



**Ayuntamiento de Palencia**





¡Hola de nuevo soy Trapaula!, ¿os acordáis?. Ya estamos de vuelta Trabubu y mis amigos, ahora empieza la aventura por el Parque de la Carcavilla.

# ÍNDICE DE LA GUÍA DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA

Introducción a la Guía.....	FICHA	1
Retales del pasado de un misterio en el parque de la Carcavilla.....	FICHA	2
Trasteando viejos recuerdos de la infancia de Trabubu en el parque de la Carcavilla .....	FICHA	3
Retales del futuro de un misterio en el parque de la Carcavilla .....	FICHA	4
Un parque con mucho movimiento asociativo .....	FICHA	5
Fichas de Árboles Y Plantas del parque de la Carcavilla		
(Por su nombre común).....	FICHA	6
Abedul .....	FICHA	7
Abeto Rojo o Picea de Noruega.....	FICHA	8
Adelfa .....	FICHA	9
Álamo Blanco o Chopo Blanco .....	FICHA	10
Aligustre .....	FICHA	11
Almez.....	FICHA	12
Árbol Del Amor.....	FICHA	13
Árbol de la Vida, Biota o Tuya.....	FICHA	14
Árbol del Paraíso.....	FICHA	15
Arce común .....	FICHA	16
Arce Negundo .....	FICHA	17
Arce Plateado .....	FICHA	18
Arce Pseudoplátanus Falso Plátano o Prádano.....	FICHA	19
Arce Real .....	FICHA	20
Arce Rojo .....	FICHA	21
Carpe .....	FICHA	22
Castaño de Indias.....	FICHA	23
Cedro del Atlas.....	FICHA	24
Cedro del Himalaya.....	FICHA	25
Cerezo silvestre.....	FICHA	26
Chopo Chino o Álamo Chino .....	FICHA	27
Chopo Negro .....	FICHA	28
Ciprés Común .....	FICHA	29
Ciprés de Arizona .....	FICHA	30
Ciprés de Lawson .....	FICHA	31
Ciruelo Japonés o Pruno.....	FICHA	32
Encina .....	FICHA	33

Fresno Común.....	FICHA	34
Gingo o Ginkgo.....	FICHA	35
Haya o Haya Purpurea.....	FICHA	36
Lluvia de Oro o Falso Ébano .....	FICHA	37
Libocedro, Cedro de Incienso o Calocedro .....	FICHA	38
Liquidambar .....	FICHA	39
Magnolio.....	FICHA	40
Morera Llorona .....	FICHA	41
Olmo .....	FICHA	42
Palmera Datilera .....	FICHA	43
Parra Virgen .....	FICHA	44
Picea Glauca Cónica .....	FICHA	45
Pino Piñonero .....	FICHA	46
Plátano o Platanero De Sombra.....	FICHA	47
Rosal .....	FICHA	48
Sabina .....	FICHA	49
Sauce Llorón.....	FICHA	50
Sequoia .....	FICHA	51
Serbal de Cazadores.....	FICHA	52
Tilo común.....	FICHA	53
Tuya Occidentalis .....	FICHA	54
Yuca .....	FICHA	55
Modelo de ficha de árboles.....	FICHA	56
<b>Fichas de la Fauna del parque de la Carcavilla .....</b>	<b>FICHA</b>	<b>57</b>
Abubilla .....	FICHA	58
Cernícalo Vulgar .....	FICHA	59
Estornino (Tordo) .....	FICHA	60
Grillo .....	FICHA	61
Lavandera Blanca .....	FICHA	62
Lechuza Común .....	FICHA	63
Tórtola Turca .....	FICHA	64
Verdecillo .....	FICHA	65
Verderón .....	FICHA	66
Modelo de Ficha de Fauna .....	FICHA	67
<b>Glosario de Términos.....</b>	<b>FICHA</b>	<b>68</b>
<b>Guía de buenos Hábitos .....</b>	<b>FICHA</b>	<b>69</b>
<b>Siguiendo las huellas a Trabubu y sus amigos .....</b>	<b>FICHA</b>	<b>70</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>FICHA</b>	<b>71</b>
<b>Epílogo.....</b>	<b>FICHA</b>	<b>72</b>
<b>Plano.....</b>	<b>FICHA</b>	<b>73</b>



## Fichas de la Fauna del parque de la Carcavilla

FICHA .....

FICHA .....

FICHA .....

FICHA .....

FICHA .....

FICHA .....

FICHA .....

FICHA .....

FICHA .....

FICHA .....

FICHA .....

## Otras historias y leyendas del parque

FICHA .....

FICHA .....

FICHA .....

FICHA .....

FICHA .....

FICHA .....

FICHA .....

FICHA .....

FICHA .....

FICHA .....

FICHA .....

FICHA .....

# INTRODUCCIÓN A LA GUÍA

La presente guía, pretende ser un instrumento de investigación y exploración, sobre el parque palentino de la Carcavilla, en el barrio conocido como San Antonio.

Se trata de una guía actualizada y enfocada principalmente a los más jóvenes, aunque se puede adaptar a diferentes colectivos, desde inmigrantes, tercera edad, jóvenes en riesgo, mujeres, todo depende de la persona que tenga en sus manos esta guía y sus ganas de trabajar a favor del medio ambiente.

El objetivo principal es: que quién utilice esta guía adquiera unos conocimientos y una sabiduría lo más amplia posible sobre todas las especies arbóreas, de algunos animales y cualquier otro elemento natural, artístico, cultural... que nos pueda llamar la atención.

Dicha herramienta utiliza un contenido abierto y estructurado pudiéndose añadir nuevas fichas y ampliar toda la información necesaria para completar la riqueza de la misma. Ya que nuestro entorno y el medio ambiente están en continuo cambio, debido al propio proceso de la naturaleza y a las actividades humanas, por eso esta guía también pretende que este espacio natural sea protegido y querido y por lo tanto tratado como tal, por todos y todas y que nadie ni nada, altere su estado vital y sobretodo que las aguas de fuentes y estanques y los aires que la envuelven vengán totalmente limpios y sanos.

En toda la guía hemos incorporado a un duende (Trabubu) y sus amistades y compañeros/as de vida como hilo conductor de todas las especies animales y vegetales que nos encontramos en este parque. Hemos intentado que sea una guía que motive al que la esté utilizando por medio de recursos tan enriquecedores como son cuentos, dibujos, acertijos, actividades, juegos, anécdotas...



Trabubu está presente en toda la guía y en las fichas deberéis encontrar donde se esconde ¿Os atrevéis a buscar a Trabubu?.

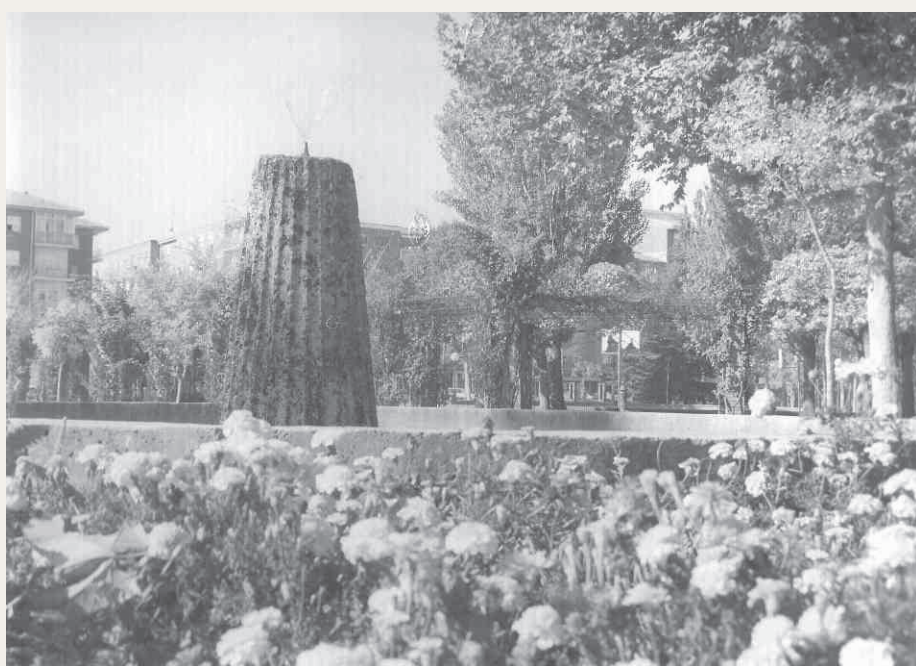
Vamos a seguir manteniendo, lo que en anteriores guías hemos querido plasmar mediante una dinámica en la que pretendemos denunciar y actuar frente a los desperfectos, suciedades... que muchas personas “sin cabeza y corazón” parecen no querer amar a la naturaleza y lo tratan mal, no pensando que es algo que hay que heredar a generaciones venideras. Y también mantenemos el apartado en el que hemos conseguido material fotográfico del parque de la Carcavilla del ayer.

Por último, decir como novedades, hemos aumentado fichas de animales gracias a la colaboración de muchas personas interesadas en ellas. Por otro lado, incorporamos a la guía otros seis nuevos personajillos que son los siguientes; El payaso “Colorines”, personaje antiguo “Sigfredo”, Hombre del pasado “Segismundo”, Mujer del presente “Miranda” y hombre del futuro “Sebastián”, y por último un personajillo muy especial, defensor del transporte alternativo y limpio como es el uso de la bicicleta, incorporando a la guía una receta prospecto de porqué hay que apostar por la bicicleta en nuestra ciudad y qué debemos hacer para crear un buen comportamiento y convivencia entre peatones, ciclistas y conductores. Este personajillo amante de los viajes en bicicleta se llama “Bicikiupi”.

¡Hola Amigos/as!, soy el personaje antiguo, me llamo "Sigfredo", y llevo en el Parque de la Carcavilla desde sus comienzos. Os voy a enseñar unas fotos que son joyas que debéis cuidar con mucho mimo. Son fotos que recogen una historia a lo largo del transcurso del tiempo, historias nuestras y de nuestros antepasados.



Jos Ventura Maciá  
J. V. Maciá



Esta es la fuente central que ocupaba el lugar de la actual. ¿Sabes donde se encuentra instalada actualmente?

Bueno ya debéis de conocer a Trampo. Cuando aparezca este duende es señal de que haya podido hacer alguna faena y es un signo de un posible error en la ficha en la que aparezca.



En la parte superior derecha vemos el antiguo cementerio de Palencia con el entorno de aquel entonces a finales de la década de 1950.

A.H.P.P. (Colección Luís de la Cruz Vielva)



# **RETALES DEL PASADO DE UN MISTERIO EN EL PARQUE DE LA CARCAVILLA:**

La Abuela de nuestro duendecillo “ Trabubu”, si os acordáis se llamaba Trabanka. Pues ya Trabanka lo había conocido como lo que fue el antiguo cementerio de la ciudad, y que curioso ahora transformado en un parque, uno de los más jóvenes de la ciudad de Palencia; ¡Claro está!, sino mencionamos al parque Ribera Sur o al Parque Isla Dos Aguas, entre otros.

Por aquel entonces, existía un personajillo del pasado llamado “Segismundo” y era el alma de este lugar, y aunque no lo creamos aún sigue vivo en este parque tan místico y entrañable. Segismundo le contaba a Trabubu, que es un parque con mucha energía, puesto que quién sabe las historias que encierra este parque, antes el antiguo cementerio de Palencia, historias de enfrentamientos e intolerancias hacia todo lo que es libertad de expresión y de decisiones, por unos que se creían superiores por estar al mando, Y “Segismundo” decía que en este parque se encerraban muchas de esas historias de intransigencias y atentados contra la libertad e independencia de las personas. Segismundo rescata una frase que resume todo esto que se ha dicho, más o menos. “ La guerra nunca es gloriosa, no es nunca una aventura. La guerra tiene verdaderamente el sabor del infierno”, citada por Negrín.

Trabanka, desde su balcón del árbol más centenario, divisaba un escenario triste y desolador, familias llorando la pérdida de seres queridos, gente sin escrúpulos desenterrando cuerpos ya muertos o incluso ruidos de metralla y polvorín en este rincón tan silencioso, roto por los ruidos de la barbarie de la oscura guerra civil. Trabanka lloraba desde su balcón y se veía en una gran impotencia, puesto que nada podía hacer, ante la soberbia y el odio de esta época negra.

Más adelante, tiempos más cercanos a nosotros/as, los tiempos habían cambiado, ya este lugar recordaba todo lo sucedido, pero ya en un silencio que parecía no haber pasado nada. Gentes y gentes iban a velar y a recordar a sus seres queridos sin ver ese mal trago de las barbaridades de la guerra. Eran otros tiempos de transición y de cambios, a pesar de que no vayamos a pensar que todo es oro lo que reluce, puesto que aún se daban intolerancias, pero se ocultaba y se disimulaba más, eran otros tiempos en los que nacía ya una relativa libertad para todos/as.

Por último decir, que ante el gran cambio experimentado en nuestra ciudad, toda esta zona dejó de ser huertas y campos de cultivo, para hacerlo edificable y la ciudad creció; y con ello nos vimos en la obligación de trasladar el cementerio a otro lugar, transformado éste en lo que ahora es, un parque. El nuevo cementerio se ubicó muy cerca de lo que ahora es el Polígono Industrial de San Antolín, al lado de la acequia de Villalobón.

Ah!, para l@s que gusten de datos y fechas decir que el 24 de Julio del año 1835 se realizaba la ceremonia de la colocación de la primera piedra del antiguo cementerio. En 1844 se termina de construir la capilla. Hasta mediados del siglo XIX siguió enterrándose a los vecinos en contra de la legislación específica que lo prohibía terminantemente. El recinto queda clausurado en 1944 contando ya la ciudad de Palencia con el cementerio de Nuestra Señora de los Ángeles. Tras un tiempo de abandono en la década de 1980 se comienzan los diferentes proyectos de transformación en parque público. En 1981 se reacondiciona como tal y en el año 2003 tiene lugar la última remodelación.

Y ahora os presento a nuestro personajillo del pasado, llamado Segismundo, para los amigos "Segis". El cual ha sido el guía en este momento de este escenario que hemos relatado, ¡Gracias Segis!

¡HOLA PAYASITO COLORINES!



# **TRASTEANDO VIEJOS RECUERDOS DE LA INFANCIA DE TRABUBU EN EL PARQUE DE LA CARCAVILLA:**

A Trabubu siempre le encantaba ir a este parque, estaba un poco lejos de donde él vive, ¿Os acordáis donde vivía nuestro Duendecillo?. ¡Eso es!, vive en el Sotillo. Pero aún así, iba muchas veces con su abuela Trabanka y su prima Trabukita. ¡Que bien lo pasaban!. Al llegar, enseguida lo reconocían por sus muros y puertas en forma de arcos, conservadas y testigos de que ahí no hace mucho tiempo estuvo un cementerio. Trabubu y Trabukita, se lo preguntaron a su abuela, y les contó la historia inquietante y misteriosa de este lugar. Aún se puede ver una cruz esculpida en roca, huella de lo que fue en un tiempo atrás este parque tan bello y singular.

Al entrar, íbamos directos al parque infantil, donde no faltaban columpios, toboganes, trampolines, pero sin duda lo que más llamaba la atención a Trabubu y Trabukita era una gran montaña, en la que subían y bajaban, a veces confeccionando especies de trineos con cartones y plásticos. ¡Que divertido.!!! Y quién recuerda la casa laberinto, a Trabubu y Trabukita les encantaba jugar a los Minotauros o a la casa del miedo, y era un gran sitio para jugar al pilla pilla.

Cuando estaban cansados, se iban a sentar a los bancos de piedra y en ellos almorzaban, Y allí nuestra personajilla del presente, que se llama Miranda, les contaba mil y una cosas de este parque. Les contaba que esa gran cúpula eran los restos de los elementos religiosos que aún conserva este parque, y muy cerca se pueden ver los restos de lo que sería la ermita de ese lugar místico. Y como podéis ver aún se conserva ese camino de cipreses, que quién sabe aun pueden vagar por allí las almas de este lugar, que aunque no les veamos, ahí están presentes sus historias.

¡Mirad!, que bonito, en el centro del parque hay una gran fuente con una cascada, con un gran canal donde baja el agua, cada vez que te acercas se oye el sonido del agua, es relajante oírlo.

También hay una zona más deportiva, donde Trabubu y Trabukita iban a jugar con el balón en la pista de futbito y otras veces a la cancha de baloncesto. Y al ser tan grande, muchos/as niños/as van con sus motos de juguetes, bicicletas... a aprender a andar con ellas, en ellas “Bicikiupi” también ha aprendido a andar en bici, y gracias a ello ha cogido un gran cariño a este transporte que es muy limpio y saludable para todos/as.

A Miranda se le olvidaba decirnos que este parque, como ya dijimos antes, es muy joven, y se cree que su nacimiento fue por el año 1980 y posee una extensión de 29.000 metros cuadrados.

Se encuentra ubicado en la zona norte de la Ciudad, concretamente en plena Avenida de Asturias y pertenece este parque al Barrio de San Antonio.

Para la abuela Trabanka, ha sido este y será para siempre un lugar muy especial, y resume todo lo que han vivido en su infancia nuestros duendecillos “Trabubu y Trabukita”, la siguiente frase que escuchó Trabanka de un poeta libanés Khalil Gibran dice así; “El recuerdo es una hoja de otoño que murmura por un instante al viento, y luego ya no se la escucha más”.



Y ahora os presento a nuestra  
personajilla del presente, llamada  
Miranda, Para los amigos "Mira".  
La cual ha sido la guía en este momento de  
este escenario que hemos relatado,  
¡Gracias Mira!

¡HOLA PAYASITO  
COLORINES!



*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

# RETALES DEL FUTURO DE UN MISTERIO EN EL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

Nuestro personajillo del futuro, se llama Sebastián, pero Trabubu siempre le llama de forma cariñosa con el apodo de “Sebas”. Este personajillo se ha dado cuenta, que el parque está cambiando, desde que nuestro amigo Trabubu era más pequeño. La primera huella lo puede ver en el parque infantil ahora es más moderno, con tirolinas, lianas y otros inventos, pero por suerte aún se mantiene la gran montaña como seña de identidad de la infancia de Trabubu.

Por otro lado la fuente dispone de un juego de luces y colores muy variado, y se ha perdido el canal-estanque que hasta hace muy poco lo podíamos ver en el parque. Y muy cerca de esa fuente, todos los veranos se abre una pequeña caseta donde aliviar la sed en aquellos días donde el sol aprieta nuestra tierra de campos, y concretamente en este parque. Y cuando baja el sol, y anochece es ideal para tomar el fresco, e incluso cenar al aire libre, tanto en la caseta o por qué no, en los bancos con mesas que también dispone este bello parque.

A Sebas le llama mucho la atención la mezcla intergeneracional que puede observar en este parque, desde personas mayores dándose un paseillo por este lugar, pasando por los niños/as montados en sus bicicletas, triciclos, jugando a la pelota, a los aros, a la peonza, y otros juegos más, y como no los padres/madres, abuelos/as y otros miembros de la familia que van con ellos/as e incluso charlan con las otras familias, al ya conocerse de ir día tras día a este parque. Pero tampoco nos podemos olvidar de la gente joven, en la que muchos de ellos también acuden al parque como lugar de reunión y juegos de todo tipo llevados a cabo en este parque, como veis un lugar muy variopinto e intergeneracional.

No hace mucho tiempo, se inauguró un monumento en homenaje a los 497 represaliados de la barbarie y la soberbia de una dictadura y una guerra del pasado de nuestro país, realizado por el escultor Jesús Lizas. Recuerdo, memoria, historia, satisfacción, dolor y orgullo. Son algunas de las palabras con las que ayer vistió el presidente de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica, Pablo García Colmenares, un homenaje en este parque palentino, que hasta hace muy poco descansaban sepultos los represaliados de esta guerra tan indeseable, sirviendo como armario del que extraer respetos y ocultar en él, bajo llave, rencores. Todos estos vecinos/as fusilados en este acontecimiento denigrante son, en su mayoría, de Baltanás y de Villaviudas, fueron enterrados en lo que, por aquel entonces, era el cementerio municipal de Palencia, por lo que existe documentación que señala en qué lugar estaban los restos, y que curioso, tal el bullicio y alegría de los niños/as en el parque infantil quedan ocultos los ecos de esta barbarie. Ya hablamos antes, de que en la actualidad se han identificado y exhumado una parte de ellos/as, gracias a la Sociedad de Ciencias Aranzadi, de la Universidad Autónoma de Madrid, a la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica de Burgos, y a la colaboración de familiares de represaliados de Baltanás y Villaviudas.

Por eso todos los 14 de abril de cada año se rinde un sentido homenaje a estas personas, recordando a personas que lucharon por lo que creen y gracias a ellos/as tenemos la libertad que ahora disfrutamos. Termino con unas frases que me han gustado de un paisano palentino Pablo García Colmenares: “Satisfacción por ver cumplido el sueño de la memoria; dolor por la pérdida de seres queridos y de la enorme capacidad humana de la II República; orgullo porque ellos son nuestras víctimas; memoria, porque son referencia obligada de la memoria de esta provincia, e historia, cruel, por no permitir llamar a los represaliados por su nombre”.

Y ahora os presento a  
nuestro personajillo del futuro,  
llamado Sebastián, Para los amigos  
"Sebas".

El cual ha sido el guía en este momento de  
este escenario que hemos relatado,  
¡Gracias Sebas!

¡HOLA PAYASITO  
COLORINES!



# UN PARQUE CON MUCHO MOVIMIENTO ASOCIATIVO:

Bicikiupi tiene un gran cariño y aprecio a este lugar, quizá porque muchas historias y pequeños proyectos han surgido aquí. Nuestro personajillo conoce muy bien una asociación juvenil que tiene su foco de actuaciones e iniciativas muy diversas, ¡sí!, me refiero a JOCE. Asociación que se interesa y da cabida a una gran preocupación e inquietud que nos van surgiendo al colectivo de jóvenes, En la caseta se imparten talleres por citar algunos que se están dando en estos momentos, el de teatro, de Globoflexia, de plantas medicinales... y también cursos para aprender a controlar las nóminas y los contratos laborales, el manejo y la conducción del vehículo preferido de "Bicikiupi", ¿Cuál es?, ¡eso es, la bicicleta! No nos podemos olvidar de la apuesta por el arte joven en su programa "Que arte por tu parte", donde se dan cabida el teatro, la música, la magia, cuentacuentistas, etc. O muy recientemente el "Comedor Vegano", dando la faceta más reivindicativa de las injusticias e intolerancias aún reinantes en Palencia y a nivel mundial. Y no olvidar, que allá donde ha habido actos entre asociaciones allí acude con ilusión y esfuerzo esta asociación. Y seguramente que algo se queda Bicikiupi en el tintero, disculpas si algo se me olvida, porque como ya dije es una asociación muy activa y dinámica, y está inmersa en una variedad de proyectos pensando en los jóvenes.

