



Semana Santa 2012 Palencia

Declarada de interés Turístico Nacional

PROGRAMA OFICIAL
ACTOS, CULTOS Y
DESFILES PROCESIONALES



Semana Santa

2012

Palencia

Declarada de interés Turístico Nacional

**PROGRAMA OFICIAL
ACTOS, CULTOS Y
DESFILES PROCESIONALES**



Saludo de nuestro Obispo

“Durante la Semana Santa la Iglesia celebra los misterios de la salvación actuados por Cristo en los últimos días de su vida, comenzando por su entrada mesiánica en Jerusalén”. Desde tiempos inmemoriales el pueblo cristiano ha querido representar plásticamente las escenas de la pasión y muerte del Señor, así como las figuras y actuaciones de los principales personajes que rodearon la figura del Salvador. Así ha surgido una abundante colección de arte religioso en torno a las escenas de la pasión y muerte del Señor y toda una serie de imágenes destinadas a las iglesias para excitar la piedad popular en la contemplación de tan santos misterios. Una forma especial de este arte religioso ha sido la imaginería en torno de los misterios de la Semana Santa encargada a los artistas por cofradías y hermandades para acompañarlas en procesión durante estos días santos.

Un magnífico ejemplo de esto es la larga tradición de la Semana Santa de Palencia, con sus hermosos y bien cuidados “pasos”, que he tenido ocasión de contemplar visitando vuestras hermandades y cofradías. Las procesiones que se desarrollan estos días congregan un numeroso público que presencian con devoción el recorrido de estas imágenes, vibrando de emoción religiosa al contemplar las escenas y personajes representados en ellas: el Jesús doliente o crucificado, su

santísima Madre dolorosa, los apóstoles y los demás personajes que intervinieron directa o indirectamente en la pasión y muerte del Señor. Y siguiendo a estas imágenes, los cofrades que, veladas sus caras con los capuchones, acompañan místicamente al Señor por las calles de la población. El conjunto de todos estos actos constituye una piadosa movilización del pueblo cristiano para conmemorar los grandes misterios de la fe. Una movilización que, como espectadores o como participantes en las procesiones, se transmite de padres a hijos, según un ritual preestablecido que se remonta mucho tiempo atrás.

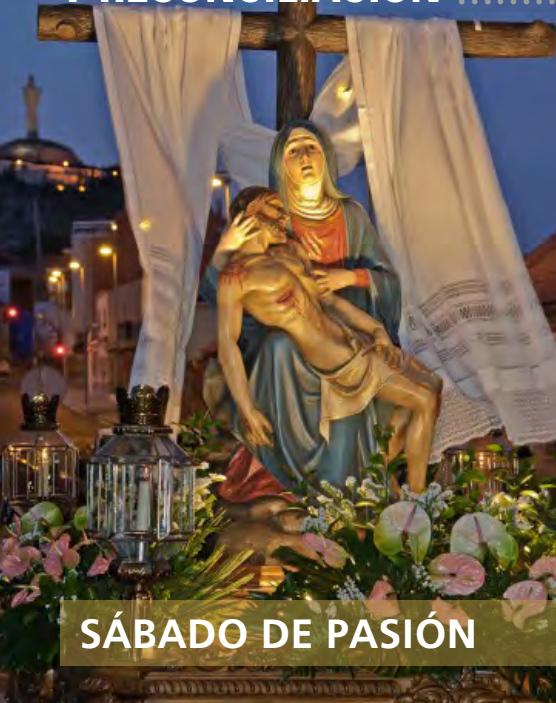
A través de estas líneas quiero invitar a todos los palentinos a participar en los actos litúrgicos que se celebran en las iglesias en estos días santos y después salir a las calles a contemplar piadosamente las imágenes y pasos que nos muestran plásticamente los acontecimientos celebrados en la liturgia.

Con mi afecto y cariño a todos los miembros de las cofradías y hermandades penitenciales de Palencia, recibid la bendición de vuestro obispo.

Esteban Escudero
Obispo de Palencia

¹ CONGREGACIÓN PARA EL CULTO DIVINO, Carta circular sobre la preparación y celebración de las fiestas pascuales (16-1-1998) 27, citado en el Directorio sobre la piedad popular y la liturgia, BAC Documentos, Madrid 2002, n. 138

PROCESIÓN DE PIEDAD Y RECONCILIACIÓN



SÁBADO DE PASIÓN

Hermandad Franciscana de la Virgen de la Piedad

Hábito marrón franciscano con capucha



RECORRIDO

19,15 h. **Procesión de Piedad y Reconciliación.**

Desde la Iglesia de San Agustín, Calle Mayor, Avenida de República Argentina, Ntra. Sra. de Rocamador, Jacobo Romero, Avenida de Modesto Lafuente, María de Molina, Virgen de la Esperanza, Casañé, Avenida del Cardenal Cisneros, Pintor Oliva y Paseo de San José hasta la Iglesia Parroquial de San José Obrero.

20,30 h. **Estación de Penitencia.**

En la Iglesia Parroquial de San José Obrero.
Se celebrará un Acto Penitencial Comunitario en torno al sacramento de la Reconciliación.

21,00 h. **Se reanuda la procesión.**

Desde la Iglesia Parroquial de San José Obrero, Paseo de San José, Pintor Oliva, Avenida del Cardenal Cisneros, Casañé, Virgen de la Esperanza, María de Molina, Avenida de Modesto Lafuente, Jacobo Romero, Ntra. Sra. de Rocamador, Avenida de República Argentina y Calle Mayor hasta la Iglesia de San Agustín, en cuyo pórtico tendrá lugar, a las 22,15 h., la despedida con el canto de la SALVE POPULAR.

RECOMENDACIÓN PARA SER VISTA

Salida: De los pocos casos en que la procesión sale, por completo, de dentro de la Iglesia. Es bonito su paso por la intimidad del barrio.
La Salve Popular en el atrio de San Agustín, al final de la procesión.