Por otro lado, Bicikiupi ha visto nacer una nueva asociación llamada "Pata de Cabra" y le ha hecho mucha ilusión porque por fin en Palencia empieza a haber una preocupación por el transporte limpio. Esta asociación, junto con la coordinación con la plataforma de la movilidad, está luchando por crear carriles que sean funcionales y seguros, y sin olvidar la convivencia pacífica entre peatones y ciclistas, y si algo se ve que no se está haciendo darán "caña" siempre desde una crítica constructiva y reflexiva, nunca desde una crítica "criticona". Entre las actividades que están muy involucrados, por destacar algunas, los últimos viernes de cada mes en la masa crítica donde todos/as estamos invitados, en la semana de la movilidad, en campañas reivindicativas y alegaciones al plan de ordenanza de tráfico de inminente implantación en Palencia, en la proyección de una experiencia de un joven palentino amante de la bicicleta titulado "En bici de Palencia a Katmandú", y algunas cosas más.

A Bicikiupi le encanta acudir todos los últimos meses de cada mes a dar un paseo con su transporte sano y limpio, y lo hace acompañado de más compañeros/as, decir que no es una asociación, sino un movimiento al que se unen todas aquellas personas amantes de esta forma de desplazarse de una manera ecológica. Es curioso, van todos en grupo por la carretera, en una manifestación pacífica y organizada nunca perjudicando ni a peatones ni a los automovilistas, lo que pretenden es un respeto mutuo y convivencia entre peatones-ciclistas y automovilistas. Bicikiupi os invita a que colaboréis con nosotros/as, necesitamos vuestro apoyo, así que por favor cada último viernes de mes Bicikiupi os espera en la Plaza de San Lázaro a partir de las ocho de la tarde.

Por último deciros, que nuestra asociación de educación ambiental también colabora y se coordina con la plataforma de la movilidad, con la asociación juvenil Pata de Cabra, Con JOCE y como no con el movimiento de masa crítica. Por decir algo, con JOCE ya llevamos 3 años colaborando en la maratón de radio, hemos acudido al movimiento de la masa crítica, o colaborado y trabajando "codo a codo" en la plataforma de la movilidad durante la semana de la movilidad o realizando la campaña de alegaciones a la nueva ordenanza de tráfico, y entre otras muchas cosas más.

Y ahora os presento a nuestro  
personajillo amante de la bicicleta, ¡Uy! Que  
canta, ammm, ya, "Voy con mi bici por la capi no  
contamina y me o paso chachi".  
Se llama Bicikiupi, para los amigos "Kiupi".  
El cual ha sido el guía en este momento de este  
escenario que hemos relatado,  
¡Gracias Kiupi!

¡HOLA PAYASITO  
COLORINES!







Nuestra asociación "La Ruta Natural" también ha participado en la vida de este parque. Estos dos últimos años hemos realizado actividades de educación ambiental, juegos de parque y divulgado información de contenido medioambiental en las fiestas patronales de San Antonio.



Foto Oscar Navarro (Diario Palentino)  
Vista general del parque hace algunos años

## FIESTAS DE SAN ANTONIO 2009



Los hinchables son sinónimo de diversión



Los bailes regionales son dedicación y...



La Ruta Natural siempre aporta colorido y alegría en todas las actividades que realiza como en el parque de la Carcavilla en las fiestas de San Antonio 2009.



# FICHAS DE ÁRBOLES Y PLANTAS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA

Hola de nuevo  
nos volvemos a ver en el parque de la  
Carcavilla. Que estilo de vida tan bonito poder  
pasearme por todos los parques de Palencia y compartir  
las visitas con tod@s vosotr@s.



Hola  
estoy encantada de  
haber aparecido por primera vez  
en este lugar, es maravilloso para los que  
nos gustan los deportes con balón. Hay  
pistas especiales para nosotr@s. Bueno, ahora  
vamos a visitar el parque. Podéis  
seguirme.....



Nombre común:

**Abedul**

Nombre científico:

***Betula alba* L.**



## CARACTERÍSTICAS



Árbol caducifolio que puede llegar a 20 metros de altura.



Natural de Europa y Centro y Norte de Asia, en la Península se encuentra en el cuadrante noroccidental y en los Pirineos.



Tolera mal los períodos de sequía estival, resiste bien los fríos invernales intensos. Se desarrolla muy mal en suelos calizos.



La copa es estrecha y cónica.

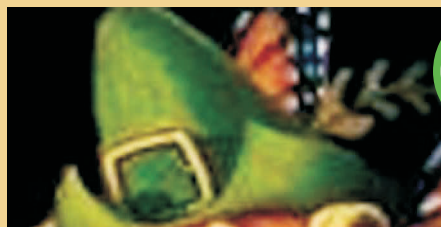


Su madera es empleada para obtener chapa, fabricar zuecos, para leña y cajonería.



Se utilizan sus hojas debido a sus propiedades diuréticas y también su corteza se emplea como cicatrizante.

## TRABUBU NOS CUENTA



Sabes que está considerado el cicatrizador del bosque porque donde hay un claro es la primera especie arbórea en colonizarlo, posteriormente se unirán el resto y debido a la necesidad que tiene de luz irá desapareciendo a medida que esta escasee al aumentar la densidad de árboles.

Flores en amentos, unisexuales, amentos masculinos péndulos y 3 flores en la axila de cada bráctea, amentos femeninos más cortos.



Hojas de 3 a 7 cm. de longitud, con un peciolo relativamente largo, su limbo es romboidal de márgenes aserrados o doblemente aserrados.

El fruto es un aquenio que mide 3 o 4 mm. de longitud y son trilobulados semejante a una flor de lis.

Corteza parcialmente blanca que se desprende en tiras con cicatrices horizontales.



# TRABUCURIOSIDADES

## LA MAGIA DEL ABEDUL

Se le provee de virtudes de protección, exorcismo y purificación. La tradicional escoba de las brujas se hacía con ramitas de abedul.

## PARA UN NOVIAZGO DURADERO:

En Reino Unido, una joven entrega a su amado una pieza de abedul como símbolo de envalentonamiento diciendo "Ahora puedes comenzar".

## ABEDUL, EL INVENTOR DEL LIBRO:

De la corteza interna se extraían unos pergaminos llamados por los romanos

"librum", que dieron origen a los actuales libros.

## ÁRBOL REFLEXIVO:

En la cultura celta, nos invita a la meditación, al recogimiento y a escuchar leyendas de nuestros antepasados.

El abedul es un árbol mágico que nos inspira felicidad y sabiduría interior; es símbolo de luz, purificación y espiritualidad, su energía nos da fuerza contra el desánimo y la autocompasión. Representa la energía de Mercurio.

## DEBREDABABA" RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### LOS BOSQUES SE PIERDEN

«¿Qué son esas cosas verdes?», preguntó el reloj de sombra del planeta Saturno.

«Son bosques», respondió el reloj de viento del planeta Júpiter.

«Ayer eran los mamut», comentó el reloj de sombra.

El reloj terrestre hizo caso omiso del comentario. Bastante trabajo tenía con los animales que tenían sus días contados.

Los relojes siguieron mirando el inexorable caer de la vida.

«¿Escuchas lo mismo que yo?», dijo el reloj de viento.

«Sí, parece que nuestro amigo está descompuesto».

Los relojes se acercaron al reloj terrestre y escucharon con más atención.

«Es extraño, no suena tic tac, sino tac tac», dijo el reloj de sombra.

«Es verdad, pero no se te olvide que no es un reloj a cuerda sino de arena».

«¿Y cómo suena un reloj de arena?»

«¿Qué? ¿Nunca te lo enseñaron?».

«¡No!»», respondió.

«Suena a desolación», expresó el reloj de viento mientras dentro del reloj de arena las hachas continuaban repiqueteando.



## CREO E INVENTO CON TRABUBU: DIVERSIDAD, IMAGINACIÓN Y APRECIACIÓN

Nos pondremos todo el grupo en un círculo y guiados por un monitor se hará pasar a cada una de las personas un objeto natural y se pedirá que se describa, en cada turno la descripción deberá ser totalmente distinta, se hablará del color, el olor, la textura, la forma o simplemente decir lo que para ellos significa. Así podremos apreciar verdaderamente las cosas que tenemos alrededor así como su significado y utilidad.

## Nombre común:

Abeto Rojo, Árbol de Navidad,  
Falso Abeto, Picea de Noruega

## Nombre científico:

*Picea abies* Mill.



# CARACTERÍSTICAS



Árbol de hoja perenne, alcanza hasta 50-60 m. de altura. Es una conífera.



Habita en Europa Central y Septentrional. Cultivado en la Península lo vemos en el Norte de España y en la Sierra de Guadarrama.



Es de lento crecimiento. Para su cultivo debe situarse a pleno sol o a semisombra. Necesita suelos profundos y húmedos. Es sensible a las heladas tardías y sobretodo a la sequía del verano.



Porte cónico, tronco grueso y columnar con corteza grisácea o algo rojiza. Copa: muy densa y de coloración oscura.

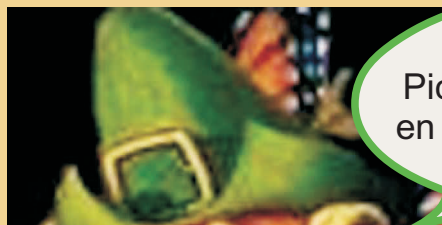


Con su madera se fabrica pasta de papel para periódicos y material de construcción. También se emplea para la construcción de las cajas de algunos instrumentos musicales.



Antiséptica, balsámica, expectorante y sedante.

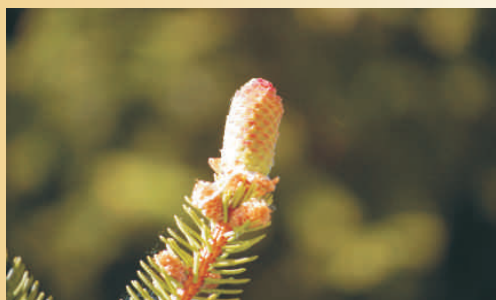
## TRABU BU NOS CUENTA



¿Sabes una forma fácil de diferenciar las Piceas de los abetos? Las piñas cuelgan en las Piceas y en los abetos crecen pero hacia arriba.



Fruto: el color es verde y luego pardo. Los frutos son las piñas que son colgantes a diferencia de las de los abetos que crecen rectas sobre las ramas.



Flores en conos masculinos en forma de diode y conos femeninos cilíndricos. Florece en Abril y Mayo.

Es de hoja perenne. Es de color verde oscuro brillante. Los brotes que nacen en primavera son de color verde/amarillo y duran un par de meses, luego se unifica el color.



Corteza gris o algo rojiza escamosa (joven) o con placas que se le caen (añoso).



# TRABUCURIOSIDADES

## EL ABETO Y LA NAVIDAD:

Se le conoce también como árbol de Navidad, seguro que alguna vez las has visto decoradas con luces de colores.

## DATOS CURIOSOS

Árbol autóctono europeo de gran altura.

Las raíces poco profundas pueden ser derribadas por fuertes vientos.

## DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### ¿QUÉ LE PASA A NUESTRO PAYASO COLORINES?

En el Parque de la Carcavilla, todos los días, a eso de la puesta del sol se sentaba en la vieja cúpula, un payaso al que todos/as le conocían como Colorines. Nunca dejaba de reír, para él la vida estaba llena de pequeñas ilusiones que siempre valoraba; valorar el estar sentado al lado de esa gran fuente de roca oyendo el cántico del agua, los susurros del paseo de los cipreses, el jugar a tirar puntapiés con las piñas de los abetos, entre otras mas ilusiones.

Siempre, nuestro amigo Colorines contagiaba a todos/as los que entraban y disfrutaban de este parque de estas pequeñas ilusiones. Y no había ningún día que nuestro payasito no acudiera a la fuente, al momento de la puesta del sol.

Pero un día, Trabubu se asustó, no le vio una tarde, y el muy preocupado fue a preguntar al Viejo árbol del parque, el cual era un Gran Abeto Rojo. Rufus, que así se llamaba, le comentó que Colorines estaba muy triste, porque ya las gentes de ese lugar no se fijan en esas pequeñas ilusiones de la vida, y cada uno va a lo suyo, y esto le está enfermando a pasos agigantados a nuestro buen amigo.

Por lo que Trabubu luchó por ello, y consiguió de nuevo que las personas de ese lugar, valoraran las pequeñas cosas de la vida. Y nuestro pequeño Payasito, todos los atardeceres volvía a reaparecer en la fuentecilla del parque.

## CREO E INVENTO CON TRABUBU: UNA MARIONETA MUY PARTICULAR

Trabubu nos invita a crear una marioneta muy particular, tan solo necesitamos hilo, ramitas de árboles, un racimo de piñas del abeto rojo y témperas. Y crearemos a nuestro payasito Colorines. ¿Os atrevéis?, será muy divertido. Y se me olvidaba, con trocitos de tela le pondremos una corbata o una pajarita para que esté más chulo, y no se os olvide tampoco la nariz roja.



Nombre común:

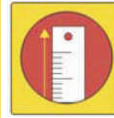
**Adelfa**

Nombre científico:

***Nerium oleander***



## CARACTERÍSTICAS



Arbusto de follaje denso y persistente que puede alcanzar los 2,5 m. de altura. Es de crecimiento rápido.



Es originaria de la cuenca del Mediterráneo. Y se distribuye principalmente a lo largo de toda la región mediterránea.



Necesita un suelo que presente un buen drenaje, de ahí que se desarrolle en zonas arenosas. Resiste el calor, el viento y la cal y la sal del suelo, es resistente a la sequía. Para que florezca bien precisa de riegos abundantes en verano.



Mediante podas y recortes se puede convertir en un pequeño árbol.



Se trata de una buena especie para componer grupos arbustivos, crear setos de desarrollo libre. Muchas veces nos la encontramos en las medianas de las autopistas.



De este arbusto se obtienen unos componentes para la fabricación de raticidas.

## TRABUBU NOS CUENTA



¡Cuidado todas las partes de esta planta son muy venenosas!

Flores de 3-4 cm. de diámetro, generalmente de color rosa aunque también pueden ser blancas, rojas, asalmonadas y amarillas. Con un aroma que recuerda mucho al anís. Las flores que salen en verano, se agrupan en ramilletes que cuelgan del extremo de las ramas.



Fruto de 8-16 cm. de color pardorrojizo, con las semillas provistas de un penacho de pelos.



Sus hojas son estrechas, alargadas y terminadas en punta; de color verde intenso sin brillo, se disponen en la rama de tres en tres.



Tendencia a emitir brotes nuevos desde la raíz que darán lugar a nuevas ramas.

# TRABUCURIOSIDADES

## ETIMOLOGÍA:

La palabra latina Nerium deriva del vocablo griego Neros, húmedo, aludiendo a su apetencia por lugares donde abunda el agua.

El epíteto específico "oleander", parece ser la contracción latina de "olea", olivo (por la forma de sus hojas) y "dendron", árbol.



En este  
parque sólo hay una pequeñita y  
vivaz Adelfa.

## DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### LAS HADAS DEL MAR.

Cuenta la leyenda de que Neros el Dios del mar e hijo del océano; tuvo cincuenta hijas, las nereidas; divinidades femeninas que personifican los aspectos amables del mar, con su infinita disponibilidad como camino y la innumerable sonrisa de sus olas. Viven en el fondo, juntamente con su padre, hilando telas preciosas y oyendo música; de cuando en cuando, surgen entre las olas para jugar, danzar, observar lo que se tercié e intervenir si procede.

## CREO E INVENTO CON TRABUBU: COLLAGE OTOÑAL

Esta vez, Trabubu, nos propone una nueva actividad en el parque.

Por equipos de tres en tres:

1. Cada equipo de tres miembros elegirá un nombre relacionado con lo visto en el parque.
2. Recoger, frutos, semillas y hojas del otoño.
3. En un mural crear el collage con todos los elementos ayudados de algún color.
4. Después, por equipos, podréis explicar al resto lo que habéis representado.

## Nombre común:

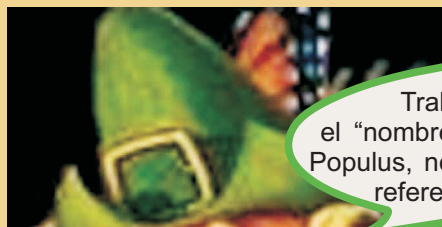
Álamo Blanco, Chopo,  
Chopo Blanco, Álamo  
Plateado, Álamo Afgano

## Nombre científico:

*Populus alba* L.



## TRABUBU NOS CUENTA

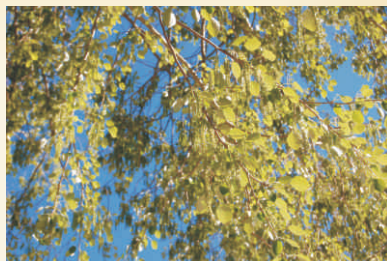


El profesor Elfo de Trabubu, llamado Baduk, nos invita a investigar en el "nombre y apellidos" de este árbol, ¿Queréis conocerlo?: Populus, nombre antiguo latino del chopo o álamo. Alba, hace referencia al denso pelaje blanco del envés de las hojas.

Las flores masculinas son grandes y rojizas y las femeninas son amarillo verdoso. La floración se produce antes de que broten las hojas.



Hojas cubiertas de pelillos en las dos caras y en el raballo. Al madurar son verde oscuras en la parte principal y blanco con pelaje en la parte opuesta de la hoja. Hojas mayores, normalmente, con forma de palma, de base en forma de corazón. Hojas de las ramillas redondeadas y, con menos pelillos.



Corteza lisa, blanquecina, con las cicatrices negruzcas de antiguas ramas.



Fruto en cápsula, forma de huevo y con pocos pelillos; aunque las semillas si poseen un penacho de pelos.

## CARACTERÍSTICAS



De entre 20-30 m. de altura. 10 m. de diámetro. Forma redondeada. De rápido crecimiento.



Procedente de Centro y sur de Europa, Asia central, norte de África, y en la Península Ibérica, repartido por todo el territorio.



Crece en suelos frescos y húmedos en las cercanías de los ríos. Aguanta bien el frío. Es capaz de sobrevivir en suelos pobres calcáreos. Soportan la contaminación y los influjos del mar por lo que es utilizado como pantalla de defensa cerca del mar. Incluso, crece en suelos arenosos y costeros, soportando encharcamientos por agua de mar en sus raíces. En definitiva, es una de las especies más fuertes a situaciones complicadas y comprometidas.



Árbol caducifolio robusto, alto, de forma redondeada, y por lo común algo torcido, Sus raíces disponen de un crecimiento excesivo; por lo que no plantarlos cerca de los edificios, a no ser que quieras destruirlo.



Su madera se emplea para curtidos de pieles, tintes, pasta de papel, paneles, embalajes, contrachapeado, cerillas por su lenta combustión, carpintería, pavimentos. Se cultiva como árbol decorativo, requiriendo jardines grandes, en alamedas por su agradable sombra que otorga. La madera se usa en imágenes de arte, como puedan ser los pasos procesionales.



Con su resina y la esencia que impregnan las yemas de esta especie, combinándolo con manteca de cerdo, se utiliza desde tiempos antiguos para aliviar los dolores de las hemorroides.

# TRABUCURIOSIDADES

## SI QUIERES QUE TE TOQUE LA LOTERÍA

Esta especie corresponde a la letra E en el antiguo alfabeto druídico Ogham. Las yemas y hojas del álamo se llevaban encima para atraer al dinero. Asociado a los viajes astrales.

## CURA CURA, SANA SANA CHOPO BLANCO

Popularmente se reconoce al Chopo blanco como un árbol con propiedades curativas. Las llagas de hospitalización y otras heridas menos graves pueden curarse empleando el agua de cocción de sus hojas para lavar las mismas. Si no se provee de las hojas, la cocción de la corteza también sirve.

## EL ÁLAMO, UNA AUTÉNTICA TORRE VIGÍA.

Quién diría que fuese como una fortaleza, como nuestra grandiosa Torre de San Miguel, pues el Álamo es muy utilizado como cortavientos y en caminos cerca del mar como defensa.



Una de sus variedades: el Chopo boleana (*Populus bolleana*), se puede mezclar entre los chopos blancos de este parque.

## DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### LAS APARIENCIAS A VECES ENGAÑAN:

Era un día primaveral, el calor ya empezaba a hacer presencia en todos los lados; y con todo ello la naturaleza volvía a salir del letargo, como de si osos se trataran que habían pasado dormidos todo el invierno.

Trabubu presencié una escena muy curiosa y muy poco violenta. La escena era la siguiente:

Se encontraban dos Chopos, pero cada uno era muy distinto, Uno se llamaba “Albita” y el otro se llamaba “Nigra”.

- Pero que feo y que extraño eres árbol, uy uy uy, ¿no se de que planeta vienes tu?, Dijo “Albita”.

- ¡Que te da derecho a juzgar a alguien que realmente no me conoces!, no lo soporto, así que por favor no me hables así, es una falta de respeto.

Se acercó Trabubu a la discusión:

- Albita, Nigra tiene razón, no hay que juzgar a nadie, ¿acaso te has parado a hablar con el y conocer cómo es realmente?, le sugirió Trabubu.

- Tienes razón Trabubu, a partir de ahora, no me dejaré llevar por la primera impresión y hablaré y conoceré a los árboles, porque es grandioso conocer a árboles nuevos. ¡¡Gracias Trabubu!!



## CREO E INVENTO CON TRABUBU: EL JUEGO DE LAS MENTIRAS:

Andamos por el parque y cuando nos encontremos con un compañero/a le contamos mentiras. También se puede hacer, una persona en el medio, y empieza a contar mentiras, si para, nos vamos acercando a ella con cara de monstruos hasta que le hacemos cosquillas.

Nombre común:

**Aligustre**

Nombre científico:

***Ligustrum japonicum***



## CARACTERÍSTICAS



A veces adquiere porte arbóreo de hasta 4 m. de altura.



Originario del Japón, se introdujo en China y desde allí entró en el continente europeo en 1845.



Se da bien en todos los suelos, aunque donde se desarrolla bien es en los terrenos frescos y arenosos.



Copa densa y ramas flexibles.



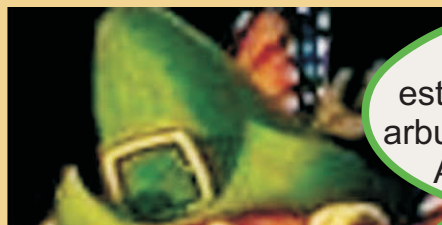
Su crecimiento rápido lo hace ideal para setos.



Sus hojas y demás partes verdes tienen propiedades astringentes y se usa contra la diarrea.

Sus frutos a veces se han utilizado como colorantes en vinos.

## TRABUBU NOS CUENTA



Su nombre viene del latín "ligo" significa atar, este se incluye en un género de árboles y arbustos caducos o persistentes, nativos de Asia, Europa y Norte de África.

Flores: hermafroditas, pequeñas, numerosas, de coloración ligeramente verdosa, amarillenta o blanquecina, algo olorosas, agrupadas en racimos al final de los ramillos, de 6-15 cm. de largo. Florece a finales de primavera o principios de verano.



Hojas opuestas, glabras, ovadas, de 4-10 cm. de longitud y 2-5 cm. de anchura, de color verde muy intenso y brillante.

Tronco de color gris oscuro, liso.

Frutos: en racimo. Son pequeñas drupas de color negro azulado, forma esférica, irregular y de 5 mm. de diámetro; de sabor muy amargo.

Fructifica a mediados de otoño. Supone una fuente importante de comida para los pájaros cuando producen los frutos.



# TRABUCURIOSIDADES

## DATOS CURIOSOS:

Las ramas se usan para la elaboración de cestas y jaulas.

Su madera es dura y elástica, por lo que se fabrican con ella objetos torneados.

## LA BOTICA DE TRABIBA:

En algunas zonas de Japón se utilizan sus semillas como sucedáneo del café.

Es  
más importante lo que tú pienses  
de ti, que lo que puedan pensar los  
demás.



## DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### LA CESTA ROTA

Estaba Trabubu en casa cuando le llamaron sus amigos para ir a por setas. Todos los otoños solían ir al bosque que había detrás de su casa, pero este año era diferente. Su maravillosa cesta de mimbre que siempre usaba para estos casos, estaba rota. Así que Trabubu se inventó una excusa para no ir. Pero sus amigos, avisados por la madre de Trabubu, se habían enterado ¡Pobre Trabubu!-pensaron sus amigos. Entonces decidieron entre todos hacerle una cesta. Uno de ellos se acordó que con las ramas del aligustre se podían hacer cestas y dicho y hecho se pusieron a hacer una cesta para Trabubu. Al día siguiente allí estaban todos dispuestos a invitarle a ir al bosque. Cuando abrió la puerta y vio la maravillosa cesta que le habían hecho los amigos, Trabubu se emocionó y decidió invitarles en agradecimiento a comer la mayor y más rica tortilla de setas que hubieran comido jamás.

## CREO E INVENTO CON TRABUBU: REMEDIOS CASEROS

Recoge una bolsa de hojas del aligustre y déjalas secar.

Pon a hervir 1 litro de agua y añade un puñado de hojas secas de aligustre. Déjalo hervir unos 10 min. Cuando ya haya estado hirviendo los 10 min. Apágalo y déjalo macerar unos 20 min. . Una vez macerado cuélalo y guárdalo en una botella. Tómallo cuando tengas diarreas.

## Nombre común:

Almez, Almecino, Almecina, Latonero, Lodoño, Lodón, Lidón, Lironero.

## Nombre científico:

*Celtis australis* L.



# CARACTERÍSTICAS



Altura de 20-25 m. Diámetro 8-10 m. Forma redondeada. De hoja caduca.



Especie propia de la región mediterránea. En la Península habita en el este y sur principalmente.



Se cría en regiones de clima suave, principalmente sobre suelos sueltos y algo frescos, tanto ácidos como calizos, apareciendo incluso entre las mismas rocas en barrancadas y laderas pedregosas. Ascende hasta 1.200 m. de altitud.



Pintoresco, con su copa regular, densa y umbrosa.



Las semillas producen aceite y las raíces poseen una sustancia que se usa como colorante amarillo para teñir seda. Resiste bien la sequía. Temperatura: resiste bien el calor, pero no el frío.



Tiene propiedades medicinales como astringente, lenitivo, antidiarréico y estomacal. Los frutos son comestibles y se pueden fabricar mermeladas con ellos.

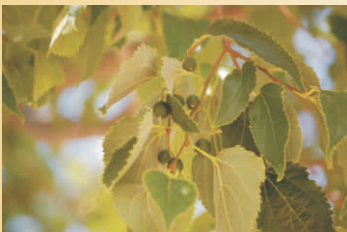
## TRABUBU NOS CUENTA



Puede vivir hasta 600 años y en el oeste de Salamanca es muy famoso y lo llaman Ojaranzo.

Tiene un fruto con forma de cereza, verde al principio y, al madurar, se vuelve marrón oscuro o negro. La pulpa es comestible y tiene un sabor dulce. Los frutos están maduros al final del verano.

Flores solitarias y axilares. Flores hermafroditas.



Hojas ovales dentadas. Verde oscuro y rugosas por el haz, velludas por el envés.



La madera se usaba para fabricar fustas, látigos, remos y toneles. La corteza de tallos y raíces desprende por decocción un pigmento amarillo que se usa para teñir la seda.



# TRABUCURIOSIDADES

Ideal para arbolar paseos y caminos de alineación. Se utiliza para fijar laderas y márgenes.

Su madera es de gran dureza, compacta y elástica, doblándose fácilmente al vapor, y se ha utilizado para fabricar bastones y aperos

de labranza. También se ha incluido en brebajes y remedios caseros pensando que servía para curar la calvicie, pero esta circunstancia nunca se ha llegado a demostrar.

## DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### LOS JUEGOS CON MARINANI y MESTELANI

En el verano del año 2007 un amigo de Trabubu estaba pasando una temporada trabajando en un albergue de un pueblo Condal de la provincia de Palencia. Todo transcurría con normalidad, alegría y buen humor, hasta que llegaron Mestelani y Marinani; eran dos jóvenes duendecillas que iban por allí a divertirse, pues la familia de una de ellas era la responsable de aquel albergue. El amigo de Trabubu: Trachu, le encantaba jugar. Una de las espléndidas tardes que por allí solía hacer Mestelani y Marinani estaban bañándose en la piscinita que tenía el albergue. Trachu invitado a ir a bañarse con la compañía de estas, allá que fue, jugando, sin querer y mucho menos desearlo, después de un tiempo se dio cuenta que no todas las personas desean jugar al mismo juego y que incluso podemos molestar a l@s demás sin que nos percatemos. Total, que después de esa experiencia que el aún considera muy grata y que aún sigue perdurando en el tiempo le hizo reflexionar sobre el cuidado que hay que tener cuando vayamos a jugar con alguien y nunca herir sus sentimientos. Y por ello pidió perdón !.



### CREO E INVENTO CON TRABUBU: REALIZAR EL HISTORIAL DE LOS MUNDIALES DE FÚTBOL CON LOS PALITOS DE POLOS Y HELADOS

Para ello hay que buscar tantos palos (Se pueden utilizar diferentes formas y estilos) como ediciones se hayan disputado de los mundiales (Desde 1930 en Uruguay hasta 2010 en Sudáfrica). Lo primero es hacerte con la historia de los mundiales de fútbol. En un palito puedes poner el año en que se jugó, el país organizador, en otro el campeón, finalista, tercer clasificado y cuarto, resultados, en otro el jugador máximo goleador, número de goles...y cuantas estadísticas consideres oportunas, según tus preferencias. Después de plasmar todo ello sobre los palitos (Se puede hacer con bolígrafo utilizando diferentes colores sobre todo teniendo en cuenta los colores de las camisetas con las que representan a los países ganadores, sus banderas o lo que más te haya llamado la atención). Cuantos más detalles pongas y dependiendo del tamaño de la letra que utilices tendrás que ir consiguiendo más palitos. Una vez terminado el historial nos hacemos con una cartulina lo suficientemente grande como para que podamos ir colocando y pegando todos los palitos hasta completar nuestro historial. Será algo auténtico y siempre lo podrás actualizar.



**Nombre común:**

Árbol del Amor, Árbol de Judas

**Nombre científico:**

*Cercis siliquastrum* L.



## CARACTERÍSTICAS



Árbol de 10-15 m. de altura.



Habita de forma natural en la región mediterránea oriental en la península en concreto en algunos puntos de Valencia y Alicante se encuentra asilvestrado.



Se encuentra en zonas de pendientes áridas a lo largo de la ribera del río en suelos calcáreos pero también puede tolerar silíceos, resiste el frío pero no unas heladas prolongadas y no tolera encharcamiento.



El tronco es irregular con una corteza oscura casi negra, lisa y en las ramas jóvenes su color es rojizo.

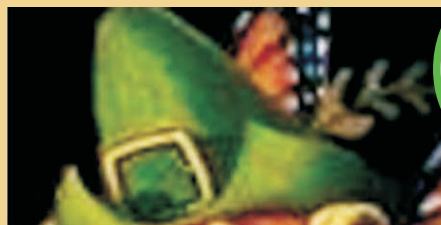


Se cultiva como ornamental en parques y jardines debido a su floración rosada y a un porte adecuado.



Los frutos se han utilizado en la medicina popular como astringentes.

## TRABUBU NOS CUENTA



Hojas simples, acorazonadas o redondeadas son de color verde en el haz pero pueden tomar una tonalidad rosada cuando son jóvenes.



El nombre científico de este árbol deriva del griego "Cercis" (navecilla), aludiendo probablemente a la forma del fruto y de la flor; "siliquastrum" está formado por la voz latina "silique" (algarrobo) y el sufijo "astrum" (parecido imperfecto). El nombre castellano de "árbol del amor" se debe al color rosa de sus flores y a la forma acorazonada de sus hojas.



Las flores son precoces y nacen en racimos secos y del mismo tronco.

El fruto tiene forma de una legumbre alargada, aplastada, colgante de color pardo-rojizo que se abre en dos valvas y contiene muchas semillas.

Corteza pardo oscura resquebrajada y escamosa.

# TRABUCURIOSIDADES

## ENSALADA DE ÁRBOL DEL AMOR

Las flores tienen un agradable gusto picante, y pueden comerse en ensalada mixta, o en buñuelos.

### DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

#### EL PARQUE DE MIS SUEÑOS

El parque de mis sueños es grande con espacios para jugar, andar en bici, en patines y en patinete...

Que haya puestos de golosinas, helados, para que los niños vayan a comprar...

Que haya un parque para que todos los niños jueguen y se lo pasen bien...

Que haya bancos para que la gente se siente cuando esté cansada...

Que haya un camino para que la gente pasee y que también haya flores y árboles y que esté bien cuidado y que a todos les guste como a mí...

*Alguien de 5º EPO del Colegio del Santo Ángel de la Guarda de Palencia*

### CREO E INVENTO CON TRABUBU: TALLER DE PINTURA DE CARAS CON FORMAS DE ÁRBOLES

Se realizará la pintura partiendo de las raíces que estarán situadas un poco más abajo del cuello, el cuello será el tronco del árbol y la cara serán las ramas, hojas en formas lanceoladas, acorazonadas... (Se darán diferentes nombres de árboles a cada pintura, el árbol del Amor, árbol del paraíso, el árbol de Paula, Marina, Laura, Sara, Fernando, Jesús, Luís, David...).

Tendremos una pintura superoriginal para ir a cualquier lugar.



Los árboles del amor en este parque aún son muy jóvenes, esperemos que crezcan sanos y salvos y dentro de muy poco los veamos plétóricos de sus características.

**Nombre común:**

**Árbol de la vida, Biota o Tuya**

**Nombre científico:**

***Thuja orientalis L.***



Esta Tuya ahora no se encuentra en este parque pero, no hace mucho tiempo si que formó parte de él. Si se la puede reconocer en otros parques de Palencia, como La Huerta Guadián. Investiga donde se encuentre y rellena la ficha con sus fotografías.

## CARACTERÍSTICAS



Su tamaño raramente alcanza 12 metros de altura.



Su área natural de origen es muy extensa, situándose en Extremo Oriente, desde Irán hasta China, Mongolia y Corea.



Soporta el sol o la media sombra y los inviernos muy fríos. Crece bien en suelos profundos y húmedos con buen drenaje, aunque prospera en casi todo tipo de terrenos, adaptándose a suelos calizos.



Árbol de pequeña talla y frecuentemente con porte arbustivo, forma piramidal, algo desgarrado y poco denso.

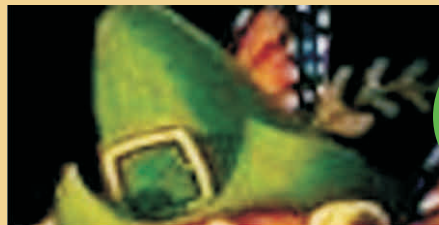


Cupresácea arbustiva utilizada para repoblaciones y en jardinería, sobre todo formando setos o barreras contra el viento, pero también como ejemplares aislados, en rocallas y en grupos.



La vitamina "C" presente en sus hojas sirve para el tratamiento del escorbuto. Su aceite se ha utilizado para la preparación de medicamentos, pero en ciertas dosis puede ser venenoso.

## TRABUBU NOS CUENTA



Sus frutos son pequeños y tienen ganchos pequeños y me sirven para diferenciar la Biota de otros árboles.

Sus flores en primavera presentan conos masculinos globosos u ovoides, largos y leñosos con unas protuberancias con las escamas opuestas, de color azulado o marrón rojizo cuando se secan.

Los buenos modales te abren las puertas en todos los lugares.

Piñas ovoides, algo carnosas y provistas en el dorso de una protuberancia recurvada en forma de cuerno, con 1 a 3 semillas.

Corteza delgada, agrietada finamente, de color marrón rojizo.



Las hojas se caen en otoño y son de color verde claro (pardo en invierno), escamiformes, estrechas, muy puntiagudas y dispuestas en 4 filas.

# TRABUCURIOSIDADES

Un árbol pegajoso Su nombre significa “árbol que produce resina”.

Además, su madera es rígida y poco rentable para explotación, pero se ha empleado para fabricar cabañas, ya que es un buen aislante, o papel.

Huele bien.

Al frotar sus hojas con los dedos, la tuya desprende un olor afrutado agradable muy típico, debido a que se desprenden los aceites esenciales acumulados en sus hojas, por lo que ha sido utilizada para la preparación de perfumes.

## “DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### EL OLVIDO

Trabubu tenía un amigo que trataba de olvidar ciertas cosas y temas que no le gustaban por diferentes motivos, por mala suerte, porque en un momento dado obró mal..., o por aquel entonces cuando sucedió, por ignorancia. Pero no lo podía olvidar; en ciertas ocasiones se acordaba de ellos y se recriminaba así mismo su forma de actuar en aquellos momentos; si tenía que haber hecho esto o lo otro. El caso es que todo lo que hagamos jamás se podrá borrar, aunque algunas cosas caigan en el olvido siempre permanecerán en algún sitio, un lugar donde raras veces alguien se quiere asomar y mucho menos que otr@s lo puedan visitar. El olvido!, que bien está en algunas situaciones, pero en otras nunca debería de existir. Nunca debemos de caer en el olvido de aquellas cosas que nunca deseamos olvidar. Nunca olvides quien te quiere y quien te quiso. No olvides esos pequeños detalles que en alguna ocasión te hicieron feliz, te hicieron sonreír, te hicieron suspirar por algo que deseaste. La moraleja de todo esto es decirte que nunca hagas cosas de las que después quieras olvidar. El olvido que grande es cuando un@ siempre puede prescindir de el.

## CREO E INVENTO CON TRABUBU: TALLER DE CONFECCIONAR UNA CANCIÓN

Para ello puedes coger letras de las canciones que más te gusten, estribillos y lo que más te pueda llamar la atención (todo lo que se te ocurra), luego tienes que ponerla tu propia música y tu propio ritmo (Si lo prefieres puedes copiar o imitar alguna canción que te guste). Esta actividad también se puede realizar en grupo.

Se quedará un día para que cada un@ realice su representación o tantos días como fuese necesario. Cada uno preparará su vestuario o puesta en escena según sus criterios y gustos. La representación será individual o por grupos y se pueden acompañar con música, coreografía o lo que necesitemos para lograr una buena representación.

(El tema elegido puede tener como protagonista a la naturaleza).

Nombre común:

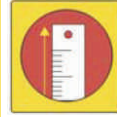
Árbol del Paraíso

Nombre científico:

*Elaeagnus angustifolia* L.



## CARACTERÍSTICAS



Árbol caducifolio espinoso de hasta 10 metros de altura, pero con frecuencia se encuentra con un porte más arbustivo, se distingue debido a que presenta en general un aspecto gris plateado.



Originario de Asia occidental y central, desde el sur de Rusia y Kazajistán hasta Turquía. Empezó a cultivarse en 1736, en Alemania. Actualmente, su cultivo está muy extendido en Europa central debido a su aroma y follaje.



No exigente soporta diversos tipos de suelos como arenosos, salinos etc. Resiste la sequía, pero no las heladas fuertes.



La copa es ancha y algo redondeada. Ramificado a veces desde muy abajo muy resquebrajado cuando es adulto. Las ramas jóvenes son plateadas y espinosas.

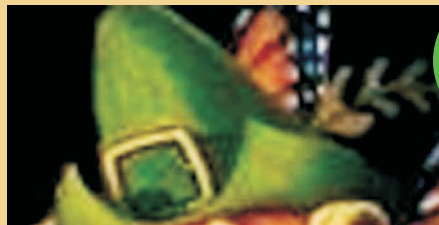


Se emplea en jardines debido a su color o también para defensas o setos, debido a las espinas y a su compacta vegetación.



Se utiliza como insecticida y plaguicida con el aceite que origina. Sus hojas y ramas se pueden utilizar como un tinte de color amarillo.

## TRABUBU NOS CUENTA



¿Sabes que su nombre se debe a que se citó en la Biblia como árbol que estaba en el Edén?, además también recibe el nombre de olivo de Bohemia debido al parecido de su hoja con la del olivo.



Hojas alargadas y estrechas.

Flores, se encuentran en grupos de 1-3, son plateadas por fuera y amarillas por dentro, de olor agradable. Tienen forma acampanada y 4 estambres. Florece de Mayo a Julio.



Corteza grisácea, algo agrietada en los ejemplares maduros y lisa en los más jóvenes. Con el tronco algo tortuoso.



Fruto carnoso pero no es jugoso, dulzón de color amarillo-anaranjado.

# TRABUCURIOSIDADES

## SIRVE PARA:

Sus frutos son comestibles y en oriente lo empleaban para fabricar una bebida alcohólica.



Todos los  
Árboles del Paraíso son muy jóvenes  
en este parque.

## “DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### VIAJE AL SUEÑO DE COLORES

Colorines siempre que se encontraba cansado y agotado, se acercaba al Árbol del Paraíso. Él sabía que al llegar allí se queda adormilado y entraba en un profundo y bello sueño. Como si de Alicia se tratara, soñando con un conejo blanco, un gato de colores o unos ratones con chisteras...

En uno de sus sueños, viajó a un circo, pero no era un circo cualquiera, el circo era un bosque de los sueños, donde se podían ver lagartos de colores, dragones enormes, peces de colores..... y cualquier animal que nunca habíamos visto desde nuestros ojos. Se trataba de un circo de los animales más exóticos y atractivos, y no solo eso, esos animales hacían grandiosas piruetas, acrobacias, saltos en el aire, era todo un espectáculo presenciar el circo de los sueños de colores.

Colorines despertó del sueño, renovado y muy contento y con ganas de volver a enfrentarse a las ocupaciones de su vida. Por lo que a veces necesitamos soñar y escaparnos a mundos imaginarios, para luego afrontar con mayor fuerza los quehaceres de nuestra vida, no lo olvidemos que todos debemos tener algo de “Alicia en el País de las maravillas”.

## CREO E INVENTO CON TRABUBU: PINES DEL PAÍS DE LOS SUEÑOS DE COLORINES

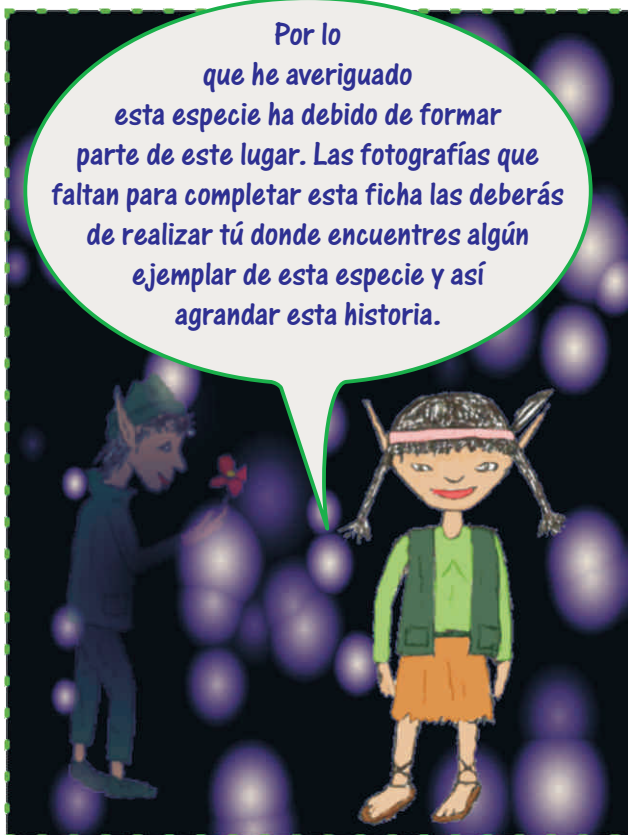
Colorines y Trabubu os invitan a construir vuestros personajes protagonistas de vuestros sueños, pueden ser duendes, hadas, ogros, gnomos, serpientes de colores, dragones... Tan solo necesitamos goma eva, un pin y pegamento. Y construiremos un pin muy especial con tus propios personajes que dan vida a tus sueños. ¡ No os lo perdáis, ya Trabubu y Colorines han elaborado uno y queda “supermegachuli”.

## Nombre común:

Arce común, Acerón, Arce menor

## Nombre científico:

*Acer campestre* L.