DESCRIPCIÓN BREVE

El objetivo que persigue esta procesión, una de las más jóvenes de la Semana Santa palentina, es que los cofrades y los fieles en general realicen el primer acto de penitencia, la confesión, para comenzar la Semana Santa libre de pecado y, en consecuencia, con el perdón de Dios. El acto penitencial es comunitario, en el interior del templo. La Hermandad Franciscana de la Virgen de la Piedad, quiso que esta procesión desfile cada año por un barrio de la ciudad para hacer extensivo este acto de penitencia al mayor número de palentinos.

CURIOSIDADES

La idea de la procesión es la de llevar las procesiones y actos de penitencia cada año por un recorrido distinto que cubra diferentes barrios de la capital. Aúna la austeridad propia del espíritu franciscano de su cofradía organizadora (basado en la ausencia de las reminiscencias procesionales barrocas y eliminación de cualquier espectacularidad de los últimos años) con la idiosincrasia del ciclo procesional palentino, heredado de muchos años de penitencia popular en los días de Pasión. El silencio, únicamente rasgado por el estertóreo sonido de las carracas, crea un clima de honda profundidad religiosa, invitando a una oración solitaria, cargada de sentimiento.

PASO QUE PORTA

VIRGEN DE LA PIEDAD. *Hnos. Martínez, 2004.*



PROCESIÓN DE LA ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN



DOMINGO DE RAMOS

**Cofradía Penitencial del
Santo Sepulcro
Archicofradía de las Cinco Llagas
de San Francisco y
Cofradía de San Juan Bautista**



Túnica y capa blancos con cruz y ribete rojo

RECORRIDO

10,30 h. Procesión Litúrgica con Bendición de Palmas y Ramos.

Lope de Vega, Valentín Calderón, Barrio y Mier, Juan de Castilla, Jorge Manrique, Plaza de la Inmaculada.

11,00 h. Santa Misa en la S.I. Catedral Presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Esteban Escudero, Obispo de la Diócesis.

12,00 h. Plaza Inmaculada.

Plaza de la Inmaculada, Jorge Manrique, Gil de Fuentes, Plaza Isabel la Católica, La Cestilla, D. Sancho, Burgos, Plaza San Lázaro, Conde Vallengano, Empedrada, San Bernardo, Mayor, Ignacio Martínez de Azcoitia, Lope de Vega (Capilla).

RECOMENDACIÓN PARA SER VISTA

Bendición de Ramos y llegada a la Cofradía (vuelta) con batir de palmas.



DESCRIPCIÓN BREVE

Se inicia en la Capilla del Santo Sepulcro la Procesión Litúrgica con la Bendición de los Ramos que continúa hasta la S. I. Catedral, donde se celebra la eucaristía presidida por el Excmo. y Rvmo. Sr. Obispo.

Posteriormente tendrá lugar la Procesión conocida popularmente como “de la Borriquilla”, en la que las palmas y ramos presiden las filas de hermanos compuestas en su mayor parte por niños y jóvenes.

CURIOSIDADES

Desde hace varios años se ha impuesto como saludo de homenaje final el pasillo de despedida que se hace a la imagen de Jesús sobre la pollina con un emocionante batir de palmas de todos los hermanos y hermanas participantes en la procesión.

PASO QUE PORTA

ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN. *Victor de los Ríos, 1956*, Jesús montado en una pollina impone su bendición acompañado de una samaritana y un pequeño que portan sendas palmas.





PROCESIÓN DEL SANTO ROSARIO DEL DOLOR

DOMINGO DE RAMOS

Muy Antigua, Venerable y Dominicana Cofradía Penitencial y Sacramental de la Santa Vera-Cruz, de Nuestra Señora Madre de la Iglesia, del Niño Jesús y de la Resurrección de Cristo



Túnica y capillo negros, capa verde

RECORRIDO

19.00 h. Obispo Manuel González, Plaza de San Pablo, Plaza de León, Avda. Antigua Florida, Avda. Santander, Villacasares, Paseo del Otero hasta la Ermita del Cristo del Otero.

REGRESO: Paseo del Otero, Villacasares, Avda. de Santander, Avda. Antigua Florida, Plaza de León, Plaza de San Pablo, Obispo Manuel González.

RECOMENDACIÓN PARA SER VISTA

A la bajada del Cerro del Otero con las últimas luces del día, se producen las más bellas imágenes, mezclándose la naturaleza y una de las mejores obras de arte que procesionan en la Semana Santa Palentina.



DESCRIPCIÓN BREVE

Procesión tradicional palentina con subida al Cristo del Otero, rezando en cada Parroquia a su paso dos Estaciones del Santo Rosario y en la cima la última estación y la letanía, la bajada se realiza portando velas encendidas.

CURIOSIDADES

Procesión que discurre por los barrios del extrarradio de la ciudad llegando al monumento más emblemático de la ciudad de Palencia.

PASOS QUE PORTA

SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ. *Imagen Flamenca del Siglo XV.*
NUESTRA SEÑORA DEL DOLOR. *Siglo XIX.*



PROCESIÓN DE LAS CINCO LLAGAS



Cofradía Penitencial de Jesús Crucificado y Nuestra Madre Dolorosa



Túnica blanca y capa azul celeste

RECORRIDO

20,30 h. Acto de "Vestición" en la Plaza Mayor.

Plaza Mayor, Secretario Vázquez, Ignacio Martínez de Azcoitia, Calle Mayor, Plaza de León, Plaza de San Pablo, Santo Domingo de Guzmán, Plaza de las Carmelitas, Santa Teresa de Jesús, Plaza de la Inmaculada, Juan de Castilla, Barrio y Mier, Calle Mayor, Ignacio Martínez de Azcoitia, Plaza San Francisco.

Primera Llagas: San Agustín.

Segunda Llagas: Capilla N.P. Jesús Nazareno (San Pablo).