## CARACTERÍSTICAS



Altura hasta 15 m. Diámetro hasta 6 m.



Originario de gran parte de Europa, Argelia, Asia Menor y Persia. En España se le puede encontrar en la mitad norte desde la Sierra de Guadarrama y la Serranía de Cuenca. Es más raro en Extremadura y Andalucía.



Muy resistente a la sequedad, Se adapta a cualquier suelo, aunque prefiere los calizos.



Forma redondeada.

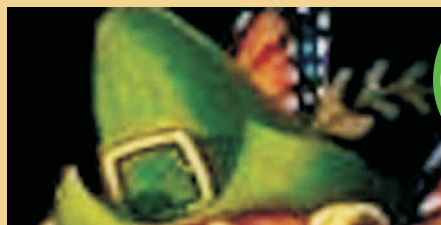


Se usa como ornamental para setos. Prefiere zonas templadas, aunque soporta bien el frío.



Tiene propiedades medicinales como astringente (sus hojas y corteza) y también se puede aprovechar para elaborar productos cosméticos.

## TRABUBU NOS CUENTA



Con los frutos de este árbol (dicen que en Palencia se les conoce con el nombre de malvices) se puede jugar echándolos al aire y descenderán en forma de hélice que con algo de viento se activan como las aspas de un helicóptero.

Flores en racimos erectos ramificados, hermafroditas, actinomorfas, coetáneas con las hojas. Cáliz con 4-5 sépalos. Corola con 4-5 pétalos. Estambres generalmente 8.

Frutos esquizocarpo disámara, alas abiertas en línea recta.

Hojas simples, opuestas, caedizas, palmeado-lobuladas, palmeado-hendidadas, con 5 lóbulos pubescentes de jóvenes, glabras al madurar, verde por las dos caras, con un largo pecíolo.

Tronco tortuoso, corteza suberosa.

Buen porte y buenos modales abren puertas principales.



# TRABUCURIOSIDADES

La madera se ha usado en carpintería y ebanistería y las hojas se han usado para pienso para el ganado. Madera dura y compacta, muy apreciada en ebanistería y tornería. Típicamente se empleaba para fabricar las arpas celtas y otros instrumentos musicales, en especial violines. También cubiertos, mangos y aperos, bolos y ruedas de molino.

Las hojas y brotes se emplean también como alimento del ganado.

En la provincia de Palencia se le puede encontrar por las zonas de Aguilar de Campóo y Barruelo de Santillán.

En estos árboles se refugian con frecuencia los micharros grises (lirones grises) (*Glis glis*). Los corzos y ciervos comen con avidez sus hojas.

Las sámaras sirven de alimento a los ratones de campo y a los micharros que las comen incluso cuando aún están verdes, así como los ramillos y cortezas.

## “DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### TRABUBU NECESITA MUEBLES

Estaba Trabubu un día paseando por Palencia cuando pasó por una tienda que vendía sillas y mesas y decidió entrar. ¡Todo era carísimo! Entonces decidió que tendría sus propias sillas y su propia mesa, pero sería única porque la iba a construir él. Para ello se fue al bosque donde sabía que había arces y como estaban cortando árboles les pidió un poco de madera. Con esa madera hizo las mejores sillas y la mejor mesa de todas las que vendían. Todos sus amigos fueron invitados por Trabubu a merendar a su casa y por supuesto a admirar sus nuevos y fantásticos muebles.

### CREO E INVENTO CON TRABUBU: UN ARCE A TU MEDIDA

Recoge ahora en Septiembre, que empieza el otoño hojas de arce y haz un bonito cuadro. Pegar con pegamento de barra en una cartulina tamaño folio una hoja de arce y escribe su nombre científico con una letra bonita y tendrás un bonito cuadro. También puedes recortar la hoja con ayuda de un mayor, juntar 6 o 10. Dibujar un árbol de 1 m. en papel continuo y decorar la habitación pegando las hojas en la copa del árbol. Puedes cambiar las hojas según la estación en la que estés.



Todo nace y renace en los parques y siempre será así mientras haya vida de verdad



## Nombre común:

Arce negundo, Bordo,  
Arce americano,  
Arce de hojas de fresno

## Nombre científico:

*Acer negundo* L.



# CARACTERÍSTICAS



Árbol de hasta 15 m. de altura.



Originario de Asia occidental y central, desde el sur de Rusia y Kazajistán hasta Turquía. Empezó a cultivarse en 1736, en Alemania. Actualmente, su cultivo está muy extendido en Europa central debido a su aroma y follaje.



Tolera mal la sequía estival y poco los fríos invernales, se puede desarrollar o bien en suelos calizos o en silíceos.



La copa es frondosa más o menos redondeada.

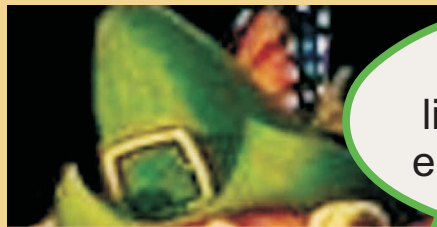


Empleada en jardinería por su rusticidad y su rápido crecimiento.



Se está investigando la utilización de algunos de sus componentes para el tratamiento del cáncer.

## TRABUBU NOS CUENTA



¿Sabías que los indios que eran muy listos utilizaban su savia para la elaboración de siropes de Arce y azúcares?.

Hojas compuestas típicamente con 3, 5 o 7 folíolos lanceolados que tienen los márgenes con dientes espaciados y prominentes.

Flores en modo de racimos pendulares, muy densos para masculinos y más laxos para las femeninas.



Corteza lisa y pardo-grisácea en los primeros años, luego se va agrietando y se torna grisácea.

Fruto una doble sámara parecida a una V, persisten en el árbol durante todo el invierno.



# TRABUCURIOSIDADES

## EN EL NOMBRE DEL ARCE NEGUNDO:

Acer, nombre latino del Arce. Negundo, proviene del hindú, al parecer, y es el nombre dado a un arbolito de hojas parecidas, Vitex negundo.

Sus hojas, corteza y frutos poseen propiedades astringentes. Las hojas maceradas en vino se usaban como colirio para evitar el lagrimeo involuntario.

Por el exterior de la acera de la entrada principal a este parque puedes encontrar muchos arces de este tipo.



## “DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### HUMANIDAD EN LA TIERRA

En el universo infinito, en la sombra que da el sol... ahí, está la nave espacial más hermosa.

Que lleva como viajeros una amorosa humanidad, viajan en giros, movimientos claros y seguros, como aquel bebé en el vientre materno acunado para su aprendizaje amoroso.

Donde los murmullos son cantos armoniosos de una fuerza redentora de acordes perfectos.

Para oídos de amor y paz. Arrullados y mecidos con fondo celeste en espera de una pronta evolución.

¡Ay! Hermoso planeta azul, armonía de arco iris, de vientos que viajan en ondas que cantan en Coros.

Armonía y áurea dulce, donde los árboles florecen y esa pequeña nave llamada tierra vibra con el combustible más hermoso llamado humanidad.

### CREO E INVENTO CON TRABUBU: MUR-MAR

EL grupo formará un corro y dentro se pondrá un murciélago que irá con los ojos vendados. Dos o tres voluntarios sin vendas entrarán también en el círculo. El murciélago tiene que atraparlos guiado por el eco de su sonido mur que deberá emitir constantemente, mientras que las mariposas deberán responder emitiendo el sonido mar. Las mariposas comidas tendrán que salir, hasta que finalmente el murciélago se las haya comido todas. Luego se seguirá entrando más voluntarios.

Nombre común:

**Arce Plateado**

Nombre científico:

***Acer shacharinum***



## CARACTERÍSTICAS



Árbol de altura de 25 m.



Centro y este de América del Norte.



Muy tolerante a condiciones urbanas, por lo que frecuentemente se planta en calles. Aunque naturalmente se lo halla cerca del agua, puede crecer bien en suelo más seco.



La copa es redondeada y densa sobre un tronco recto y delgado.

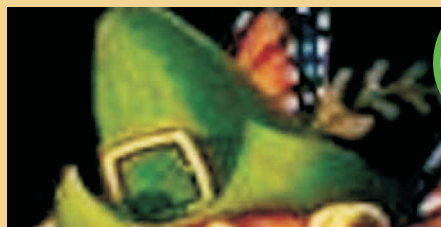


Es, sin lugar a dudas, muy usado como árbol ornamental debido a su rápido crecimiento, fácil de propagar y trasplantar.



Este es uno de los árboles del cual se extrae jarabe de arce.

## TRABUBU NOS CUENTA



¿Sabes que a este árbol se le llama árbol azucarero porque de él se puede obtener un producto que es muy dulce y a los niños les encanta?

Semillas aladas, en pares, pequeñas (5-10 mm. de diámetro), el ala de 3-5 cm. de largo. Aunque las alas proveen de algo de transporte por aire, las semillas son pesadas y se transportan por agua.

Las hojas son palmadas, 8-16 cm. de largo y 6-12 cm. de ancho, con muescas profundas y angulares entre los 5-lóbulos. Haz verde brillante y envés plateado.



Flores en pequeñas panículas, producidas antes que las hojas temprano en primavera, y las semillas madurando a principios de verano.

Corteza lisa, gris, se desprende en escamas con la edad.

# TRABUCURIOSIDADES

Utilizado como árbol de alineación en caminos y paseos o formando grupos en parques



Alrededor de estos árboles se podían ver las exhumaciones de los represaliados en la guerra civil.



## “DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### PLANTEMOS UN ÁRBOL

“Abramos la tierra, plantemos el árbol,  
será nuestro amigo y aquí crecerá,  
y un día vendremos buscando su abrigo  
y flores y frutas y sombra dará.

El cielo benigno dé riego a su planta,  
el sol de septiembre le dé su calor,  
la tierra su jugo dará a sus raíces  
y tengan sus hojas verdura y frescor.

Plantemos el árbol, el árbol amigo;  
sus ramas frondosas aquí extenderá,  
y un día vendremos buscando sus flores  
y sombras y frutas y flores dará.”

### CREO E INVENTO CON TRABUBU: PRÁCTICA CARTERA

#### Materiales:

Telas estampadas, tijeras, cordón fino, máquina de coser, hilo, aguja y botón.

#### Realización:

1. Corta dos rectángulos de tela del mismo tamaño. Enfréntalos por el derecho y cose por el contorno dejando una abertura central en un extremo. Da vuelta la pieza.
2. Corta un pequeño trozo de cordón y dóblalo a la mitad.
3. Ubica el cordón dentro de la abertura con los extremos hacia dentro. Realiza un pespunte recto en todo el contorno.
4. Dobla poco más de un tercio el lado que no tiene el cordón hacia arriba. Cose los laterales.

Nombre común:

**Arce pseudoplatanus,  
Falso Plátano, Prádano**

Nombre científico:

***Acer Pseudoplatanus L.***



## CARACTERÍSTICAS



Habitualmente entre 10 y 25 m., aunque puede llegar a los 30 m.



De la familia de las aceráceas, posee dos géneros, uno de los cuales Acer incluye unas 110 especies distribuidas por las regiones templadas de todo el Hemisferio Norte.



Crece en terrenos frescos, tanto calizos como silíceos desde el nivel del mar hasta los 1800 m. de altitud en suelos profundos y fértiles.



Árbol de copa amplia y frondosa.

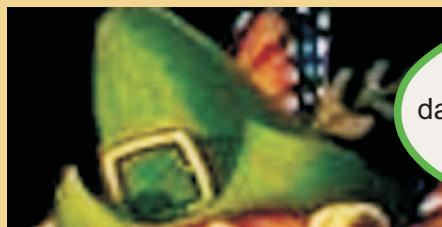


Es de carácter longevo pudiendo superar los 200 y aun los 400 años de edad con facilidad.



En los países célticos como Escocia, su savia azucarada se emplea para fabricar jarabes (contiene un 5% de azúcar cristalizable similar al de caña) y, tras fermentar, una especie de vino. Es planta melífera.

## TRABUBU NOS CUENTA



Este árbol es muy conocido en el norte de la cuenca del Duero como "Prádano", acepción que da nombre a su vez a numerosas poblaciones de este entorno como Prádanos de Ojeda, Prádanos del Tozo...

Flores hermafroditas o unisexuales, de color verde amarillentas agrupadas en vistosos racimos colgantes. Florece en mayo, poco antes de brotar las hojas.

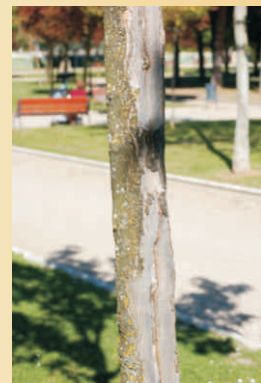


Frutos agrupados en racimos colgantes, dispuestos por parejas, de tipo disámara en ángulos en torno a 90°, con alas membranosas ensanchadas hacia los extremos. Maduran y se dispersan en otoño.



Hojas simples, lampiñas por ambas caras, grandes (15 – 20 cm.), de forma palmeada con 5 lóbulos divididos hasta la mitad del limbo, borde foliar con dientes gruesos, pecíolo largo de color rojizo.

Corteza de color pardo-grisácea, lisa al principio para progresivamente agrietarse en formas cuadrangulares con bordes abarquillados que aparentan escamas que se desprenden.



# TRABUCURIOSIDADES

Sus hojas se emplean tradicionalmente para envolver los quesos de Cabrales y Valdeón, en la montaña Cantábrica.

Los celtas llamaron a este árbol “pladanos”, como el latín platanus, de donde proceden los nombres populares.

Sus ramas se emplean como forraje para

ovejas y cabras.

Su madera es blanquecina nacarada o rosácea, es dura, homogénea, densa y brillante, resistente a la abrasión y muy apreciada en carpintería, ebanistería, parquet, tornería y pasta de papel.

## “DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### EL PREDICADOR DE LA VIDA EN LOS PARQUES

Había una vez, y aún existe un personaje muy amante de l@s niñ@s, pues sabía que en ellos estaba ese espíritu de lo auténtico en todos sus conceptos. Los ama y defiende, allí y allá por donde va. Desde que surgió ese amor por ell@s este personaje instaló uno de sus lugares de trabajo los parques por donde pasea y predica su filosofía de la vida que no es otra que el aprender a jugar con la naturaleza pues en ese contacto mutuo está uno de los secretos de la vida. Cuando ya se sabe jugar es cuando más se disfruta del juego. La misión de este predicador es que se aprendan y respeten las normas de los juegos y jugar cuanto se pueda. Y l@s niñ@s son sus preferid@s porque en ellos es más fácil que nazca la ilusión por este estilo de vida que el lleva inherente dentro de si.

### CREO E INVENTO CON TRABUBU: A COGER

En un terreno delimitado donde tod@s l@s participantes estarán dentro de él se jugará A COGER, o Dar (según las características de l@s participantes), se rifará y alguien la pondrá, pueden ser uno o dos participantes dependiendo del número total de personas que estén jugando. La persona que la pone tendrá que ir a COGER o DAR con la mano (sin pasarse) a quien quiera y no se puede dar a quién esté abrazado. Al que le den la pone y tendrá que tratar de COGER o DAR a alguien. Al principio para salvarse se abrazan dos, luego tres ...así según vaya diciendo la persona responsable del juego. Se puede limitar el tiempo de juego dependiendo de los resultados del mismo.

## Nombre común:

Arce real, Acirón, Arce aplanado, Bordo de Noruega, Arce de Noruega, Arce noruego, Arce de hoja de plátano.

## Nombre científico:

*Acer platanoides* L.



# CARACTERÍSTICAS



De tamaño habitual entre 10 y 25 m., aunque puede llegar a los 30 m.



Especie nativa del sur y centro de Europa, prolongándose por el oeste de Asia. En los bosques de montaña lo podemos encontrar más fácilmente. Pero no lo encontraremos en el extremo norte, el extremo oeste y las islas; en el sur sólo en las montañas. En España lo hallamos en los Pirineos, de forma escasa.



Es exigente en agua y gusta exponerse al sol. Acepta poda, aunque no severa. Requiere de suelos fértiles y sueltos. Tolerancia a muchas clases de suelos, desde algo ácidos a algo alcalinos, bien drenados. Necesita lugar para desarrollarse, siendo idóneo los parques.



Árbol caducifolio aho, columnar, de porte recto y copa piramidal, frondosa y de color verde oscuro que amarillea en el otoño.

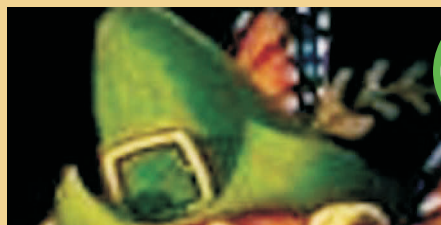


Su madera se emplea en ebanistería, carpintería y tornería, así como combustible. Muy cultivado como árbol ornamental. Aunque también puede ser usado como ingrediente para horneados y en la confección de postres.



Astringente, contra la sarna, como colirio, etc.

## TRABUBU NOS CUENTA



Pero cuidado, Trabubu nos dice que no les confundamos al arce real con algunos parientes suyos, como el arce azucarero, el arce menor, ni con otro arce, el llamado falso plátano (*Acer pseudoplatanus*).

Flores colgantes de color verdoso-amarillento. A veces se abren antes que las hojas.

Hojas caducas palmeadas (en forma de palma de la mano) con los bordes provistos de gruesos dientes.

Los Frutos son dos pequeñas nueces unidas que terminan en alas membranosas.



Corteza lisa y gris que se hace agrietada y escamosa con la edad, desprendiéndose en placas de forma similar al falso plátano.

# TRABUCURIOSIDADES

## AGUANTA LA VIDA DE LA GRAN CIUDAD

Prefiere los jardines frescos y húmedos, sobre todo en zonas muy por encima del nivel del mar, aunque también resiste la contaminación.

## EL HADA CAMPANILLA YA CONOCÍA ESTE ARBOLITO

Seguramente que en los libros de magia el Arce Real sea ya uno de los más valorados, puesto que se trata de un árbol sagrado para los druidas, y su madera era muy valorada para la construcción de varas mágicas que utilizaban hadas y otros seres mágicos.



## “DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### FRASES CON DUENDE 1ª PARTE

Durante sus andanzas Trabubu ha ido recogiendo una serie de frases que sabe que en su momento le pueden servir de ayuda en alguna circunstancia de la vida. También quiere que estas frases puedan servir a l@s demás. Para lograr un planeta mejor en todos los buenos aspectos de la vida. Estas son las siguientes:

- Estoy seguro que los árboles son vida de mi vida !
- En algunos casos se puede aplicar el dicho: Ojos que no ven, corazón que no siente. (Sólo en algunos casos que puedan ser perjudiciales para el corazón).
- Para vivir de una buena forma por el mundo de la vida Trabubu ha recogido este refrán:  
Mucho trato, poco plato y mucha suela de zapato.
- Frase filosófica: Sólo se necesita un poco de concentración en observar las cosas que pueden ser buenas para la vida. Y a partir de ahí aplicar nuestro instinto.

## CREO E INVENTO CON TRABUBU: TALLER DE FRASQUITOS AROMÁTICOS CON ESENCIAS DE FLORES, HOJAS O RAMAS

Se pueden utilizar diferentes tipos de flores como pétalos de rosa, clavel, amapola...hojas de tilo, de arce real, ramitas de pino... También podemos hacer una mezcla de lo que más nos pueda llamar la atención o mejores fragancias creamos que nos puedan producir.

Hay que tener en cuenta la época en la que nos encontremos para realizar este taller. Las estaciones del año tienen sus peculiaridades que deben de marcar nuestras preferencias.

Los frasquitos que podemos utilizar son recipientes de muestras de colonias, perfumes y otros recipientes de estas características que ya hayamos gastado.



Nombre común:

**Arce rojo**

Nombre científico:

***Acer platanoides*  
*Crimson King.***



## CARACTERÍSTICAS



Su altura oscila entre 10 y 15 metros y su diámetro entre 5 y 6 m.



Procede de Francia.



Gusta de suelos bien drenados, fértiles, arcillosos y soporta los arenosos y secos. Podemos colocarlo al sol o semisombra.



Forma columnar y redondeada.

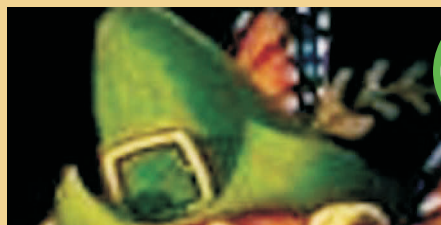


Excelente árbol para alineaciones de calles, con gran efecto colorista. También puede ser usado en jardines como ejemplar aislado.



El deleite de sus tonalidades en los colores de las hojas durante el otoño es un gran estímulo para la vista y si así lo apreciamos nos hará sentir bien.

## TRABUBU NOS CUENTA



Tiene una espléndida floración justo antes de la salida de las hojas. Es la mejor de las variedades rojizas de Acer.

Las flores son en grupo de color naranja y amarillo en contraste con el follaje en primavera.

De hoja caduca con 5 lóbulos terminados en punta de color rojo intenso de jóvenes y púrpura luego y se va tornando anaranjado en otoño.



Sámaras (dos nueces unidas con alas) de 4 a 7 cm. aprox. Formando un ángulo de 50-60 grados aprox. La época de fructificación es el verano. Su color es parecido al de las hojas cuando están en su plenitud.



Su tronco es más o menos recto como grisáceo claro.



# TRABUCURIOSIDADES

La propagación es por semillas.

Pueden ser plantados en casi cualquier punto de la geografía española, siempre que sus raíces dispongan de una mínima humedad.

Sus frutos secos con alas en forma de sámara, facilitan su dispersión por el viento.

## “DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### EL DUENDE QUE TENÍA UNAS MANOS ESPECIALMENTE ÚNICAS

Un amigo de Trabubu era único y muy muy especial, como lo podemos ser cada un@ de nosotr@s. Le gustaba mucho tocar todo. Con el tacto apreciaba y sentía muchas cosas que con otros sentidos no lograba alcanzar. Depuró tanto esta técnica que se volvió tan sensible con sus manos que las consideró como su más importante tesoro. Con los años iba perdiendo la vista, pero en compensación ganaba más sensibilidad con el tacto. A tal extremo llegó esta sensibilidad que sus caricias eran motivo de una sensación de seguridad, fuerza y al mismo tiempo de placer. Tod@s querían ser acariciados por este especial duende una vez que habían probado esta sensación. Tod@s querían acariciar como él. Con los años se llegó a formar una sociedad sensible ante todas las cosas. El lenguaje del tacto se depuró tanto que tod@s se trataban con delicadeza y cariño y además tod@s se sentían muy cerca y unidos un@s de otr@s.

### CREO E INVENTO CON TRABUBU: REALIZAR UNA PUBLICACIÓN DE CONTENIDO MEDIOAMBIENTAL

Siguiendo las pautas que vaya dirigiendo un monitor de educación ambiental tenemos que llegar a confeccionar, realizar un periódico, revista semanal, quincenal, mensual, trimestral, semestral (también puede ser otra clase de documento divulgativo)... de actualidad medioambiental (o lo que se considere oportuno teniendo en cuenta las características de l@s participantes). La publicación se realizará dependiendo de los presupuestos existentes en su momento de ejecución. Nos pondremos un plazo para presentar dicha publicación que puede ser en un colegio, salón de actos de una biblioteca o lo que consideremos más adecuado. Al final del todo el objetivo principal se dará por realizado si esta publicación ha servido para conocer y defender más nuestro medioambiente.

Bueno, pues la verdad es que no estoy muy seguro de la exactitud y procedencia de todos los datos aquí puestos. Lo que si creo es que este Arce tiene mucho que ver con el Acer platanoides L. y que esta especie es una de sus varios cultivares.

Vale!, pues ya sabemos que es labor de todos lograr que esta ficha sea lo más exacta, fiable y completa posible. Por eso también contamos con tu colaboración. Ya te pondrás en contacto con nosotros en el siguiente correo electrónico: [rutanatural@rutanatural](mailto:rutanatural@rutanatural).



# CARACTERÍSTICAS

Nombre común:

**Carpe.**

Nombre científico:

***Carpinus betulus***



Árbol o arbolillo que mide hasta 25 metros.



Habita de forma natural en Europa Central y en el Sudeste de Asia. En España, en Navarra y Segovia.



Le gusta los bosques frescos, suelos ricos, poca altitud (100-200 m.) y en climas templados y húmedos.



El tronco es algo acanalado y posee una gran copa amplia y redonda. A primera vista parece un Haya.

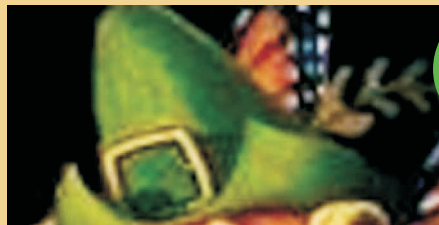


Es muy apreciado en jardinería, por ser muy resistente al frío y por ser vistoso cuando florece.



De sus hojas se obtiene tanino, sales y resina siendo un gran estíptico. Su modo de empleo son: polvos, decocción y enolito.

## TRABUBU NOS CUENTA



¿Sabías que con su madera se hacían antiguamente ruedas de molino y las yuntas para los bueyes?

Flores masculinas agrupadas en racimos colgantes.

Sus frutos son como pequeñas nueces.

Hojas caducas en forma oval muy puntiagudas, con el borde aserrado, con nervios muy marcados.



Corteza lisa y grisácea.

# TRABUCURIOSIDADES

## UN ÁRBOL DE GRAN DUREZA

Este árbol se sirve del viento para dispersar el polen.

La consistencia de su madera es comparable a la de un cuerno.

## SIRVE PARA...

Su madera, de buena calidad, tiene muchos usos: para obtener pasta de papel, carbón vegetal, tablas de madera para las carnicerías ya que aguanta muy bien los golpes, etc.



*La vida en este parque es patrimonio de la Humanidad. Trabajaremos porque lo sea con prosperidad.*

## “DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### LA CASITA DEL PAYASO COLORINES:

Colorines estaba harto de reparar una y otra vez el techo de la casita, en la cual vivía, la cual estaba dentro del parque de la Carcavilla, aun así la casita era muy confortable, pero la madera de su techo no era de calidad. Se decidió a comentar lo que le ocurría en el poblado y Trabubu, que siempre estaba preparado para ayudar, le aconsejó que empleara otro tipo de madera más resistente, a ser posible de madera de Carpe. Así lo hizo, y el techo ya era perfecto, y desde este día la casa era acogedora, y todos/as los amigos/as de Colorines les encantaba ir a visitarle, así como Colorines era feliz estando siempre en compañía de alguno de sus amigos/as.



## CREO E INVENTO CON TRABUBU: TALLER DE POESÍA:

Como Trabubu es poeta, poeta también podrás ser tú.

Este parque de la Carcavilla es inspirador de las más bonitas poesías.

Si has compuesto una poesía inspirado por este parque, ya formará parte de él. Si quieres enviárnosla a la siguiente dirección: [rutanatural@gmail.com](mailto:rutanatural@gmail.com), para enriquecer más esta guía, junto con tu nombre y edad para que pueda ser añadida en esta historia.

La poesía tendrá el ritmo y la forma que tú le des, la inspiración no entiende de reglas. Cada uno/a tendrá sus propios criterios y formas de expresarse. Esperamos que con esto surjan nuevas formas de decir las cosas poéticamente hablando.

Nombre común:

**Castaño de Indias**

Nombre científico:

***Aesculus hippocastanum* L.**



## CARACTERÍSTICAS



Árbol elevado que llega a superar los 20 metros de altura, de crecimiento rápido si el suelo está húmedo.



Se distribuye de forma natural en la península Balcánica y este de Bulgaria. Cultivado en casi toda la península ibérica.



Para vivir necesita lugares despejados, suelo con humedad media y fértil. Le perjudica bastante la sequía del verano.



Tronco ancho de hasta 5 metros de diámetro.

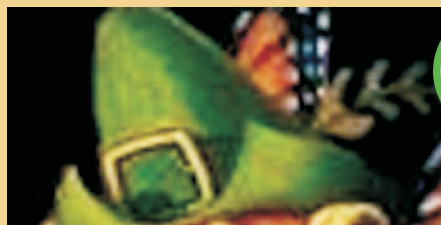


Cultivado como ornamental en parques y jardines. Si no se riega con frecuencia pierde las hojas en verano.



Antiinflamatorio, astringente, para la fragilidad capilar vasodilatadora y febrífuga.

## TRÁBÜBÜ NÖS CÜENTÄ



Seguro que habéis jugado como yo a darles patadas a sus frutos las llamadas castañas pilongas, aunque cuidado que pueden hacer mucho daño, yo tengo varios chichones.

Fruto de cápsula de paredes gruesas y con púas blandas. La semilla es una castaña no comestible.



Hoja compuesta, palmeada de gran tamaño.



Flores en grupo de forma piramidal, de color blanco con manchas rojas o rosadas.

Su corteza es grisácea o marrón rojiza con estrías que van a lo largo del tallo.



# TRABUCURIOSIDADES

## ÁRBOL QUE CURA A LOS CABALLOS:

El nombre específico, hippocastanum significa literalmente castaño de caballos y alude a la aplicación que se hizo de sus semillas para curar el asma de los caballos.

## UN ERROR DE ORIGEN:

El nombre vulgar, Castaño de Indias se debe a un error en cuanto a su origen que se pensaba que procedía de la India pero no fue así sino a la introducción primero en Viena y luego en París.

## “DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### PREVENIR ES MEJOR QUE CURAR

Un día Trabubu estaba paseando por Palencia, cuando de repente algo le cayó del cielo

-¿Quién anda ahí?-Preguntó Trabubu.

De pronto se movieron unas hojas y alguien contestó:

-Hola , soy un castaño y perdona, no quise hacerte daño. Algunas veces se caen mis frutos sin yo querer.

Entonces Trabubu se sentó a su lado y se pasaron hablando horas y horas y...

Desde entonces siempre que el castaño tiene sus frutos Trabubu pasa cerca pero nunca debajo.

## CREO E INVENTO CON TRABUBU: COMO DISEÑAR ERIZOS Y MARIQUITAS

Si encuentras castañas pilongas, que es como se llama al fruto del Castaño de indias, recoge unas cuantas con cáscara, pero cuidado que pinchan, y otras sin cáscara.

Las que tienen cáscara píntalas de color marrón primero y después les añades unos ojos pintados y tendrás un erizo.

Con las que no tienen cáscaras píntalas de rojo con pintas negras la mitad y lo que es de color más oscuro píntadlo de negro. Luego añádele unos ojos pintados y tendrás unas mariquitas muy monas.

Nombre común:

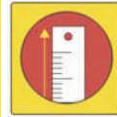
**Cedro del atlas**

Nombre científico:

***Cedrus atlantica* (Endl.) Carrière**



## CARACTERÍSTICAS



Crecimiento lento hasta alcanzar los 20 o 40 m.



Es originario del norte de África las montañas del Atlas (Argelia, Marruecos) y Turquía aunque en la actualidad se encuentra prácticamente en todo el mundo.



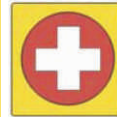
Se adapta bien a fuertes sequías estivales y puede aguantar temperaturas del orden de -25° C en atmósfera seca. Se cria sobre todo tipo de suelos, prefiriendo los permeables (no muy húmedos) y profundos.



Forma cónica de joven, de paraguas en adulto; irregular.

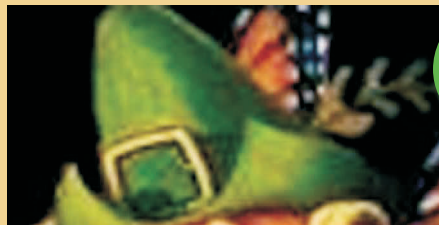


Se utiliza como ornamental.



Del tronco se obtienen resinas y aceites que en la medicina magrebí se utiliza para combatir enfermedades hepáticas.

## TRABUBU NOS CUENTA



Su madera es aromática, contiene abundante resina y ésta se emplea, destilando la madera en perfumería y farmacia.

Sus hojas son perennes puntiagudas y rígidas. Se encuentran agrupadas en su mayoría sobre cortas ramillas laterales, formando rosetas estrelladas de color verde azulado. Tiene un olor característico muy intenso, que se acentúa al frotar. Suelen durar tres años.



Las flores masculinas forman pequeños conos cilíndricos, solitarios, erguidos y de color verde al principio y luego marrón. Las flores femeninas son conos ovoides solitarios, verde-violáceos, sentados y erguidos sobre la cara superior de las ramas. Los dos se encuentran en el mismo árbol.

La piña es cilíndrica, erguida, y de color marrón. Se deshacen en la madurez y tardan 2 años en madurar.

El tronco cubierto por una corteza gris clara, escamosa, y poco agrietada. Poseen una corteza que con el paso de los años se hace más oscura y escamosa.



# TRABUCURIOSIDADES

## EN TIEMPOS DE HOMERO:

El nombre de cedro le viene de la palabra griega Kedron, que se daba a la madera aromática de una conífera en tiempos de Homero.

## ¿PORQUÉ SE LLAMA ASÍ?

Se llama Cedrus atlantica porque normalmente es 'glauca': de color azul-plateado sus hojas.



Estos Cedros  
son habituales en todos los parques  
de Palencia.

## “DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### POESÍA DE TRABUBU DEDICADA A ESTE CEDRO

Cedro, árbol oloroso  
Que embriaga mi ser,  
Haces que despierten mis sentidos  
Y que mis sentimientos salgan a flor de piel.  
Árbol que alimentas mis sueños  
Sueños de olor y color,  
Árbol que sube hasta el cielo y abrazas hasta el mismo Dios.

## CREO E INVENTO CON TRABUBU: A DISEÑAR TUS PROPIOS CUADROS

Recoge hojas del cedro, las que se caen al suelo, nunca las cortes de la rama, déjalas secar si están algo húmedas en papel de periódico. Cuando estén secas úsalas para rellenar la silueta de algún dibujo que previamente hayas dibujado en una cartulina y pégalas con cola transparente. Además de hojas puedes añadir alguna flor o hierba. Puedes hacer todas las combinaciones que quieras. ¡Ánimo y haz tus cuadros para regalar a tus amigos o a quien quieras!



Nombre común:

Cedro del Himalaya, Cedro llorón

Nombre científico:

*Cedrus deodara* (D. Don) G. Don



## CARACTERÍSTICAS



Al principio crecimiento lento pero pronto toma gran altura llegando a los 27 m.



Procede de las pendientes del Himalaya, lo podemos encontrar en la India, Pakistán, Cachemira, así como en Nepal y Afganistán. Su introducción en Europa se debe a Leslie Melville, quien envió semillas a Escocia en 1882 y de ahí se extendió a Grecia, Portugal y España.



Se desarrollan bien en todo tipo de suelos, aunque no aguanta los demasiados húmedos.

Resiste el frío y el calor, pero no las heladas muy prolongadas, pudiendo producir la caída de hojas. Un exceso de humedad provoca que sus raíces se pudran y mueran. Necesitan espacios para su desarrollo.



Tronco recto. Forma cónica la copa terminada en punta o en forma de flecha inclinada.

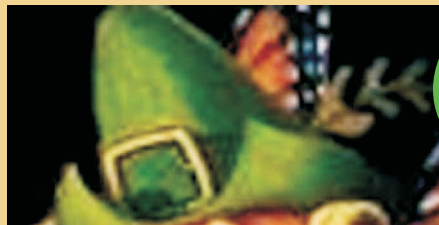


Árbol ornamental, utilizado para proporcionar sombra en paseos y zonas verdes.



Esencia empleada en perfumería y de propiedades antisépticas.

## TRABUBU NOS CUENTA



En la antigüedad la madera de esta majestuosa planta era considerada tan sagrada, que las imágenes de los dioses y héroes, las decoraciones de los templos y los emblemas de los sacerdotes eran esculpidas en madera de cedro. Es casi seguro que las vigas y columnas del templo de Jerusalén, se hicieron a base de los grandes troncos de los cedros del Líbano.

Las flores masculinas aparecen individualmente, color amarillento o rosa pálido y forma cilíndrica. Las femeninas nacen en las ramas superiores, aparecen en pequeñas piñas, verde claro o rojizo de color verde violáceo. Florece en otoño, desde finales de Septiembre a Noviembre.

Las hojas en forma de agujas muy largas, se agrupan como una brocha de afeitador, blandas y flexibles. De color verde claro amarillento. Renovándose constantemente.



Corteza lisa y de color ceniciento en la juventud. Pasando a ser en la madurez, agrietada y escamosa de color pardo oscuro.

Los frutos son conos en forma de tonel, redondeados en el extremo. De color verde inicialmente y marrón rojizo en la madurez. Maduran en el otoño del segundo año. En el interior de las escamas se encuentran las semillas aladas. Sus piñas son semejantes a un huevo y se disponen hacia arriba en sus ramas.



# TRABUCURIOSIDADES

## ÁRBOL DE DIOSES:

Deodara proviene del sánscrito y significa árbol divino. A mediados del S. XIX la «salubridad e higiene pública» en el país, promueve a las coníferas, por tener hoja perenne, a la categoría de árbol saludable, conllevando una plantación exagerada de ellas.

## CONSERVACIÓN DE LIBROS:

De la madera del Cedrus Libani se obtiene el aceite de cedro, que los antiguos empleaban para engrasar los libros con el objeto de que durasen mucho tiempo.

## “DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### EL ENCUENTRO CON UN EMISARIO DE DIOS

Estando Trabubu paseando por el parque del Salón y pensando en como construir un parque ideal donde todo el mundo pudiera sentirse feliz y contento, pasaba al lado de un Cedro Deodara y escuchó una voz que se dirigía a él y le dijo lo siguiente: Dios volverá a cultivar la Tierra, pasará su arado removedor sobre todo lo edificado y construido y volverá a sembrar. Al principio no entendía muy bien lo que había escuchado, pero después de haberlo reflexionado durante algún tiempo llegó a la conclusión de que Dios había leído su pensamiento y le había mandado un emisario para decirle que para construir un parque ideal hay que comenzar desde algo totalmente nuevo, sin nada, y a partir de ahí ir añadiendo todo lo necesario para que de ese lugar nazca una vida con todos los elementos totalmente naturales y todo ello regado por un arroyo que no conozca la contaminación de ningún tipo. El secreto está en buscar a los sembradores de tan magnífica idea. Entonces, Trabubu ya sabía que él sería uno de esos sembradores.

## CREO E INVENTO CON TRABUBU: HUELLAS DE LAS HOJAS

Recoge hojas de cedro de las que se caen al suelo. Con un pincel y con témpera del color que más te guste pinta la hoja del árbol por detrás y antes de que se seque apóyala y presiona sobre ella sin que se te mueva en un folio blanco o en una cartulina del color que quieras pero que sea de color claro, no oscura. La dejas apoyada unos 5 o 10 segundos. La dejas secar pones tu nombre, la fecha y el nombre del árbol. Y tendrás un bonito recuerdo de otoño.



Nombre común:

**Cerezo silvestre**

Nombre científico:

***Prunus avium* L.**



## CARACTERÍSTICAS



Puede llegar a los 25 m. de talla.



Especie nativa de casi toda Europa, Asia Menor y norte de África.



Especie que habita generalmente sobre sustrato calizo.



Tiene una copa extensa.

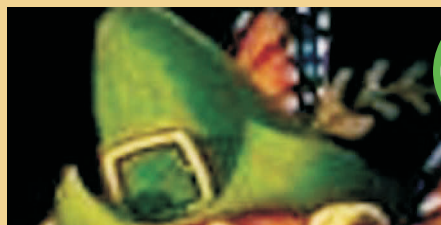


Cultivado como árbol frutal y en ocasiones con fines ornamentales.



Con sus frutos se elabora un conocido licor llamado "Kirsch", que es un aguardiente incoloro destilado de cerezas enteras, incluidos los huesos.

## TRABUBU NOS CUENTA



¿Sabías qué se llama *Prunus*, por su nombre latino del ciruelo silvestre. Y *Avium*, del latín, significa de los pájaros, aludiendo al consumo de sus frutos por los pájaros?.

Sus flores son blancas y de olor suave, crecen sobre pedúnculos que forman racimos.

El fruto característico es redondo, púrpura brillante cuando madura y crece sobre pedúnculos rojizos.



Las hojas son ovaladas, puntiagudas, dentadas, y cuelgan de unos pecíolos rojos por arriba y amarillos por debajo.

La corteza es de color gris con arrugas horizontales que se desprende con facilidad.



# TRABUCURIOSIDADES

## SE APROVECHA TODO:

Todo el árbol se aprovecha, ya que con la madera que es pesada, dura, y muy estimada en tornería y ebanistería, se

fabrican muebles muy selectos, incluso pipas, instrumentos musicales incluso chapas, teniendo las vetas unas formas características y únicas entre las maderas.

## “DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### EL FANTÁSTICO VERANO CON TAMARÍA

Aún me acuerdo del amigo de Trabubu que hace 3 años se enamoró de una chica del país de los tulipanes, y todo sucedió en unos pocos días. Pese a la diferencia del idioma con las miradas se entendían perfectamente, cuando estaban juntos pocas palabras se decían, todo eran dulcísimas miradas, suaves caricias y sentirse muy cerca. Aún me acuerdo que existían más diferencias entre ellos, ella apenas era una niña y el mucho más mayor que ella; ella era una finísima rubia con unos hermosísimos ojos azules clarines resplandecientes y llenos de vitalidad; el era rubio, pero con la edad se había vuelto más moreno, sus ojos eran del color de las avellanas, brillantes y activos en todo momento.

Ella se marchaba a su país en pocos días y el se quedaba a trabajar en el lugar donde se conocieron. Un pequeño paraíso por un corto periodo de tiempo decía él. Y aún me acuerdo de la tonalidad de los ojos de Tamaría bañados por unas lágrimas de despedida que destellaban mucho más que cariño. Jamás he vuelto a ver unos ojos tan bonitos y espectaculares, llenos de todo tipo de suaves destellos y reflejos azulados, por lo que brotaba de ellos. Es el tesoro más efímero que he conocido. Siempre me recuerda esto el amigo de Trabubu. Sí, ya han pasado 3 años, pero el tiempo, al igual que la distancia que les separa es muy poco cuando hay un sentimiento que puede contra todo eso y mucho más. No hay barreras que puedan detener la ilusión mientras esta se mantenga viva, por más que la puedan tambalear las personas con prejuicios absurdos. Menos mal que el amigo de Trabubu sigue soñando con los ojos abiertos y sigue luchando para convertir sus ilusiones en realidad. En la próxima guía de parques de Palencia ya os contaré como sigue esta historia.

## CREO E INVENTO CON TRABUBU: LA FAMILIA DE PIEDRA

Sobre un trozo de papel, cartón, cartulina, madera...se colocan unas piedrecitas que previamente hemos seleccionado como las cabezas de nuestros personajes (por ejemplo una familia, un grupo de amigos o lo que se nos ocurra...). Después de elegidas las piedras más adecuadas las pegamos sobre la superficie elegida (se puede utilizar cola transparente) y sobre ellas dibujamos y coloreamos todo el contorno de la piedra para lograr lo más parecido a una cabeza, luego continuamos dibujando el resto del cuerpo dando las formas y el colorido que más nos apetezca. Con todo habremos logrado un auténtico cuadro listo para decorar nuestra habitación o para regalar a alguien. Auténtico de verdad!.

## Nombre común:

Chopo Chino, Chopo de Simón,  
Chopo Simoni, Chopo hoja de peral,  
Chopo hoja de perejil.

## Nombre científico:

*Populus simonii* Carrière.



## TRABUBU NOS CUENTA

¿Sabías  
qué aparentemente es menos  
agresivo que otros chopos y con  
frecuencia no alcanza los portes de  
aquellos?



Tronco de forma columnar.

Frutos en cápsulas.

Flores unisexuales con perianto muy reducido. Flores masculinas con 8 estambres. Flores femeninas con 2 estigmas.

Hojas alternas, cortamente pecioladas, limbo romboideo cuneado y dentado en la mitad superior.



## CARACTERÍSTICAS



De la familia de las Salicáceas, Árbol caducifolio y dioico. Su altura apenas sobrepasa los 12 metros.



Originario de China, como su nombre vulgar nos lo especifica.



Crecen naturalmente en proximidad de cursos de agua y son muy apreciados para el aprovechamiento de terrenos húmedos. Crecen en todos los terrenos, excepto en los demasiado áridos. Resistente a suelos calizos y a suelos húmedos.



De forma columnar y de rapidísimo crecimiento.