Tercera Llagas: Iglesia de San Pablo.

Cuarta Llagas: Capilla de la Soledad

Quinta Llagas: Plaza de San Francisco.

RECOMENDACIÓN PARA SER VISTA

Plaza Mayor y Plaza de San Francisco.

LUNES SANTO



DESCRIPCIÓN BREVE

Acto de Vestición en la Plaza Mayor.

Corto recorrido en el que se dan lectura a las Cinco Llagas. En cada Estación se realiza una oración a cada una de las llagas de Nuestro Señor.

CURIOSIDADES

En el acto de vestición se describen las distintas partes del habito, dando su significado, y seguidamente colocándose las los hermanos cofrades.

PASO QUE PORTA

CRISTO CRUCIFICADO. *Alejo de Vahia, Siglo XV.*





PROCESIÓN DEL PRENDIMIENTO

MARTES SANTO

Archicofradía de la Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli



Túnica morada, capillo y cingulo blancos, capa malva

RECORRIDO

20,30 h. Organizada por la Cofradía Penitencial de “Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Madre La Virgen de la Amargura” y por la “Archicofradía de la Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli” con el itinerario: Plaza San Pablo (Capilla de la Cofradía), Santo Domingo de Guzmán, Plaza de las Carmelitas, Santa Teresa de Jesús, Plaza de la Inmaculada (donde estarán reunidas las demás cofradías y se efectuará el Prendimiento por la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno), Jorge Manrique, Ramírez, Gil de Fuentes, Plaza Isabel la Católica, La Cestilla, Calle Mayor, Plaza León, Plaza San Pablo.

RECOMENDACIÓN PARA SER VISTA

Plaza de la Inmaculada (acto del prendimiento).
Calle Mayor (procesión).
Llegada a la Capilla Jesús Nazareno (Plaza de San Pablo).



DESCRIPCIÓN BREVE

A las 20,30 horas salen de su capilla los hermanos de la cofradía de N.P. Jesús Nazareno y N.M. la Virgen de la Amargura camino de la Plaza de la Inmaculada, donde se representa, de manera simbólica el prendimiento de Jesús con tres golpes de gallardete sobre la puerta de la catedral a toque del tradicional sonido de corneta llamado "Tarárú". En dicha plaza, esperan el resto de cofradías que una vez realizado el prendimiento acompañarán a la imagen de N.P. Jesús de Medinaceli por las calles de Palencia hasta la plaza de san Pablo, donde frente a la capilla de los hermanos nazarenos el abad realizará una oración, dando por finalizada la procesión del prendimiento.

CURIOSIDADES

El Cristo de Medinaceli se venera en la Iglesia de San Miguel durante el año y es una de las imágenes de mayor veneración en la Capital Palentina.

PASOS QUE PORTA

CRISTO DE MEDINACELI. *Anónimo Siglo XVII.*

EL BESO DE JUDAS. *Carlos Guerra del Moral.2005* (Representa a Judas en actitud de besar/traicionar a Cristo).





SANTO VÍA CRUCIS

MIÉRCOLES SANTO

Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia



Túnica y capillo rojos con cingulo y capa blancos

RECORRIDO

19,30 h. Organizado por la Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia se celebrará el solemne y tradicional Vía Crucis en la Plaza Mayor.

Previamente la cofradía organizadora se dirigirá por Plaza Isabel la Católica, La Cestilla, Calle Mayor, Ignacio Martínez de Azcoitia, Secretario Vázquez, Plaza Mayor.

Regreso por: Boca Plaza, Calle Mayor, La Cestilla y Plaza Isabel la Católica.

RECOMENDACIÓN PARA SER VISTA

Puede visualizarse, cómodamente, a través de cualquier punto del recorrido procesional trazado.



DESCRIPCIÓN BREVE

Se realiza un recorrido por las estaciones del Santo Vía-Crucis, que tradicionalmente organiza la Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia, marcadas con catorce cruces que portan los Hermanos de las distintas cofradías, y repartidas en el entorno de la Plaza Mayor. Evocamos de esta manera la pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

CURIOSIDADES

Es este uno de los pocos actos procesionales, donde el pueblo Palentino desde la calle y en unión con los cofrades, puede acompañar con sus rezos y cánticos propios del momento, esta solemne manifestación de fe y devoción.

PASOS QUE PORTA

IMAGEN DEL STMO. CRISTO DE LA MISERICORDIA. Talla del siglo XIII, atribuida al artista vallisoletano Portillo, aunque otros se inclinan por Juan de Balmaseda que en ese tiempo trabajaba en la Catedral de Palencia.

NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD. Siglo XVIII (en Plaza Mayor).



PROCESIÓN LUZ Y TINIEBLAS



MIÉRCOLES SANTO

Foto: Felipe Quirce García

Hermandad Franciscana de la Virgen de la Piedad



Hábito marrón franciscano con capucha

RECORRIDO

21.00 h. Ejercicio de Tinieblas. En la Iglesia de San Agustín.

21.45 h. Procesión de Luz y Tinieblas. Desde la Iglesia de San Agustín.

RECORRIDO: Calle Mayor, Plaza León, Eduardo Dato, Plaza de las Carmelitas, Santa Teresa de Jesús, Hospital, Plaza Cervantes, Plaza San Antolín, Salvino Sierra, Avenida de Castilla, Puentecillas, Parque Sotillo de los Canónigos (paseo central), Paseo de Rogativas, Camino de San Román hasta la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de Allende el Río.

23.00 h. Acto de Oración. En la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de Allende el Río. Al término, se reanuda la procesión con el siguiente RECORRIDO: Camino de San Román, Paseo de Rogativas, Parque Sotillo de los Canónigos (paseo central), Puentecillas, Avenida de Castilla, Salvino Sierra, Plaza San Antolín, Plaza Cervantes, Hospital, Santa Teresa de Jesús, Jorge Manrique, Juan de Castilla, Barrio y Mier y Calle Mayor hasta la Iglesia de San Agustín.

RECOMENDACIÓN PARA SER VISTA

Ejercicio de Tinieblas en la Iglesia de San Agustín, y salida en completo silencio. Es impresionante su paso por el Puentecillas y su discurrir por entorno natural del parque del Sotillo.

Acto de oración en la Iglesia de Ntra. Sra. de Allende el Río.

Regreso por el entorno catedralicio.



DESCRIPCIÓN BREVE

Tras la celebración del Ejercicio de Tinieblas, a imagen y semejanza de los autos medievales, en la oscuridad de la Iglesia de San Agustín, parte la procesión penitencial, en completo silencio, con el objetivo de realizar un acto de oración en el atrio de la Parroquia de Ntra. Sra. de Allende el Río, recordando a todos los cofrades difuntos. En la procesión se porta al Sto. Cristo Señor de la Vida y de la Muerte, en posición horizontal sobre unas sencillas andas.

CURIOSIDADES

El Oficio de Tinieblas es la ceremonia litúrgica que lleva a cabo la Iglesia Católica Apostólica Romana el Miércoles Santo al caer la tarde. En ella se recuerdan las exequias de Cristo, y de esta manera, la Hermandad Franciscana quiere, con esta prolongación procesional de dicha ceremonia, realizar un sentido homenaje a todos aquellos cofrades difuntos que nos precedieron en la vivencia de la fe y de los misterios de la Pasión. Para ello, se ha querido elegir un cuidado recorrido que nos traslada a los orígenes de nuestra ciudad, y nos conecta con los vestigios más genuinos de nuestro patrimonio urbano.

PASO QUE PORTA

SANTO CRISTO SEÑOR DE LA VIDA Y DE LA MUERTE. *Hnos. Martínez, 2002.*





PROCESIÓN DE LA QUINTA ANGUSTIA

JUEVES SANTO

Cofradía Penitencial del Santo Sepulcro Archicofradía de las Cinco Llagas de San Francisco y Cofradía de San Juan Bautista



Túnica, capa y capillo blancos con cruz y ribete rojo

RECORRIDO

00,30 h. Salida de la Capilla

Lope de Vega, Plaza Abilio Calderón, José Zorrilla, Felipe Prieto Berruguete, Burgos (Las Claras – **Recogida de la Cruz**), Plaza San Lázaro, Becerro de Bengoa, Colón, Joaquín Costa, Plaza de la Sal, Plaza Mayor, Plaza San Francisco donde se celebrará el

Acto penitencial en torno al Misterio de la Quinta Angustia de la Virgen y Promesa.

Regreso a la Capilla. Plaza San Francisco, Ignacio Martínez Azcoitia, Lope de Vega (Capilla).

RECOMENDACIÓN PARA SER VISTA

Salida y llegada, "Las Claras" y Plaza de San Francisco.



DESCRIPCIÓN BREVE

Es una procesión que busca la intimidad del penitente con el dolor de la Madre de Jesús. Mediante diferentes simbologías se evoca el dolor de la Virgen ante la muerte del Hijo (Quinta Angustia de la Virgen y de ahí su nombre).

CURIOSIDADES

Es una procesión que encierra todo su significado en el Acto Penitencial que resulta el culmen de la misma.

PASO QUE PORTA

QUINTA ANGUSTIA, *Antonio de Amusco, Siglo XVII.*





**PROCESIÓN DEL
INDULTO**

JUEVES SANTO

Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia



Túnica y capillo rojos con cingulo y capa blancos

RECORRIDO

12,00 h. La imagen titular, saldrá de la iglesia Ntra. Sra. de la Calle, Plaza Isabel la Católica, continuando por Menéndez Pelayo, Antonio Maura, Plaza San Pablo, donde estarán el resto de Cofradías, para iniciar desde allí la Procesión.

A continuación seguirán por Plaza León, Calle Mayor, hasta las puertas de la Iglesia de San Agustín, para realizar allí el Acto del Indulto, dando la libertad al preso que acompaña a la imagen del Cristo de la Misericordia. Después continuará la Procesión, por Calle Mayor, Becerro de Bengoa, Plaza San Lázaro, Don Sancho y Plaza Isabel la Católica, donde se hará la despedida.

RECOMENDACIÓN PARA SER VISTA

Puede visualizarse cómodamente, a través de cualquier punto del recorrido procesional trazado, y de manera especial, a las puertas de la Iglesia de San Agustín, donde se realiza el Acto del Indulto.



DESCRIPCIÓN BREVE

Procesión que rememora el indulto al preso y malhechor Barrabás, que liberado por el procurador romano Pilatos, lavándose las manos, dejó que el pueblo condenara al Nazareno.

En esta ocasión la Hermandad del Stmo. Cristo de la Misericordia, da cuenta del pasaje bíblico, liberando a un preso que ha indultado el gobierno.

CURIOSIDADES

En el último tramo de la Procesión, desde Cuatro Cantones hasta la Plaza de Isabel la Católica, y a medida que cada paso vaya llegando, el silencio será interrumpido por distintas piezas musicales, otorgando al acto del acompañamiento y despedida, de la solemnidad y respeto que merecen.

PASOS QUE PORTA

STMO. CRISTO DE LA MISERICORDIA. Talla del siglo XVI, atribuida al artista vallisoletano Portillo.

CRISTO CRUCIFICADO DE SAN PABLO. Escuela Palentina, Siglo XVI.

JESUS CRUCIFICADO. Alejo de Vahia, Siglo XV.



PROCESIÓN DE LA ORACIÓN DEL HUERTO



JUEVES SANTO

Muy Antigua, Venerable y Dominicana
Cofradía Penitencial y Sacramental de la
Santa Vera-Cruz, de Nuestra Señora
Madre de la Iglesia, del Niño Jesús
y de la Resurrección de Cristo



Túnica y capillo negros, capa verde

RECORRIDO

19,30 h. Obispo Manuel González, Plaza de San Pablo, Plaza de León, Mayor, Becerro de Bengoa, Colón, Paseo del Salón, Mayor, Plaza de León, Plaza San Pablo, Obispo Manuel González.