En Jardinería, para plazas o jardines por su imponente aspecto así como por proporcionar una espesa sombra. También como pantalla para detener los vientos, plantado en hilera. En Usos industriales, se utiliza como maderero. Su madera es blanda y débil incluso más que la del "Populus x canadensis". Es fácil de trabajar, aunque es poco duradera. Se utiliza para la elaboración de materiales de poca calidad como cajas, palets, embalajes, cerillas, marcos, carpintería de menor calidad y, sobre todo, en la producción de celulosa para fabricar pasta de papel. Su madera a veces ha sido utilizada como sustituto del corcho puesto que, al tener poca densidad, presenta una gran flotabilidad. A partir de las ramas jóvenes, al cortarlas y dejarlas inmersas en agua durante 24 horas, se obtiene un producto con propiedades hormonales que se utiliza para hacer enraizar los esquejes.



En usos medicinales se utiliza principalmente por sus propiedades diuréticas, antirreumáticas y para el tratamiento del dolor.

# TRABUCURIOSIDADES

## ¿A QUÉ LLAMAN CHOPO LOS MALAGUEÑOS?:

A nuestro amigo "Trabubu" en uno de sus viajes a la zona de Málaga, algo le pareció

muy extraño, en ese lugar es posible, también, oír la expresión "chopo" refiriéndose a la sepia.

## “DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### ¡NUESTRO CHOPO TIENE UN GRANO!

Un día de Otoño, Trabubu en uno de sus paseos le ocurrió algo muy extraño. En el parque de la Carcavilla, donde habitaba nuestro amigo " El Gran Chopo Chino", el cual se encontraba muy triste y asustado. Algo le había aparecido en sus "piececitos". ¿Qué sería?. Trabubu fue enseñada a consolarle:

- ¿Qué le ocurre " Gran Chopo Chino"?.
- No se que me ha salido en los pies, ¿Sabes lo que puede ser?.
- No te asustes, eso parece un grano, pero no es nada malo.

A esto llegó, un viejo anciano del pasado, llamado "Segismundo", el cual les dijo:

- ¡Uy!, amigo, ¿eso que dices que es?, ¿Un grano?. Muy bien, pero mejor dicho, mas que en un grano es una seta de chopo.
- Anda, una seta, ¡ves!, no te ocurría nada malo " amigo Chopo Chino", ya más tranquilo, ¿No?.

## CREO E INVENTO CON TRABUBU: UNA RECETA CON SETAS DE CHOPO.

Trabubu os va a mostrar una receta Riojana cocinada con setas de chopo, ¡Um!, ¡Que ricas!. Y luego preguntad a vuestras familias si conocen alguna receta, y apuntadlo en vuestro cuaderno de recetas. Os paso mi receta, ahí va...:

Revuelto de Setas de Chopo:

Vamos con los INGREDIENTES: - 1,5 kg. de setas de chopo - 4 dientes de ajo - 2 huevos - Una tacita de gambas - Perejil – Aceite.-Troceamos las setas eliminando los tallos. Troceamos 4 dientes de ajo, pero antes os explico un truquillo para que el ajo no nos repita. Tan fácil como partir longitudinalmente cada diente por la mitad...y eliminar con un cuchillo el corazón que hay en el centro.

-Ponemos en una cacerola a calentar el aceite...y freímos unos ajos.....añadimos las setas...y removemos bien a fuego medio, añadimos sal...y dejamos que se vayan consumiendo y liberando el agua...añadimos las gambas.....un poco de perejil...y dos huevos. Cuando el huevo haya cuajado apagamos el fuego...y listo para comer...

Nombre común:

Chopo negro o Álamo

Nombre científico:

*Populus nigra* L.



## CARACTERÍSTICAS



Árbol que puede alcanzar los 20 ó 30 metros de altura.



En gran parte de Europa, Asia y Norte de África. Y en nuestra Península se ha naturalizado y está presente en todas las provincias.



En los sotos y riberas de los ríos. Desde el nivel del mar hasta 1000 ó 1800 metros de altitud. Necesita mucha luz y no tolera la sombra.



Tronco erguido y grueso, especialmente en ejemplares viejos y con numerosos abultamientos. Copa amplia y en forma ovoide o cónica incluso muy alargada.

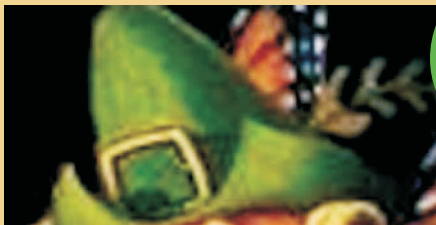


Crecen muy rápidamente, notablemente los de clima más templado. Árbol ornamental muy apreciado para alineaciones y fácil de reproducir por estaca.



Diurético, balsámico, sudorífero, antiséptico.

## TRABUBU NOS CUENTA



Se puede encontrar numerosas razas del álamo negro y son considerados los árboles de crecimiento más rápido en climas templados. Por eso su plantación en zonas cercanas a construcciones puede causar daños al levantar sus raíces pavimentos.



Corteza gris oscura que se resquebraja profundamente en ejemplares antiguos.

Flores muy pequeñas, colgantes. Las hay femeninas y masculinas en árboles distintos.

Los frutos son Semillas envueltas en "algodoncillos" de color blanco.

Hojas verde intenso en forma de rombo o cuña con el borde ligeramente aserrado.



# TRABUCURIOSIDADES

## SIRVE PARA...:

Su madera es ligera, blanda, blanca o rosada buena para tablones, cajas, madera de embalaje y para pasta de papel.

## USOS DE ESTE ÁRBOL:

Su corteza y yemas tienen las propiedades diuréticas, antiséptica y balsámica.

Las yemas del chopo sirven para obtener cera, con ellas se prepara un ungüento.

Su corteza contiene taninos y se ha utilizado para curtir el cuero.

Ramas y hojas para teñir de amarillo.

Las fibras de las semillas tienen aplicaciones textiles en la industria de los sombreros.

## ÁRBOL DE MAL AGÜERO:

El álamo negro como el blanco en la cultura celta era temido por su relación con la muerte.



## “DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### COLORINES EN EL PAÍS DE WILLI FOX

En el país de puerto colores, nuestro amigo “Colorines” vivía muy feliz. Pero resulta que muy cerca de ese País, en puerto Willi Fox se encontraba un árbol llamado “Nigrante”. Nigrante todo el día estaba amargado, parece que disfrutaba faltando el respeto a todos los habitantes de ese país.

Enterado de ello Colorines, decidió partir hacia ese País, preparó su maleta de colores y se dirigió a convencer para que cambiara de actitud. Colorines le enseñó su maleta de colores, le fue sacando resquicios de luz de colores, y a lo largo de unos cuantos días parece que Nigrante se renovó y veía la vida desde otra actitud más positiva y alegre.

A veces, el problema es que no hay nadie que le presente que hay otras posibilidades de estar y actuar en la vida, por eso hay que pensar que aunque no lo creamos muchas veces podemos hacer mucho para que cambien su actitud aquel que está amargado o lo está pasando mal.

---

## CREO E INVENTO CON TRABUBU: UNA POSTAL DE “NIGRANTE” EL CHOPO NEGRO.

---

Trabubu nos propone que realicemos una postal de felicitación con la temática de un árbol, en concreto un chopo negro, en la que confeccionaremos hierba, hojas caídas y pájaros revoloteando por él, y nuestro árbol se abrirá y cerrará y nos saldrá un mensaje oculto, y si queréis para terminar para hacerlo más elegante utilizaremos purpurina y brillantina para hacer una postal brillante.

---

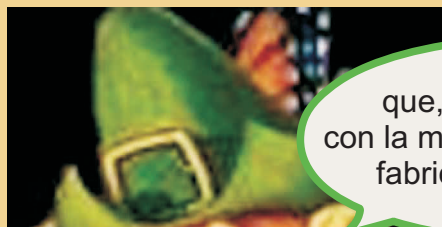


Nombre común:  
**Ciprés común**

Nombre científico:  
***Cupressus Sempervirens***



## TRABUBU NOS CUENTA



¿Sabías que, según la leyenda, con la madera de este árbol se fabricó el Arca de Noé?

Flores en conos reproductores masculinos y femeninos. Florece en primavera o finales de invierno. Amarillas desde el final del invierno al comienzo de la primavera.

Los Frutos se denominan gábulos. De forma parecida a una piña leñosa redondeada de la que se desprenden las semillas, al madurar pasan del color verde al pardo.



Hojas muy pequeñas en forma de escamas colocadas de modo que los ramillos son más o menos cilíndricos de color verde oscuro mate. Son aromáticas de aspecto plumoso.



Corteza de color gris fibrosa y con estrias.

## CARACTERÍSTICAS



Árbol que llega a crecer 35 metros de altura.



Su distribución geográfica es de forma natural en Irán, Siria y Chipre. Cultivado en la zona mediterránea desde muy antiguo.



Requieren lugares soleados y abrigados a salvo de vientos fríos. Resulta adecuado cualquier suelo con buen desagüe.



Es recto y alargado, sus hojas parece que apuntan hacia el cielo.



Se le cultiva para formar setos que protegen del viento, en repoblaciones forestales y como ornamental. Su resina tiene un intenso valor aromático.



Antidiarreico, para mejorar las varices, para encías sangrientas y afirmar dientes. Calma la tos convulsiva (tosífugo), astringente, antiséptico, antipirético, balsámico, antihemorroidal, vasoconstrictor eficaz y antirreumático.

# TRABUCURIOSIDADES

## UN ÁRBOL MUY ANTIGUO

Los romanos solían ponerlo en la entrada de sus ciudades como señal de bienvenida.

El ciprés puede vivir más de 120 años y se han conocido ejemplares milenarios.

### SU MADERA

(parda-amarillenta clara, nudosa y bastante ligera). No es resinosa pero desprende un ligero aroma semejante al de la madera del cedro, es de enorme duración, imputrescible, goza de la propiedad de permanecer inmune al ataque de las carcomas, insectos, hongos.... Por eso se utiliza para la fabricación de objetos artísticos inalterables con el tiempo y con perfume propio.

## CIPRÉS, ÁRBOL ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE

En la cultura mediterránea lo encontramos abundantemente en los cementerios como árbol de la eternidad.

### SITE HUELEN LOS PIES...:

La decocción de su madera se usa en baños de pies contra la transpiración maloliente.

### ¡VAYA VAYA, SI HAY CIPRESES EN LOS LITORALES COSTEROS!

Toleran muy bien los sitios cálidos y secos, como los terrenos arenosos despejados. Algunos constituyen excelentes plantaciones en el litoral.

## “DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### EL TIEMPO CON TAMEN

Hace muchos años un pequeño pero gran duende llamado Tachu conoció a una preciosa y buena chica “Tamen”. Con el tiempo se hicieron buenos amigos y se llegaron a gustar mucho mutuamente. Todo marchaba bien, demasiado bien. Tamen cada día que pasaba estaba más enamorada de Tachu, pero este se sentía muy muy joven, (aunque Tamen era un poco más joven todavía) y necesitaba de toda libertad, sin ataduras, sin grandes compromisos. Y viendo que Tamen, bueno, mejor dicho, intuyendo que ella iba de otra forma, le quería de verdad o al menos eso le parecía a Tachu, y este la quería como amiga pues hasta ese momento era su mejor amiga, su novia como decían algunos/as. Y desde que tuvo el valor de decirla realmente lo que sentía por ella se estropeó toda la relación, incluso la gran amistad que les unía. El tiempo con Tamen fue muy bueno mientras duró. Hay que ser sincero en lo que a nuestros sentimientos se refiere y asumir las consecuencias que ello conlleve. Después de eso no valen las lamentaciones. Hay que ser muy caut@ a la hora de descubrir nuestros sentimientos si no queremos perder un/a amig@ o a alguien que queramos de otra forma.

## CREO E INVENTO CON TRABUBU: JUEGO DE LOS AROMAS

Con árboles y plantas (pueden ser aromáticas, medicinales, culinarias...).

Cada participante tendrá que reconocer de qué árbol o planta se trata sólo con olerla, (Previamente se les tapan los ojos o se confiará en la lealtad de los participantes y ell@s mismos les cerrarán y volverán a abrir cuando se les indique. Se puede dar la posibilidad de utilizar el tacto). La actividad se realizará dentro de una zona previamente delimitada, por ejemplo dentro de un parque una parte que creamos conveniente dependiendo del número y las características de l@s participantes.

También se puede realizar un concurso individual, por parejas, o como se estime más oportuno teniendo en cuenta las circunstancias de l@s participantes y del momento elegido. La finalidad de este juego es llegar a identificar diferentes especies de árboles y plantas por el aroma que desprenden y por supuesto pasarlo muy bien.

### Nombre común:

Ciprés de Arizona, Ciprés azul,  
Ciprés blanco

### Nombre científico:

*Cupresus arizonica*



## CARACTERÍSTICAS



Ronda los 20 m. de altura.



Especie originaria del sur de EE.UU. y norte de Méjico.



Es muy resistente a la sequía, tolerante a los fríos y a las heladas, y puede vivir en casi todo tipo de suelos.

Se da bien en los terrenos secos y calcáreos.



Su copa es piramidal.

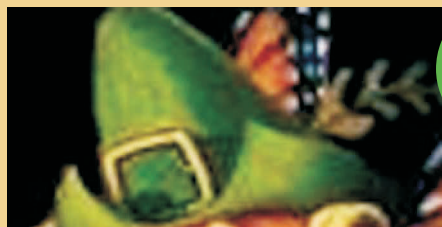


Se utiliza en jardinería para formar barreras que impidan el paso del viento por su porte compacto y robusto.



Se usa para curar la tos, fríos y dolor de cabeza.

## TRABUBU NOS CUENTA



La corteza del tronco es de color pardo-rojizo, muy vistosa.

Las flores son conos subglobosos de 2-2,5 cm. de diámetro, con 6-10 escamas de color verde grisáceo. Aparecen en grupos y permanecen varios años en el árbol.



Hojas escamiformes de color verde grisáceo o azulado, con glándulas de resina. Desprenden fuerte aroma.



Sus frutos son conos con forma de globos. Están formados por 6-8 escamas. Son azulados, pasando a pardo-grisáceos cuando maduran. Aparecen en grupos y permanecen en el árbol cerrados durante mucho tiempo. Contienen numerosas semillas.



La corteza es fibrosa y agrietada, de color pardo grisáceo oscuro.



# TRABUCURIOSIDADES

Posee una madera amarillenta, de grano fino, empleada como combustible y en carpintería.

Por la forma de sus frutos bien pegados a sus ramas es muy fácil reconocer a este ciprés. Cuando nosotros recogemos algunos del suelo, los pintamos y los utilizamos para jugar al billar y otras veces a las canicas.



## “DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### TRABUBU EL ECOLÓGICO

Estaba un día Trabubu en casa cuando su madre le mandó a comprar unas cosillas que la hacían falta para comer. Se montó en su coche pero no le arrancaba. Entonces se acordó que la madera triturada le podría servir como combustible y dicho y hecho. Se fue al trastero y añadió un poco de madera triturada a su depósito y pudo comprar rápidamente las cosas a su madre y por hacerlo tan rápido su madre le hizo de postre el pastel de manzana que tanto le gustaba.

### CREO E INVENTO CON TRABUBU: MARCAPÁGINAS

Recoge ramas de la poda del ciprés y pégalo con cola en una cartulina de 10 cm. de ancho X 20 cm. de largo. Una vez que esté seco escribe un pensamiento o frase que te guste. Una vez seco todo forradlo con forro adhesivo. Así tendrás un bonito marcapáginas para marcar tu lectura o para regalar a tus amigos.

## Nombre común:

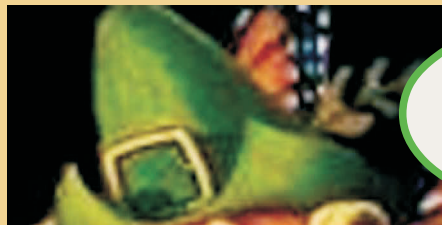
Ciprés de Lawson, Cedro blanco, Cedro de Oregón, Cedro de Port Oxford. Falso ciprés.

## Nombre científico:

*Chamaecyparis lawsoniana* (A. Murray) Parl



## TRABUBU NOS CUENTA



¿Sabías  
qué con su madera también se  
fabrican cerillas?

Hojas escumiformes sobre ramillas aplastadas, de color verde oscuro por el haz y algo más claro por el envés.

Conos reproductores femeninos y/o masculinos.

Corteza parda agrietada longitudinalmente.



Frutos: Conos femeninos globosos, (Piña pequeña redondeada) verdes o blanco-azulados que pasan a pardo-rojizos en la madurez, formados por 8-10 escamas en forma de maza.

## CARACTERÍSTICAS



Árbol majestuoso, que llega a medir hasta 65 metros de altura.



De forma natural en el Oeste de EE.UU. (en el Suroeste de Oregón y Noroeste de California). En la Península Ibérica se cultiva y se utiliza para repoblar zonas del Norte.



Le gusta encontrarse a media sombra o pleno sol. Se adapta bien a climas fríos y templados y no crece bien en zonas costeras, pero necesita un ambiente húmedo; por lo que dan sus mejores resultados en terrenos frescos y profundos, siendo poco adecuados para climas secos. Hay que protegerlo de los vientos fuertes y teme a los excesos de cal. Demanda un riego abundante en verano y moderado en invierno.



Tronco grueso en forma de columna. Copa en forma de pirámide. Porte generalmente piramidal. Ramas abundantes y densas.



Su madera es muy resistente a la putrefacción y por eso es muy apreciada para fabricar buques y botes. Las variedades son muy propensas al hongo de las raíces Phytophthora.



Contiene un aceite que en otras épocas se utilizaba con fines diuréticos (Para facilitar la eliminación de líquidos en la urina).

# TRABUCURIOSIDADES

## CON NOMBRE PROPIO:

Su nombre se debe a la familia Lawson de Edimburgo que recibieron las primeras semillas en 1854.

Madera de color blanco-crema o pardo-rojizo, con un olor muy característico que recuerda al limón. Muy duradera y apreciada en la construcción de buques, en carpintería de interiores y exteriores, y en la elaboración de traviesas.

Usada en repoblaciones productoras de madera en el norte de la Península Ibérica

Usado también para setos y pantallas.

Todas las variedades se obtienen bien por esquejes, por acodos o por injertos.

## DECORA NUESTRO HOGAR:

Es un árbol que puede decorar nuestros hogares si lo adquirimos en la modalidad de bonsái. Por lo que no dudéis en tener uno en casa, es de una singular belleza.

Puede afectarle cochinilla algodonosa.

*Cuando este parque era el antiguo cementerio vivía aquí una cabra y entre unos amigos y yo logramos sacarla de un nicho donde se había escondido...*



## “DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### EL TREN DE TRABUBU

Estaba Trabubu paseando por la estación cuando tuvo una idea. ¿Y si él construyera un tren y unas vías para visitar todos los parques de Palencia, cuando viniera su familia y sus amigos? Y dicho y hecho. Se puso a construir un hermoso tren con ayuda de su amigo Trabenque, que era mecánico. Era un tren precioso pero como todo tren necesitaba unas vías por donde circular. Y buscó en Internet y encontró que con la madera del cedro podía hacer las traviesas o maderos por donde iría su tren. Así que se puso a buscar madera de cedro y se construyó las vías más chulas de todo Palencia. Y todos sus amigos y familiares que venían se daban una vuelta por Palencia. ¡Y volvían encantados!

### CREO E INVENTO CON TRABUBU: TU PROPIO CEDRO

Buscad una ramita, de las que salen por abajo, por el tronco, casi desde el suelo y plantadla en un poquito de tierra, bien en una maceta o en un tarrito de cristal. Regadla siempre o por la mañana pronto o por la tarde noche antes de acostaros y tendréis un bonito mini arbolito, que con el tiempo se convertirá en un maravilloso Cedro.



## Nombre común:

Ciruelo japonés, Ciruelo rojo,  
Cerezo de Pissard, Pruno.

## Nombre científico:

*Prunus cerasifera* Var. *Pissardii*



# CARACTERÍSTICAS



Tamaño pequeño, puede alcanzar hasta 8 m. de alto y 4 m. de ancho.



Origen: Oeste de Asia, Cáucaso.



Poco exigente en cuanto a la naturaleza del suelo, pero crece mejor si hay una capa superficial rica. No soporta la sal en el suelo. Resiste heladas, sequías medias, contaminación y el escaso subsuelo.



Es un árbol pequeño, ideal para jardines pequeños.  
Forma: esférica.

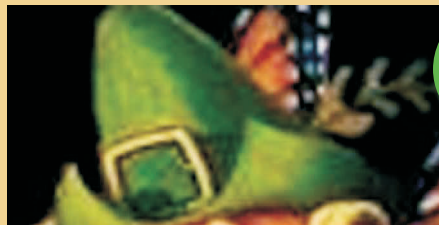


Muy conocido, el cerezo ornamental de hoja roja posee todo el atractivo de una bella floración en blanco o en rosa pálido a la que se suma el original tono de su follaje que resulta ideal para realizar contrastes.



Con los rabillos de los frutos se prepara un condimento que se toma como diurético en caso de retención de líquidos e infecciones de las vías urinarias.

## TRABUBU NOS CUENTA



Fijaros por que este es uno de los árboles que más plantan en las ciudades, las hojas rojizas son inconfundibles.

Flor de color rosado, de 2 a 3 cm. de ancho. La floración es muy abundante, al final del invierno, apareciendo antes que las hojas.



Hojas caducas, alternas, elípticas, de 4 a 7 cm. finamente dentadas, lisas, de color rojo intenso o púrpura.



Frutos: Pequeñas drupas de color rojo oscuro. La fructificación se produce a principios de verano. Sus frutos son comestibles.



Corteza de color pardo, lisa y abierta que con el paso de los años se hace más oscura y escamosa.

# TRABUCURIOSIDADES

## ¡QUE CURIOSO!

Es utilizado como patrón de injerto en otros frutales con hueso.

Lo encontramos asilvestrado en Cataluña.

## ¡CUIDADO CON LOS INTRUSOS!:

Los ciruelos japoneses deben cuidarse y estar muy pendiente de ellos, es un consejo que nos da Trabubu, y vigilar con frecuencia el que no sean atacados por pulgones y cochinillas.

### “DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

#### UN POEMA DE MARIO BENEDETTI

Puesto que el cerezo es un árbol demasiado espiritual y que invoca al amor de primavera, aquí os rescato un poema para hacer un sentido homenaje a un gran escritor como es Mario Benedetti:

#### Viceversa

Tengo miedo de verte  
necesidad de verte  
esperanza de verte  
desazones de verte  
  
tengo ganas de hallarte  
preocupación de hallarte  
certidumbre de hallarte  
pobres dudas de hallarte  
  
tengo urgencia de oírte  
alegría de oírte  
buena suerte de oírte  
y temores de oírte  
  
o sea resumiendo  
estoy jodido y radiante  
quizá más lo primero  
que lo segundo  
y también viceversa.