RECOMENDACIÓN PARA SER VISTA

Toda la Calle Mayor y la Recogida en la Calle Obispo Manuel González, con el Rezo de la Salve a la Virgen.



DESCRIPCIÓN BREVE

Primer Gran desfile Procesional de la Semana Santa Palentina en el que se ponen en la calle once pasos, entre los que se encuentran los Tronos más grandes y voluminosos de la ciudad que discurren principalmente por la calle Mayor de Palencia.

CURIOSIDADES

Durante el recorrido de la Calle Mayor de Palencia hay unos Cantones decorativos de Piedra que por las dimensiones del Paso "Santa Vera-Cruz Lignum Crucis" hay que elevar el trono para sortear dichos cantones, es una maniobra complicada que tienen que realizar los cargadores del paso y que el público sigue con gran expectación.

PASOS QUE PORTA

LAVATORIO, Melchor Gutiérrez y Víctor Ramses Gutiérrez, 2002. **LA SAGRADA CENA DEL SEÑOR**, Melchor Gutiérrez y Víctor Ramses Gutiérrez, 2006. **ORACIÓN EN EL HUERTO**, 1672. **JESÚS ATADO A LA COLUMNA**, S. XVII. **CORONACIÓN DE ESPINAS**, S. XVII. **LAS LÁGRIMAS DE SAN PEDRO**, 1918. **SANTÍSIMO CRISTO DEL OTERO DE SAN PABLO**, Escuela Palentina, S. XVII. **YACENTE**, S. XV. **SAN JUAN**, Melchor Gutiérrez, 2006. **SANTA VERA-CRUZ – LIGNUM CRUCIS**, Gregorio de la Portilla y Tomás de la Sierra, 1729. **NUESTRA SEÑORA DE LA VERA-CRUZ**, Melchor Gutiérrez, 1997.





PROCESIÓN DEL SILENCIO Y PENITENCIA

VIERNES SANTO

Cofradía Penitencial de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Madre la Virgen de la Amargura



Túnica y capillo morados con bordados en oro

RECORRIDO

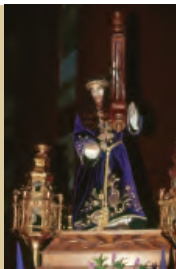
01.00 h. Plaza San Pablo (Capilla de la Cofradía), Obispo Manuel González, Marqués de Santillana, Los Pastores, Mayor Antigua, Santo San Pedro, Plaza de la Inmaculada, Santa Teresa de Jesús, Plaza de las Carmelitas, Santo Domingo de Guzmán, Plaza San Pablo, Capilla de la cofradía.

RECOMENDACIÓN PARA SER VISTA

Salida (Capilla de la cofradía, Plaza San Pablo).

1ª Caída. Palacio Episcopal.

Llegada (Capilla Jesús Nazareno)



DESCRIPCIÓN BREVE

A la una de la madrugada del viernes santo sale de su capilla la imagen de N.P. Jesús Nazareno llevado a hombros por los hermanos de esta penitencial, descalzos, como ordena su regla. El silencio es sobrecogedor, el recorrido completamente a oscuras, tan solo alumbrado por las velas que la cofradía reparte en su sede, minutos antes de la salida de la procesión, los faroles de los hermanos y las velas que los vecinos a lo largo del recorrido colocan en aceras y balcones. A lo largo de la procesión, se simbolizan las tres caídas de nuestro señor camino del calvario, con tres genuflexiones de la imagen a lo largo del recorrido. Al término de la procesión se lee el soneto a N.P. Jesús Nazareno.

CURIOSIDADES

Es la única procesión en la que el recorrido permanece a oscuras, alumbrado por hermanos de la cofradía y público asistente. La genuflexión o caídas se representan en el Palacio episcopal, la puerta de los descalzos en la catedral y en la plaza de la Inmaculada. El soneto leído al final de la procesión frente a su capilla, es obra de Felix Buisan Cítores, hermano de la cofradía. Esta imagen tiene culto diario, celebrándose misa diaria en su capilla por bula Papal.

PASO QUE PORTA

NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO. *Tomas de Sierra. 1717.*





**PROCESIÓN DE
LOS PASOS**

VIERNES SANTO

Cofradía Penitencial de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Madre la Virgen de la Amargura



Túnica y capillo morados con bordados en oro

RECORRIDO

11,15 h. Plaza San Pablo, Santo Domingo de Guzmán, Santa Teresa, Plaza de la Inmaculada, Árbol de Paraíso, San Marcos, Gil de Fuentes, Cestilla, Don Sancho, Burgos, Plaza de San Lázaro, Becerro de Bengoa, Calle Mayor, Plaza de León, San Pablo.

RECOMENDACIÓN PARA SER VISTA

Salida (Capilla JHS. Plaza de San Pablo).

Calle Cestilla - Don Sancho.

Llegada (Despedida de Jesús a su Madre. Frente Capilla Jesús Nazareno)



DESCRIPCIÓN BREVE

Como manda la regla nazarena, pronto en Viernes Santo la cofradía celebrará su procesión de los pasos donde “procesionan” las seis imágenes propiedad de la cofradía tres de estas imágenes son portadas a hombros, invitando a las cofradías hermanas de la ciudad a hacer penitencia llevando a N.P. Jesús Nazareno, las otras dos son portadas por hermanos/as de esta cofradía. Ambos Nazarenos deben portarse por hermanos descalzos como manda nuestra regla por respeto y penitencia.

Al término de la procesión se despide Jesús de su madre.

CURIOSIDADES

Tan espectacular y sobrecogedor es ver salir a las imágenes a hombros por la puerta de la capilla como presenciar la llegada de la procesión y la despedida de Jesús a su Madre, donde acercándose lentamente y con un suave balanceo Jesús se arrodilla frente a ella antes de volver a su capilla.

PASOS QUE PORTA

N. P. JESÚS NAZARENO. *Tomas de Sierra. 1717.* · **JESÚS NAZARENO CON EL CIRINEO.** *Víctor de los Ríos 1955.*

LA VERÓNICA. *José de Rozas, Antonio Vázquez y Bernardo López de Frías. 1694.* **LA ERECCIÓN DE LA CRUZ.**

Lucas Sanz de Torrecilla. 1614. **LONGINOS.** *José de Rozas y Antonio Vázquez. 1692.* **N. M. LA VIRGEN DE LA**

AMARGURA. *Víctor de los Ríos. 1954.*





FUNCIÓN DEL DESCENDIMIENTO VIERNES SANTO

Cofradía Penitencial del Santo Sepulcro Archicofradía de las Cinco Llagas de San Francisco y Cofradía de San Juan Bautista

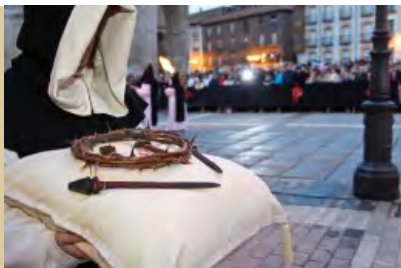


Túnica, capa y capillo blancos con cruz y ribete rojo

Tras el enclavamiento da inicio un Turno de Vela que realizan los Hermanos del Santo Sepulcro, que se prolonga hasta las **20,30 h.** momento en que se inicia la **Función del Descendimiento.** Previamente la Cofradía saldrá de la Capilla con dirección a la Plaza de la Inmaculada por: Lope de vega, Valentín Calderón, Calle Mayor, Barrio y Mier, Juan de Castilla, Jorge Manrique, Plaza de la Inmaculada.

RECOMENDACIÓN PARA SER VISTA

Plaza de la Inmaculada.



DESCRIPCIÓN BREVE

Sabemos con certeza, que la Cofradía de San Francisco realizó, cuando menos durante el siglo XVII, la función del Descendimiento de Cristo, tradición todavía conservada en alguno de nuestros pueblos y que alcanza especial renombre en algunos puntos de España.

El Viernes Santo, en el convento de San Francisco, un fraile predicaba el llamado "Sermón del Descendimiento". Previamente, se había dispuesto un tablado a modo de escenario con paños de luto en el que se situaban las imágenes de Cristo y los ladrones en sus cruces, y de la Virgen, las Marías, San Juan, José de Arimatea y Nicodemo sobre el estrado. Con todo lujo de detalles se narraba el episodio mientras se iba desclavando al Cristo para hacerlo descender hasta los brazos de su Madre, colocando uno a uno los atributos de La Pasión sobre unas bandejas ... La Cofradía del Santo Sepulcro recuperó esta tradición en la Semana Santa de 2003.

CURIOSIDADES

Los hermanos del Santo Sepulcro que realizan la función van ataviados con el blanco hábito procesional de la Cofradía y sustituyen capa y capillo por negro escapulario - en recuerdo a los frailes que representaron la "función" - y cogulla para preservar la identidad de los participantes, retomando el color del hábito de la cofradía de San Francisco.

La Cofradía del Santo Sepulcro recuperó esta tradición en la Semana Santa de 2003.

PASO QUE PORTA

CRISTO DEL DESENCLAVO, Miguel Ángel Rojo, 2003.



PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO



VIERNES SANTO

Cofradía Penitencial del Santo Sepulcro Archicofradía de las Cinco Llagas de San Francisco y Cofradía de San Juan Bautista



Túnica, capa y capillo blancos con cruz y ribete rojo

RECORRIDO

21,00 h. Plaza de la Inmaculada, Santo San Pedro, Árbol del Paraíso, Plaza del Cordón, San Marcos, Gil de Fuentes, Plaza Isabel la Católica, La Cestilla, Don Sancho, Burgos, Plaza San Lázaro, Conde Vallellano, Empedrada, Colón, Becerro de Bengoa, Mayor, Ignacio Martínez de Azcoitia, Lope de Vega (Capilla).

RECOMENDACIÓN PARA SER VISTA

Salida en la Plaza de la Inmaculada.
Recorrido en La Cestilla - Don Sancho.
Llegada en Lope de Vega, Capilla.



DESCRIPCIÓN BREVE

Tras la Función del Descendimiento, parte de la puerta del Obispo de la Santa Iglesia Catedral de Palencia la comitiva del Santo Entierro. En un primer momento, podemos ver una catequesis en la calle de los momentos de Jesús en el madero, desde que conversa por última vez con su Padre dándonos el Perdón a todos los hombres al momento en que el Hijo es entregado en los brazos de la Madre para ser llevado al Sepulcro dejándola a Ella sola. En segunda instancia, el cortejo del Sepulcro, encabezado por los propios hermanos que han participado en la Función (como símbolo de estricta unidad de los dos actos) y el Estandarte de las Cinco Llagas (por cada uno de las que sufrió Jesús sobre la Cruz); tras ellos los hermanos de las diferentes tandas de todas las cofradías de Palencia en pos del Santo Sepulcro que, por turnos, van portando a hombros por las calles de la ciudad.

Finalmente, la Madre Dolorosa, con sus siete cuchillos clavados en el corazón simbolizando las siete angustias de la Virgen y, en especial, la referida a la muerte del Hijo.