#### CREO E INVENTO CON TRABUBU: A INVENTAR UN POEMA

Trabubu os invita, después de haber escuchado este bello poema, a confeccionar otro vosotros/as, la temática puede ser en homenaje al Ciruelo, o también que hable acerca del amor y el cariño hacia una persona muy querida por nosotros/as.



# CARACTERÍSTICAS

Nombre común:

**Encina, Carrasca**

Nombre científico:

***Quercus ilex* L.**



Árbol de 8-12 m. pudiendo alcanzar hasta 30 m. de altura.



Es un árbol muy resistente a fuertes calores y fríos por lo que es un árbol característico de la región mediterránea. Península Ibérica, Turquía, Marruecos, Túnez y Francia.



Crece en todo tipo de terrenos, excepto en los encharcados, muy arenosos y salinos. Soporta muy bien tanto el frío como el calor, así como la sequía.



Los ejemplares aislados forman una copa densa y globosa con tronco grueso y con frecuencia retorcido.



Son buenos árboles de sombra y paseo.



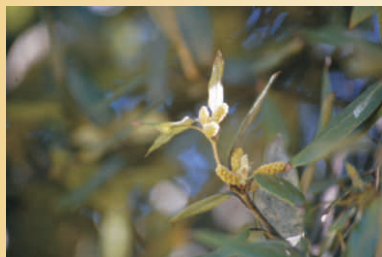
Con sus frutos se elaboran preparados contra las afecciones de garganta.

## TRABUBU NOS CUENTA



En la antigüedad la encina se veneraba como árbol ilustre y protector. De hecho se han encontrado estelas de hace dos milenios con la inscripción de Arte deo (dios encina). Arte es el nombre vasco e ibérico de la encina. En latín a la encina se la llamaba Ilex de donde procede la palabra ilicina que originó "encina".

Las hojas son simples, alternas y persistentes de forma ovalada, elíptica o lanceolada, más o menos espinosas en sus márgenes y las ramitas, aterciopeladas.



Flores masculinas en amentos o gatillos colgantes y flores femeninas en pequeños grupos. Florece en Abril y Mayo.



El tronco de las encinas jóvenes es de color negro, el de las más desarrolladas, de color gris oscuro y forma pequeños cuadros superficiales mientras que el de las viejas encinas es de color gris claro y de textura suave.



Su fruto es la bellota (2-3 cm.), apoyada sobre una base de copa de color grisáceo. La bellota es de color pardo-marrón. Los frutos maduran en otoño (Noviembre y Diciembre). La caída de la bellota se puede retrasar hasta pleno invierno.

# TRABUCURIOSIDADES

Es el árbol más característico de España. En la actualidad está presente en todas las provincias excepto en las Canarias.

Su madera, muy dura y sólida, es utilizada para fabricar herramientas, suelas de madreñas, pavimentos y en ebanistería, marquetería, tornería. Antiguamente se utilizaba para fabricar carros, traviesas de ferrocarril, etc.

Es un buen combustible, estimada para fabricar carbón.

Se utiliza para obras hidráulicas, por su

resistencia. Es de gran utilidad en decoración. Y por su dureza, en la fabricación de parquet. Su leña tiene una gran importancia calorífica.

Los escritores antiguos nos hablan de algunos bosques sagrados, algunos de los cuales se conservan todavía hoy. Por ejemplo el encinar del Moncayo que aparece en los textos latinos como "Buradonis ilicetum" (literalmente "encinar de Beratón", localidad de las estribaciones de esta montaña).



En el Monte el Viejo de Palencia podemos disfrutar de un auténtico bosque de Encinas.

## "DEBREDABABA" RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### TRABUBU Y SU MASCOTA

Estaba Trabubu viendo la tele cuando salió George Clooney y vio que tenía a un cerdito como mascota y ni corto ni perezoso, él quiso tener uno. Busco información de lo que comía y descubrió que su comida preferida eran las bellotas. ¡Que alegría se llevó! Pues su familia tenía unas maravillosas encinas. Así que se compró un cerdo. Pasados unos años el cerdo se murió y volvió a llevarse una alegría. ¡Qué jamones más estupendos, de gran calidad!. Algo que llenó de alegría a toda su familia, porque lo celebraron por todo lo alto. Y al cerdo le rindieron honores casi de Estado.

### CREO E INVENTO CON TRABUBU: PLANTAMOS NUESTRA ENCINA

Recoged el fruto de la encina y plántalo en un vasito de tierra. En cuanto empiece a crecer pásalo a una maceta más grande y pon 5 cm. de piedras y después mezcla tierra y compos de lo que venden en las tiendas de los veinte duros. Y trasplantas tu encina y tendrás una bonita mini encina.

## Nombre común:

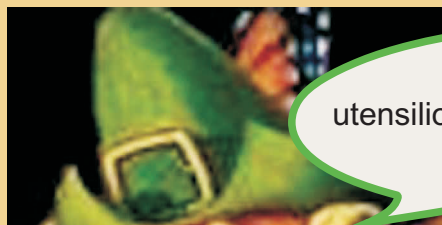
Fresno, Fresno común,  
Fresno europeo, Fresno negro.

## Nombre científico:

*Fraxinus excelsior* L.



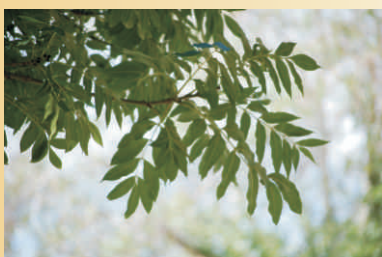
## TRABUBU NOS CUENTA



Preguntar a vuestros abuelos si han utilizado algún utensilio de madera de fresno seguro que os dicen que sí.

Flores en racimos axilares, precoces. Florecen en primavera, por abril o mayo, antes de que broten las nuevas hojas.

Hojas opuestas, de margen aserrado. Miden 5-11 cm. de longitud y 2,5-3,3 cm. de anchura, de color verde oscuro en el haz y más pálidas en el envés.



Fruto en sámara alargada, sin pelos, escotada en el ápice. Semilla oblonga. Los frutos maduran en otoño.



Tronco de corteza grisácea y rugosa.

## CARACTERÍSTICAS



Altura: habitual de 8 a 12 m. pero alcanza hasta 40 m.



Europa a Asia Menor.



Resiste grandes fríos. No tolera los climas secos y calurosos. Prefiere zonas frescas, de mediana a elevada humedad, en suelos profundos, ricos en bases, con pH desde ligeramente ácido a básico. Soporta la humedad, incluso el agua estancada.



Forma redondeada. Follaje: caduco, amarillo en otoño.



Excelente combustible, da buen carbón. Es bueno para alimentar el ganado, se suele desmochar.



Sus hojas se preparan en infusión como laxante y diurética. Mezcladas con otras plantas, se hace una tisana antirreumática.

# TRABUCURIOSIDADES

## FRESNOS Y SUS FRESNEDAS

Las fresnedas han sido empleadas desde tiempos atrás como dehesas, de las cuales aún encontramos bastantes en el piedemonte de la provincia de Madrid, aunque ahora se hallan muy amenazadas por la presión urbanística y la corrupción del suelo que llevan a cabo los seres humanos.

## PERO TAMBIEN APARECEN EN EL NUEVO MUNDO:

En el sur de Chile hay muchos fresnos. Hay otras clases que también son medicinales, como el *F. angustifolia*, Vahl. y el "fresno florífero" o *F. ornus*, L.

## LABOTICA DE LA ABUELA:

La corteza se usa en pequeñas dosis como febrífuga, en infusión; sirve también contra el reumatismo y es, además, astringente. Se puede secar y, reducida a polvo, se toma una

dosis de 8 a 24 gramos, repitiendo la toma 3 ó 4 veces al día. Las hojas son purgantes. Fórmula: Hojas 10 gr. Agua 500 gr. Se pone al fuego hasta la ebullición; se toman dos tazas con intervalo de media hora. Como laxante, se emplea la misma fórmula, pero sustituyendo las hojas por la corteza. Dosis: una taza pequeña al acostarse y otra al levantarse; se suprime a medida que se note el efecto. Para usar el fresno como febrífugo o para hemorragias pasivas, diarreas, escrófulas y escorbuto, se usan las fórmulas anteriores, pero usando partes iguales de hojas y corteza.

Se utiliza en carpintería y ebanistería, madreñas, artículos de deporte y herramientas de muchas clases, piezas de vagones, armazón de máquinas y escaleras. Se empleaba, en otro tiempo, para la fabricación de ruedas y carrocerías.

## “DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### LAS ILUSIONES GANADAS:

Jeanhomi, el amigo de Trabubu, tenía muchas ilusiones que lograba hacer realidad de una forma muy particular. Se imaginaba que podía estar con quien quisiera y cierto que lo conseguía, pues las sensaciones eran tan reales y maravillosas que muchas veces lo practicaba. Para ello había que estar muy concentrado en quién más deseas y a partir de ahí pensar en ese maravilloso encuentro bueno para l@s dos, otr@s o de cuantos se trate. Hay que actuar de una forma leal y honesta cuando el encuentro se haya producido. Hay que tener en cuenta que la imaginación no tiene límites y siempre tenemos que tratar de conseguir lo que más deseamos por eso Jeanhomi lograba tantas cosas, pues su imaginación cada día que pasaba era más auténtica, más real y más apasionante. Había ganado las ilusiones que se había propuesto. Por eso nos recuerda que podemos lograr muchas ilusiones, sólo tenemos que creer en ellas.

## CREO E INVENTO CON TRABUBU: ACTIVIDAD DE OBSERVACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Esta actividad consiste en que debes de encontrar los nombres de todos los personajes (Duendes Hadas Brujas y otros seres mitológicos que han aparecido en las 4 guías de parques de Palencia como esta, editadas hasta ahora (Huerta Guadián, Sotillo de los Canónigos, El Salón y la Carcavilla). La respuesta aparecerá en algún lugar de esta guía. Si logras averiguar todos los nombres recibirás un obsequio de esta asociación. Puedes enviar tu respuesta a la siguiente dirección [rutanatural@rutanatural.es](mailto:rutanatural@rutanatural.es) junto con tu nombre y dirección o teléfono de contacto. Nos pondremos en contacto contigo.

También te damos la opción de que puedas inventar tu propio personaje de este estilo para que nosotros lo podamos incluir en la siguiente guía que realicemos y por supuesto también recibirás un detalle de esta asociación.

Nombre común:

**Gingo**

Nombre científico:

***Ginkgo biloba* L.**



## CARACTERÍSTICAS



Árbol muy vistoso que puede alcanzar hasta 30 y 40 metros de altura.



Proviene de China y cultivado en Japón desde muy antiguo. En nuestra Península muy extendido en parques y jardines.



Aunque se adapta a todo tipo de terrenos prefiere los suelos secos y profundos. Es muy resistente al frío y la sequedad y a la contaminación.



El tronco es derecho y robusto. Su copa tiene forma de pirámide o de cono y con el tiempo se hace redonda.

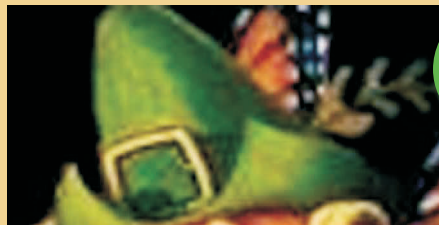


Los pies de planta masculino se prefieren para evitar el olor desagradable de las semillas.



Expectorante, contra las lombrices, sedante, contra enfermedades de la piel, contra el asma, etc. Una verdadera farmacia.

## TRABUBU NOS CUENTA



¿Sabías  
qué aguanta tan bien la  
radiación que fue la primera planta que  
salió después de que explotase la bomba  
atómica en Hiroshima?

Hojas caducas en forma de abanico, de color verde intenso, inconfundibles.

Su fruto presenta una semilla característica en forma de bola colgante de color que va del blanco-azulado al amarillo-anaranjado.



Flores en forma de racimos alargados. Las flores masculinas de color amarillento reunidas en amentos y las femeninas solitarias.

Corteza delgada de color gris que se resquebraja con el tiempo.



# TRABUCURIOSIDADES

## Y EN JAPÓN APARECIO...:

Fue descubierto en Japón en el año 690 por 2 europeos.

## MANTEQUILLA RANCIA:

En los parques se suele plantar el árbol masculino ya que las semillas que se encuentran en el femenino huelen un poco desagradable... a mantequilla rancia.

Después de la bomba atómica de Hiroshima, fue uno de los pocos árboles que quedó en

pie en las cercanías del epicentro, por lo que se lo conoce como portador de esperanza.

El botánico alemán Engelbert Kaempfer (1651-1716) estaba en Japón trabajando para la compañía de las Indias Orientales cuando, en 1691, descubrió ejemplares de ginkgo vivos. Los descubrió en su obra *Amoenitatum exoticarium*, publicada en 1712. Más tarde llevó semillas de ginkgo a Holanda y en el jardín botánico de Utrecht se plantó uno de los primeros ginkgos de Europa, que todavía está allí.

## “DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### LOS SECRETOS DE LOS ÁRBOLES:

Estaba la madre de Trabubu extrayendo el líquido que desprenden las hojas cuando se acercó Trabubu a ella. Y entonces le preguntó que hacía. A lo que su madre le contó que de las hojas del ginkgo biloba se obtiene un líquido que sirve para aumentar la circulación sanguínea y disminuir la formación de trombos. Entonces Trabubu decidió ir a la biblioteca con sus amigos para averiguar un poco más sobre los usos de todos los árboles que iba encontrando por Palencia. Y así es como hemos y estamos haciendo nuestras guías, con ayuda de Trabubu y de muchos amigos más.

## CREO E INVENTO CON TRABUBU: A CONFECCIONAR UN CUADRO ORIGINAL

Haz una foto de un ginkgo biloba en cada una de las estaciones. Después pégalas en una cartulina y haz un bonito cuadro para colocar en tu habitación.



Los  
Gingos de este parque  
son bastante jóvenes

# CARACTERÍSTICAS

Nombre común:

**Haya Purpurea**

Nombre científico:

***Fagus sylvatica L.***  
**(Var. *Purpurea*)**



Árbol caducifolio de gran talla hasta 35- 40 m. de altura, su aspecto es variable según las condiciones de vida donde se desarrolle.



Se sitúa desde el nivel del mar hasta los 2000 m. en los Pirineos.



No soporta una sequía estival fuerte ni suelos permanentemente encharcados. Se ve muy afectado por las heladas tardías.



La copa es ovalada en el tercio superior.



Su madera es muy apreciada en ebanistería, también es buena para leña y carbón, su fruto sirve para alimentar al ganado.



Se utiliza para preparar un remedio conocido como flores de Bach que ayuda a las personas muy críticas con los demás.

## TRABUBU NOS CUENTA

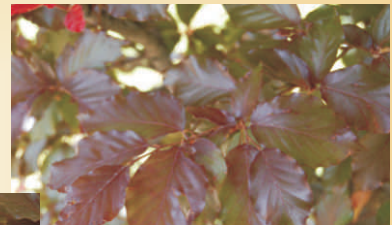


¿Sabes que el aceite que contiene su fruto se usó para quemar en faroles y candiles?

Hojas de 4 a 10 cm. de longitud, alternas, simples, elípticas, pecioladas y de borde ondulado o vagamente dentado.

Flores femeninas generalmente de dos en dos, entre abril y mayo.

Los frutos son los hayucos de un color marrón o castaño, maduran a partir de septiembre.



Su tronco es esbelto y ramificado. Su corteza es gris plateada, fina, lisa, solo se oscurece y resquebraja algo en la base de los ejemplares más viejos.

# TRABUCURIOSIDADES

¿Sabes que en muchos países este árbol es venerado por la gran sombra que da y su espectacular forma?

## “DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### UN RATÓN Y UN LEÓN

Dormía tranquilamente un león, cuando un ratón empezó a jugar encima de su cuerpo. Despertó el león y rápidamente atrapó al ratón; y a punto de ser devorado, le pidió éste que le perdonara, prometiéndole pagarle cumplidamente llegado el momento oportuno. El león echó a reír y lo dejó marchar.

Pocos días después unos cazadores apresaron al rey de la selva y le ataron con una cuerda a un frondoso árbol. Pasó por ahí el ratoncillo, quien al oír los lamentos del león, corrió al lugar y royó la cuerda, dejándolo libre.

Días atrás le dijo, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos.

Nunca desprecies las promesas de los pequeños honestos. Cuando llegue el momento las cumplirán.

## CREO E INVENTO CON TRABUBU: MUÑECO DE PIÑA

Coge cualquier piña que haya por el campo, déjala secar para que se abra bien y a continuación con plastilina vete haciéndole las manos, las piernas los ojos y lo que se te ocurra, a continuación lo vas colocando incrustándolo en la piña hasta que consigas hacer un señor piña, así de fácil.

Los datos de esta ficha corresponden al Haya (*Fagus sylvatica* L.). El Haya Purpurea es una variedad de este que tiene el follaje rojizo, cobrizo, que evoluciona desde los tonos rosados hasta el rojo oscuro al final de la temporada. Se ha encontrado en estado natural a finales del siglo XVII y de la que derivan numerosos cultivares. Las fotos de la ficha si corresponden al Haya Purpurea.





# CARACTERÍSTICAS

## Nombre común:

Lluvia de oro, Ébano falso, Codeso.

## Nombre científico:

*Laburnum anagyroides*  
Medic.



Arbusto grande caducifolio o pequeño arbolito erguido de hasta 7 m.



Especie originaria del centro y sur de Europa.



En las zonas de clima suficientemente templado, prefiere los lugares bien soleados, en los de clima más cálido, sitios expuestos a semisombra. Durante el período estival conviene que el terreno esté siempre húmedo, por consiguiente, riego frecuente.



Bello árbol que se cubre de preciosas flores amarillas con racimos colgantes en primavera. Se adapta a todo tipo de suelos que esté enriquecido, sea poroso y preferentemente calcáreo.

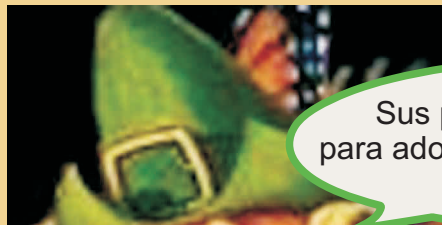


Un cruce entre estas dos especies, ha dado lugar al *Laburnum x catereri* 'Vosii', que es el más indicado para jardinería por sus numerosas y largas espigas de flores vivamente coloreadas.



uno de los arbustos más tóxicos de Europa. Todas las partes son venenosas especialmente las semillas, pues contienen un alcaloide denominado "citisina".

## TRABUBU NOS CUENTA



Sus preciosas flores amarillas me sirven para adornar la casa con preciosos jarrones con flores.

Las flores, lo más espectacular de este árbol, son de color amarillo vivo.



Fruto legumbre comprimida, dorso engrosado.



Hojas alternas, trifoliadas. Pecíolo largo, articulado en la base. Estípulas triangulares.



Su madera es fuerte y duradera, empleándose por los artesanos para esculturas, grabados e instrumentos musicales.



# TRABUCURIOSIDADES

El inconveniente de este hermoso árbol como especie de jardín es que todas sus partes son tóxicas, por lo que ha de evitarse plantarlo en jardines familiares donde haya niños pequeños.

En algunos jardines públicos se hacen túneles con codesos que, al florecer, producen un efecto excepcional lleno de luz y colorido.

## DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### LA HUERTA (1ª PARTE)

Jeanhomi, el amigo de Trabubu estuvo trabajando en muy diferentes temas y lugares y había conocido a muchas personas que lo que aparentaban pretender era su único beneficio propio dejando al trabajador a su servicio como una pieza más de su engranaje empresarial para explotarle todo lo que pueda. La esclavitud del siglo XXI, lo llamaba el en bastantes ocasiones. Estas situaciones tenían que estallar por algún lado. Y estallaron; llegó el boom de la construcción y del automóvil y estos arrastraron a otros y así hasta que algun@s explotadores también explotaron. El mundo se estaba convirtiendo en un caos. Jeanhomi, en vista de la situación decidió irse a trabajar a la huerta de su abuela que ahora la trabajaba su tío con alguna que otra ayuda. Y que suerte iba a tener pensando y deseando que todo saldría maravillosamente bien.

## CREO E INVENTO CON TRABUBU: EL AMIGO IDEAL

Consiste en lo siguiente: cada un@ tiene que escribir como si se imaginase que está escribiendo a su mejor amig@, con toda la confianza y franqueza que se pueda imaginar, contándole temas y metas que desea lograr, amores que conquistar y cosas por descubrir.

Después de esto al final no se tiene que poner el nombre en la carta de la persona que lo ha escrito ni firmarla.

Cuando tod@s hayan terminado se recogen todas las cartas se barajan y se reparten una a cada un@ de tal forma que a nadie le corresponda la suya. Se da un tiempo prudencial para que todos puedan leer su carta y a continuación pondrá el nombre de la persona que crea que ha escrito esa carta. Se la entregará. Si no es así se hará una nueva recogida de cartas por parte del profesor o monitor que esté realizando esta actividad. Las lecturas se realizarán en varias jornadas si es necesario hasta que tod@s tengan su carta averiguada.

Esta actividad requiere mucha atención y un continuo seguimiento de la misma de principio a fin, poder de retención en cuanto a todo lo que vaya ocurriendo y así conseguiremos conocer un poco más a todo el grupo o clase.

## Nombre común:

Libocedro, Calocedro,  
Cedro blanco de California,  
Cedro de Incienso

## Nombre científico:

*Calocedrus decurrens* (Torr.) Florin



# CARACTERÍSTICAS



Árbol que puede alcanzar unos 45 m.



Natural de la cordillera del Oeste de Norteamérica, en la Península se encuentra en Sierra Nevada.



Soporta períodos de sequía no muy acusados, resiste los fríos invernales y los calores del verano.



La copa es más o menos columnar o piramidal.