PASOS QUE PORTA

SANTÍSIMO CRISTO DEL PERDÓN, Miguel Ángel Rojo, 2003. **SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA**, Portillo, S. XVI. **EL CALVARIO**, Miguel Ángel Rojo, 2007. **NUESTRO PADRE JESÚS CRUCIFICADO**, Alejo de Vahía, S. XV. **DESCENDIMIENTO DE JESÚS**, Miguel Ángel Rojo, 2002. **VIRGEN DE LA PIEDAD**, Hermanos Martínez, 2004. **NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD**, S. XVIII. **SANTO SEPULCRO**, Ramón Nuñez, 1927. **VIRGEN DE LOS SIETE DOLORES**, Vicente Espinet, 1906.





SOLEMNE VÍA CRUCIS A NUESTROS MAYORES

SÁBADO SANTO

Cofradía Penitencial de Jesús Crucificado y Nuestra Madre Dolorosa



Túnica blanca y capa azul celeste

12,00 h. SOLEMNE VÍA CRUCIS A NUESTROS MAYORES

Lugar: Hospital Psiquiátrico de San Luis.

Organizado por la Cofradía Penitencial de Jesús Crucificado y Nuestra Madre Dolorosa. Con asistencia de todas las cofradías hermanas.



DESCRIPCIÓN BREVE

Cada año esta Cofradía realiza un Vía Crucis en un Centro Asistencia de nuestra ciudad.
Es una manera distinta de acercar la Semana Santa a nuestros mayores.





**PROCESIÓN
DEL DOLOR**

SÁBADO SANTO

**Muy Antigua, Venerable y Dominicana
Cofradía Penitencial y Sacramental de la
Santa Vera-Cruz, de Nuestra Señora
Madre de la Iglesia, del Niño Jesús
y de la Resurrección de Cristo**



Túnica y capillo negros, capa verde

RECORRIDO

19,00 h. Obispo Manuel González, Plaza San Pablo, Santo Domingo de Guzmán, Plaza de las Carmelitas, Ramírez, Gil de Fuentes, Plaza de Isabel la Católica, La Cestilla, Calle Mayor (donde se integrará en la procesión de la Soledad de la Virgen).

RECOMENDACIÓN PARA SER VISTA

Todo el Recorrido hasta llegar a la Plaza Mayor.



DESCRIPCIÓN BREVE

Después del acto de la Ofrenda del Dolor de la Santísima, sale esta procesión que se integrará en la procesión de la Soledad de la Virgen.

CURIOSIDADES

Segunda Salida de Nuestra Señora de la Vera-Cruz en la que se la puede ver en otro Trono y con otro traje que no es el de Reina llevada por 70 cargadores.

PASO QUE PORTA

NUESTRA SEÑORA DE LA VERA CRUZ. *Melchor Gutiérrez, 1997.*



PROCESIÓN DE LA SOLEDAD DE LA VIRGEN

Homénaje de las mujeres palentinas a Nuestra Señora



SÁBADO SANTO

Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad



*Túnica y capillo en terciopelo negro, con larga cola,
cíngulo y guantes blancos*

RECORRIDO

20,00 h. Saldrá de su Ermita en la Calle de Ignacio Martínez de Azcoitia, debiendo estar concentradas las distintas penitenciales en la Plaza Mayor a las 19,45 h.

Itinerario: Plaza San Francisco, Ignacio Mtnez. de Azcoitia, Calle Mayor, Barrio y Mier, Juan de Castilla, Gil de Fuentes, La Cestilla, Burgos, Plaza de San Lázaro, Becerro de Bengoa, Calle Mayor, Ignacio Mtnez. de Azcoitia, Plaza San Francisco, donde finalizará la procesión con el canto de la Salve.

RECOMENDACIÓN PARA SER VISTA

Acto final de la Plaza de San Francisco.



DESCRIPCIÓN BREVE

Se trata de la renovación de una procesión que se realizaba en la misma fecha, hace muchos años bajo la denominación “Las mujeres palentinas con Ntra. Sra. de la Soledad”. Se invita a desfilar a todas las Cofradías que porten exclusivamente imágenes de la Virgen.

CURIOSIDADES

Al final de la procesión todas las Imágenes que desfilan forman en la plaza de San Francisco y tras una breve alocución y oración por parte del Capellán, se canta la Salve a la Stma. Virgen. Al término entra la carroza de la Soledad en la Ermita al son de la Marcha Real.

PASOS QUE PORTA

NUESTRA MADRE LA VIRGEN DE LA AMARGURA, *Victor de los Ríos, 1955.* **NUESTRA SEÑORA DE LA VERA CRUZ**. *Melchor Gutiérrez, 1997.* **NUESTRA MADRE DOLOROSA**, *siglo XIX.* **VIRGEN DE LOS SIETE DOLORES**, *V. Espinet, 1906.* **NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD**, *siglo XVII.* **NUESTRA SEÑORA DEL DOLOR**, *siglo XIX.*





PROCESIÓN DEL ROMPIMIENTO DEL VELO

DOMINGO DE
RESURRECCIÓN

Muy Antigua, Venerable y Dominicana Cofradía Penitencial y Sacramental de la Santa Vera-Cruz, de Nuestra Señora Madre de la Iglesia, del Niño Jesús y de la Resurrección de Cristo



Túnica y capillo negros, capa verde

RECORRIDO

08,45 h. PROCESIÓN CON EL SANTÍSIMO: Plaza de San Pablo, Plaza de León, Mayor, Ignacio Martínez de Azcoitia, Plaza San Francisco, Plaza Mayor.

PROCESIÓN CON LA SANTÍSIMA VIRGEN: Obispo Manuel González, Plaza de San Pablo, Santo Domingo de Guzmán, Plaza de las Carmelitas, Ramírez, Gil de Fuentes, Plaza Isabel la Católica, La Cestilla, Mayor, Boca Plaza, Plaza Mayor.

Una vez efectuada la ceremonia de El Encuentro, las dos procesiones unificadas transcurrirán por: Plaza Mayor, Plazuela de la Sal, Joaquín Costa, Don Sancho, Calle Mayor, Plaza de León, Plaza San Pablo (Bendición con el Santísimo en la Iglesia Conventual de San Pablo PP. Dominicos)

RECOMENDACIÓN PARA SER VISTA

Plaza Mayor en el Acto del Rompimiento del Velo.



DESCRIPCIÓN BREVE

Secular Procesión en la cual se realiza, en la Plaza Mayor, un acto genuinamente palentino que ha perdurado a través de los siglos.

CURIOSIDADES

Tradicionalmente se realiza el acto de Rompimiento del Velo, desprendiendo el Velo de la Virgen al encuentro con el Santísimo que procesiona bajo Palo.

PASO QUE PORTA

VIRGEN DEL ROMPIMIENTO, 1929.





La Sentencia

S. Sepulcro

S. Francisco
Jesús Crucificado
Ntra. Sra. Soledad

S. Lázaro

S. Agustín

Diputación

Jesús Nazareno
San Pablo

Ayuntamiento

Vera-Cruz

Jesús de Medinaceli

Virgen de la Piedad

S. de la Calle

S. Miguel

Catedral

É. de la Misericordia

ACTOS DE LA SEMANA SANTA

PÓRTICO MUSICAL

23 de Marzo, viernes

TEATRO DEL LIMBO, Palencia

Iglesia de Santa Marina (San Agustín)

24 de Marzo, sábado

ORFEÓN BURGALÉS, Burgos

Iglesia de San Lázaro

25 de Marzo, domingo

Presentación del libro "EL ARBOL DE LA CRUZ",
especialmente dedicado a los Cofrades Palentinos.

Escrito por D. Eduardo de la Hera, Delegado Episcopal
de las Hermandades Penitenciales de Palencia.

Casa Junco

26 de Marzo, lunes

CORAL VACCEA, Palencia

Iglesia de La Compañía

27 de Marzo, martes

TEATRO DEL LIMBO, Palencia

Iglesia de San José

28 de Marzo, miércoles

QUINTETO DE METALES "MEDITERRANEAN
CHAMBER BRASS"

Iglesia de San Miguel

29 de Marzo, jueves

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA, Palencia

Teatro Principal

30 de Marzo, viernes

PREGÓN DE LA SEMANA SANTA, a cargo del
Excmo. Sr. D. Ignacio Cosidó Gutiérrez

CAMERATA VOCAL BELLA DESCONOCIDA, Palencia
Iglesia de San Francisco

Todos los actos darán comienzo a las 20,30 h.



ACTOS LITÚRGICOS

DOMINGO DE RAMOS

10,30 h. Bendición de Palmas en la Capilla de la Cofradía del Santo Sepulcro y Proceión Litúrgica hasta la S. I. Catedral, donde tendrá lugar la Misa Solemne presidida por el Excmo. y Reverendísimo Sr. D. Esteban Escudero, Obispo de la Diócesis.

Misa con Bendición de Palmas:

09,45 h. Iglesia Conventual de San Pablo

11,00 h. Capilla N. P. Jesús Nazareno

11,00 h. Iglesia de San Francisco (solo bendición)

11,30 h. San Agustín (solo bendición)

11,30 h. Capilla Ntra. Sra. de la Soledad (solo bendición)

JUEVES SANTO

Misa en la Cena del Señor:

17,00 h. Capilla de la Cofradía del Santo Sepulcro

17,30 h. Iglesia de San Agustín

18,00 h. Iglesia Conventual de San Pablo

18,00 h. Iglesia de San Francisco

19,00 h. Parroquia Ntra. Sra. de la Calle
19,30 h. Ermita de Ntra. Sra. de la Soledad

VIERNES SANTO

12,00 H. Sermón de las Siete Palabras a cargo del P. Miguel Ángel Alcalde Arenzana, S.J., en la Iglesia Santuario de Nuestra Señora de la Calle

Acción Litúrgica de la Pasión del Señor:

17,00 h. Capilla de la Cofradía del Santo Sepulcro

17,00 h. Iglesia de San Francisco

17,30 h. Iglesia Conventual de San Pablo

17,30 h. Parroquia Ntra. Sra. de la Calle

17,30 h. Iglesia de San Agustín

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA Y DE DIBUJO INFANTIL

Del 26 de Marzo al 8 de Abril - **SALA DE EXPOSICIONES CAJA ESPAÑA - DUERO**. Calle Mayor, 9

CAMPAÑA DONANTES DE SANGRE

Viernes 23 de Marzo - **COFRADÍA SANTO SEPULCRO** - Horario: de 17,30 a 21,00 h.

■ COFRADÍAS PALENTINAS



Muy Antigua, Venerable y Dominicana Cofradía Penitencial de la Santa Vera-Cruz, de Nuestra Señora Madre de la Iglesia, del Niño Jesús y de la Resurrección de Cristo



Cofradía Penitencial del Santo Sepulcro Archicofradía de las Cinco Llagas de San Francisco y Cofradía de San Juan Bautista



Cofradía Penitencial de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Madre la Virgen de la Amargura



Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad



Archicofradía de la Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli



Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia



Cofradía Penitencial de Jesús Crucificado y Nuestra Madre Dolorosa



Hermandad Franciscana de la Virgen de la Piedad



Hermandad Penitencial de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia, del Stmo. Cristo de la Buena Muerte y de María Stma. de la Esperanza

■ Organizan:

JUNTA PRO-SEMANA SANTA DE PALENCIA
HERMANDAD DE COFRADÍAS DE SEMANA SANTA

■ Patrocinan:

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PALENCIA
EXCMA. DIPUTACIÓN DE PALENCIA
JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN



JUNTA PRO
SEMANA SANTA
DE PALENCIA



www.dip-palencia.es



Ayuntamiento
de Palencia
www.palencia.es

VIII CENTENARIO DEL ESTUDIO GENERAL
UNIVERSITATIS
PALENTINAE
PRIMERA UNIVERSIDAD DE ESPAÑA



Junta de
Castilla y León



CASTILLA Y LEÓN