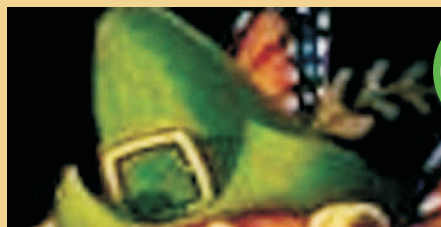


Su madera al ser muy aromática y duradera es útil para piezas en exteriores, también se utiliza como ornamental en algunos lugares singulares de algunos montes.



Se utilizan sus hojas como diuréticas en infusión.

## TRABUBU NOS CUENTA



¿Sabes que este árbol se puede emplear como aromatizador ya que sus ramas desprenden un olor muy característico?

Flores: Inflorescencias masculinas amarillentas en posición terminal.



Su fruto son piñas que maduran en el otoño siguiente a la floración.



Las hojas son escuamiformes, con una larga base decurrente que las hace más largas que anchas.



La corteza produce placas irregulares que se hacen patentes desde su juventud. Tanto ésta como la madera poseen un aroma resinoso intenso y peculiar.

# TRABUCURIOSIDADES

## SIRVE PARA...:

En cuanto a su madera decir que es de buena calidad y que se emplea para postes, traviesas de ferrocarril, para fabricar

lápices y se puede quemar como incienso.

Esta especie se emplea para hacer lapiceros con los que todos luego escribimos.

## DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### HOY LLORO!

Como muchos otros días hoy lloro por dentro, de rabia, de rabia por lo injusto y asqueroso que es el individuo que tengo detrás de mí. Su comportamiento es inhumano, ojala que esa rabia no me pudra por dentro o me lastime de alguna otra forma. Por eso cada vez que lloro por algo como esto me acuerdo que conozco a personas maravillosas y preciosas y mis lágrimas se convierten en fuentes de alegría que estoy seguro que regarán de felicidad y de fuerza a las personas dignas de tales dones. Cuando llores por algo acuérdate que esas lágrimas que comienzan a brotar las puedes convertir en ríos de alegría y felicidad.

## CREO E INVENTO CON TRABUBU: BOLSILLO DE TELA

Los materiales que necesitas son: Tela, tijeras, hilo y agujas para coser.

### Realización:

Comienza cortando un rectángulo del tamaño que quieras. En todo el contorno realiza un dobladillo simple de sólo 1 cm. Corta aparte otro rectángulo pero éste con el mismo ancho que el anterior y la tercera parte de alto. Realiza también un dobladillo de 1 cm. en todo el contorno.

Ubica el rectángulo más pequeño justo en el medio del más grande, haciendo coincidir los laterales. Dobla el lado inferior hacia arriba hasta aproximadamente la mitad del rectángulo más pequeño, como ves en la imagen baja de la izquierda.

Ahora lo que resta es realizar a máquina un pespunte recto por el contorno inferior y pasando por el lado superior de la pieza chica y los laterales. Cuando termines marca líneas verticales equidistantes para realizar los bolsillos. Sobre cada línea realiza pespuntos rectos también, pero solo en la parte de la tela doblada.

Para colocarlo en el sillón simplemente dejas colgando la parte con las divisiones y el lado opuesto por debajo del almohadón del sillón para que no se caiga al ponerle peso.



Nombre común:

**Liquidambar**

Nombre científico:

***Liquidambar styraciflua* L.**



## CARACTERÍSTICAS



Puede llegar a medir hasta 25 metros.



Procede de los Estados Unidos.



Crece en áreas de humedad variada, en suelos de avenidas fluviales o en valles. A menudo es una especie pionera en bosques luminosos.



Sus hojas y estructura recuerdan a las del arce, pero las hojas de éste son alternas.

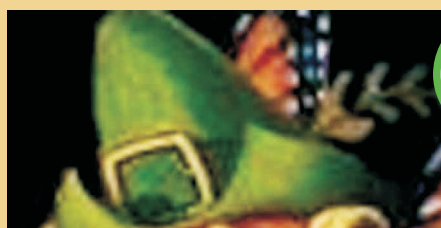


Su madera recién cortada desprende bajo la corteza un agradable olor a resina.



De la corteza se obtiene una resina antiséptica que servía para curar enfermedades de la piel y los indios la utilizaban a modo de chicle.

## TRABUBU NOS CUENTA



La hoja de este árbol me encanta, es mi favorita sobre todo cuando llega el otoño donde se vuelve roja.

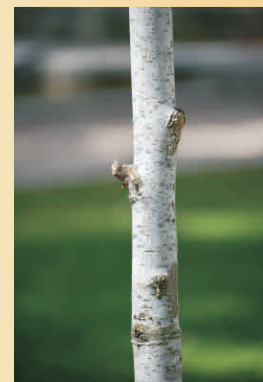


Las hojas son alternas con un pecíolo de 6 a 10 cm. de longitud. Miden de 10 a 15 cm. de longitud y lo mismo de anchura. Generalmente, tienen 5 lóbulos que le dan forma de estrella. Su margen es ligeramente dentado. El haz es verde oscuro y el envés presenta vellosidades en las axilas de los nervios secundarios.

Su corteza es escamosa y rugosa.

La floración es monoica. Las flores masculinas son de un color verdoso muy poco atractivo. Las femeninas son amarillentas; se agrupan en inflorescencias. Florecen a principios de primavera.

Sus frutos son cápsulas esféricas que tienen de 2 a 3 cm. de diámetro, permanecen colgando del árbol todo el invierno.



# TRABUCURIOSIDADES

## ¿DE DONDE VIENE?:

Fue introducido en Europa en 1681 y nunca ha sido fácil de cultivar. Se cultiva como árbol ornamental.

## AMM ¡QUE ALIVIO!:

Es un árbol caducifolio elegante, con jugo de olor balsámico.

## DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### LIQUIDAMBAR

Estaba el abuelo de Trabubu mezclando la pulpa de la madera de liquidámbar con agua cuando Trabubu se acercó, y le preguntó que estaba haciendo. A lo que su abuelo le respondió con una pregunta- ¿Qué te enseñan en el colegio? Entonces le contó que con la pulpa de la madera se hacía un papel muy fino y su resina era muy utilizada en medicina y en la industria. Trabubu, después de haber escuchado a su abuelo le pidió permiso para ver como hacía papel. A lo que el abuelo muy contento por su ayuda aceptó enseñarle a hacer papel.

## CREO E INVENTO CON TRABUBU: LA MAGIA DEL LIQUIDAMBAR

Ahora que empieza el otoño busca un liquidámbar y haz unas fotos de cómo cambia el color de sus hojas. Imprímelas y guárdalas para enseñar a tus amigos de la siguiente manera. Colócalas como si fueran una baraja de cartas y sujétalas de un lado todas juntas sin soltarlas y con la otra mano pásalas como si quisieras que vieran todas y solo tuvieran que elegir una. El efecto óptico que apreciarán tus amigos es el de un árbol que cambia sus hojas rápidamente y en un momento.



Los liquidambar en este parque son todavía una piltrafilla

Nombre común:

**Magnolio**

Nombre científico:

***Magnolia grandiflora* L.**



## CARACTERÍSTICAS



Árbol-arbusto que puede alcanzar hasta 25 m. de altura y está verde todo el año.



Habita de forma natural en el sudeste de Estados Unidos.



Suelo profundo y más bien ácido, drenado.



Su copa es aovada casi piramidal.

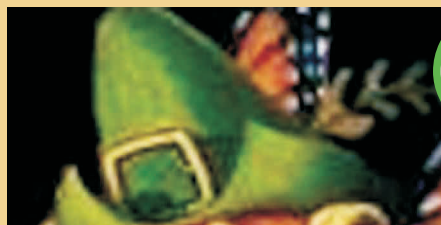


Se cultiva normalmente como ornamental en paseos y jardineras de las calles.



Se emplea para padecimientos del corazón.

## TRABUBU NOS CUENTA



Recibe su nombre debido a sus espectaculares flores con su aroma. Magnolia se puso en honor al botánico francés Pierre Magnol del s. XVII-XVIII.

Flores: muy grandes, solitarias en la terminación de las ramas de color blanco y con un olor agradable.



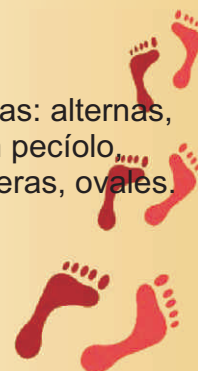
Frutos: ovoideos con aspecto parecido al de una piña que al abrirse contiene numerosas semillas de color rojo.



El tronco tiene una corteza grisácea casi lisa.



Hojas: alternas, con pecíolo, enteras, ovales.



# TRABUCURIOSIDADES

Las flores tienen un agradable gusto picante, y pueden comerse en ensalada mixta, o en buñuelos.

## DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### EL LENGUAJE DE LA MIRADA

Por la calle mayor de Palencia hay algunas jardineras enormes con Magnolios plantados en ellas. Muchas veces sus hojas brillan tanto que te puedes reflejar en ellas. Cuantísimas miradas habrán captado estos magnolios. Unas miradas que aquí como en cualquier otra parte tienen su propio lenguaje. Cada un@ nos entendemos lo que queremos decir con nuestra mirada, nuestras formas de mirar, pero el que la recibe es seguro que le resultará muy difícil descifrar lo que quiere decir esa forma de mirar, muchas veces acompañadas de expresiones y otros gestos. Por la calle mayor de Palencia suele pasear un amigo de Trabubu que es un gran sabio del lenguaje de la mirada y siempre lleva una sonrisa sincera dibujada en su cara pues sabe que este lenguaje es universal y siempre expresa sentimientos muy buenos y agradables a quién los percibe. Por eso este amigo de Trabubu nos aconseja que nos fijemos muy bien en estas personas que aparecen sonrientes pues en ellas es cierto que está parte de esa maravillosa palabra que todo@s debemos de perseguir: la felicidad. Imitemos a estas personas y lograremos un mundo Feliz.

### CREO E INVENTO CON TRABUBU: TALLER DE DIBUJO DE FLORES

Hoy toca dibujar. Inspirados por la belleza de la flor del Magnolio vamos a dibujarla y colorearla en una cartulina tamaño A4. En la misma cara donde hayamos hecho el dibujo pondremos el nombre de la flor, el árbol de donde nació y todo lo que nos pueda llamar la atención. Después continuaremos dibujando otra flor con las mismas pautas, hasta conseguir una preciosa y auténtica colección de flores con sus nombres y otras particularidades dibujadas por nosotr@s mism@s.



Copa del Magnolio

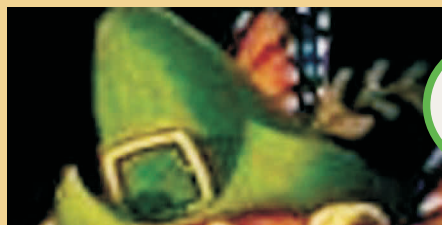


**Nombre común:**  
Morera llorona,  
Morera péndula.

**Nombre científico:**  
*Morus alba 'Pendula'*



## TRABUBU NOS CUENTA



Se les llama moras al fruto de dos plantas, las moreras de las que estamos hablando (un árbol) y al de las zarzas (un arbusto).

Las flores son verdosas, pequeñas.

Frutos blancos o rosados que maduran en verano.

Grandes hojas acorazonadas, verde brillante.



Copa redondeada y ramas caedizas con corteza amarillenta y agrietada.

## CARACTERÍSTICAS



Altura de 4-6 m. Diámetro 4-5 m.



Existen algunas poblaciones naturalizadas de Morera en China, Irán, Caucaso...pero no es segura su procedencia.



No es muy exigente en cuanto a suelo. Soporta muy bien la sequía, el calor y el frío; prefiere pleno sol.



Este ejemplar tiene copa redondeada y ramas caedizas. En solitario tiene un porte majestuoso y si se encuentra cerca de otro, pueden llegar a confundirse en formas caprichosas.



Es un árbol rústico que se adapta a cualquier tipo de suelo. Resistencia al mar y a la contaminación.



Los árboles del género Morus poseen resveratrol, un compuesto químico de propiedades antioxidantes y anticancerígenas, de alto interés farmacéutico.

# TRABUCURIOSIDADES

La variedad de la morera blanca, llamada péndula, toma su nombre debido a sus ramas colgantes.

Desde el punto de vista botánico este tipo de mora no es realmente un 'fruto' sino una infrutescencia o agrupación de frutos.



Arrieros somos y en el camino nos encontraremos. Me lo recordó un gran amigo hace bastantes años.

## DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### EL PERDÓN

Trabubu en el transcurso de su larga y aventurera vida, sabía que había hecho algunas cosas malas. Se acuerda que en su momento en algunos casos ya había pedido perdón por ello personalmente cuando se trataba de personas y duendilmente cuando entre duendes andaba el asunto. También Trabubu creía en un Dios por encima de él, todopoderoso y bueno al cual también había pedido perdón cuando de sus asuntos se trataba. Pero estaba seguro que había casos en que el pedir perdón se le había olvidado o bien no lo había hecho. Por todos esos motivos, ahora aprovecha la ocasión para pedir perdón por todas esas veces, a personas, duendes y a Dios. Un perdón con arrepentimiento y con la esperanza de poder decírselo a cada afectad@ en cuanto tenga oportunidad. Y por l@s que no se acuerde le pide a Dios que de la forma que sea se lo haga saber.

Lo útil de toda esta historia es saber que nunca es tarde para pedir perdón, por muy mal que nos hayamos portado o por muchas fechorías que hayamos cometido y realizado, cuando de un perdón sincero se trata, claro está y claro se verá.

### CREO E INVENTO CON TRABUBU: EXPRESIONES

En algunas ocasiones seguro que has escuchado algunas expresiones como por ejemplo estas: ¡ VIVIMOS COMO DIOS ! - ¡ VIVES COMO UN MARQUÉS ! - ¡ ERES MÁS CORTO QUE UN CHALECO SIN MANGAS ! - ¡ A BUEN ENTENDEDOR CON POCAS PALABRAS BASTA !.

De lo que trata esta actividad es que vayas recopilando tantas expresiones , también pueden ser frases célebres, como puedas las vayas anotando en un cuaderno, libreta o lo que mejor veas conveniente y más te guste y al lado incluyas el significado que estas tengan par ti, según tus investigaciones, estudios o averiguaciones vayas realizando.

Con el tiempo lograrás una obra de un gran valor y muy muy útil para la aventura de la vida.

**Nombre común:**

**Olmo común, negrillo.**

**Nombre científico:**

***Ulmus minor* Mill.**

Ya no quedan olmos en este parque, los últimos que había estaban fuera del recinto del parque. Los han talado. Tendrás que buscarles en algún otro lugar y completar esta ficha con sus fotos.



**El olmo crecía clandestinamente fuera del recinto de este parque**

## CARACTERÍSTICAS



Es un árbol de porte elevado y robusto que puede medir hasta 25 m. de altura.



Común en Europa, norte de África y Asia occidental.



Crecimiento moderado, poco longevo unos 150 años. Necesita suelos frescos y profundos.



Copa amplia, con numerosas hojas que da una sombra bastante espesa e intensa.

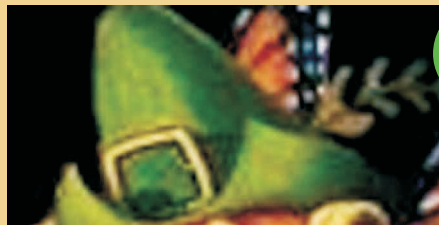


Su madera es muy resistente y se conserva mucho tiempo. Se ha empleado para mangos de herramientas del campo y para yugos de bueyes.



La corteza machacada se empleaba como pomada para enfermedades de la piel.

## TRABUBU NOS CUENTA



¡Ah!, al parecer en este parque existe un Olmo de Siberia. Sus datos los podrás encontrar en la Guía del Sotillo de los Canónigos.

Las flores son muy precoces, de forma que madura el fruto y se disemina antes de que las hojas estén totalmente desarrolladas.

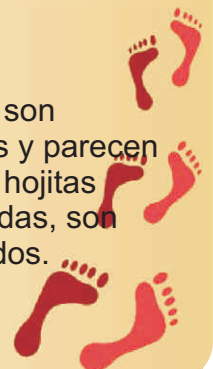
Su tronco es grueso, derecho, algo tortuoso y ahuecado en los ejemplares añosos. Corteza de color pardo oscuro o grisácea.



Vestigios del antiguo cementerio que dan tregua a la vida

Las hojas son simples, alternas, puntiagudas, con el borde simple o doblemente aserrado.

Los frutos son aplastados y parecen pequeñas hojitas amontonadas, son redondeados.



# TRABUCURIOSIDADES

## RESISTENTE A LA HUMEDAD:

Su madera, si se mantiene húmeda se conserva muchísimo tiempo. Por eso se ha empleado para barcos y para hacer toneles y prensas de vino.

## PARA EL FRIO HOJAS DE OLMO...:

Las hojas se recogían para alimento del ganado en invierno.

Fijaros cuando vayáis a vuestros pueblos si hay algún olmo cerca de la iglesia, a los viejos olmos se les llama olmas.

## DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### POESÍA: A UN OLMO SECO

Al olmo viejo, hendido por el rayo  
y en su mitad podrido,  
con las lluvias de abril y el sol de mayo  
algunas hojas verdes le han salido.

¡El olmo centenario en la colina  
que lame el Duero! Un musgo amarillento  
le mancha la corteza blanquecina  
al tronco carcomido y polvoriento.

No será, cual los álamos cantores  
que guardan el camino y la ribera,  
habitado de pardos ruiseñores.

Ejército de hormigas en hilera  
va trepando por él, y en sus entrañas  
urden sus telas grises las arañas.

Antes que te derribe, olmo del Duero,  
con su hacha el leñador, y el carpintero  
te convierta en melena de campana,  
lanza de carro o yugo de carreta;  
antes que rojo en el hogar, mañana,  
ardas en alguna mísera caseta,  
al borde de un camino;  
antes que te descuaje un torbellino  
y tronche el soplo de las sierras blancas;  
antes que el río hasta la mar te empuje  
por valles y barrancas,  
olmo, quiero anotar en mi cartera  
la gracia de tu rama verdecida.  
Mi corazón espera  
también, hacia la luz y hacia la vida,  
otro milagro de la primavera.

*Antonio Machado.*

## CREO E INVENTO CON TRABUBU: CENTRO DE MESA

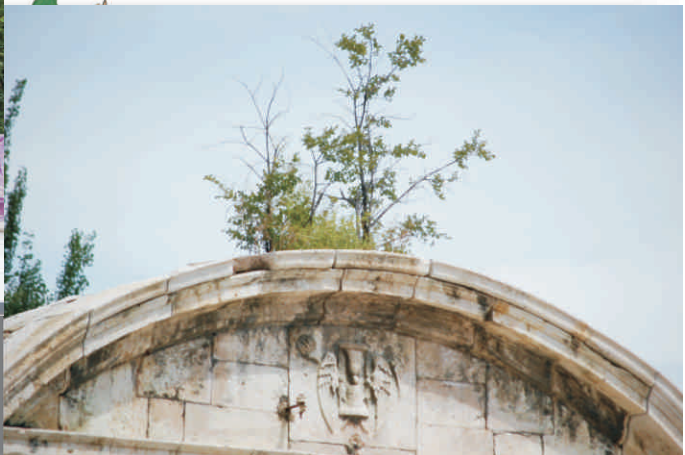
Recoger cortezas de este árbol y junto con hojas secas o puestas a secar ponerlas en una cesta o en una bandeja de mimbre y hacer un centro de mesa, mezclando hojas verdes con hojas marrones y amarillas. Además de los trozos de corteza y alguna flor seca.



El árbol del cielo también crecía fuera del perímetro de este parque, aquí le vemos detrás de una caseta que nos puede indicar la situación de contaminación atmosférica.



La vegetación se abre paso por donde puede



## Nombre común:

**Palmera Datilera o  
Palma de Dátil**

## Nombre científico:

***Phoenix Dactylifera***



# CARACTERÍSTICAS



Altura de 25 a 30 metros de altura. Su crecimiento es medio.



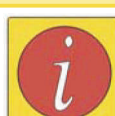
La encontramos mayormente en el norte de África y suroeste de Asia. En el Mediterráneo, como en España especialmente en la provincia de Alicante.



Se desenvuelve mejor en zonas muy soleadas y en zonas costeras. No Aguanta las heladas.



Tallo robusto, recto, sin púas ni espinas y sin ramificar. Copa en forma de parasol.

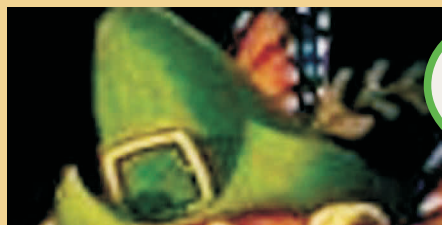


Se utiliza para la preparación de dulces y como valor ornamental. Se puede confundir fácilmente con la palmera de abanicos.



Para el estreñimiento y las vías respiratorias. Disminuye los dolores de las contracciones, reconfortan las fuerzas y aumentan la producción de leche en los senos maternos.

## TRABUBU NOS CUENTA



¡Que sed tengo! ¿Dónde podré beber en este oasis?.

Un habitante del oasis me dijo que la savia de la palmera produce una bebida llamada "Lagmi" muy apreciada por los árabes.

Dátil alargado, al principio de color amarillo o anaranjado y posteriormente castaño rojizo, con un hueso muy duro y pulpa dulce. Los frutos maduran en otoño, al año siguiente al de la floración.



Las Flores masculinas de color crema y femeninas amarillas. Agrupaciones de flores olorosas, alargadas y cubiertas por vainas. Florece en primavera.



Hojas perennes, compuestas, parte principal de la hoja plegada longitudinalmente, y la inferior más corta, rígida y punzante.



Tronco de color marrón oscuro, recto, no leñoso, compuesto por los restos de las hojas, lo cual hace que su corteza sea fuerte.

# TRABUCURIOSIDADES

## PALMA, VICTORIA O MARTIRIO

Estas hojas, llamadas simplemente palmas, fueron en la Antigüedad un símbolo de la victoria. Pueden verse en grabados de medallas como indicación de la conquista de alguna ciudad.

Era costumbre además otorgar una palma a los atletas y corredores de carros triunfadores.

En la iconografía cristiana la presencia de la palma en la mano del santo es indicación de haber sufrido martirio.

## LA MURALLA DEL AL-ÁNDALUS:

En Elche se edificó una muralla, con una peculiaridad, que era una muralla verde en la que los sillares son los huertos de palmeras que en su conjunto crean un oasis de verdor.

## EL CALENDARIO PALMERAL:

“Para escribir Año pintan una palma”, porque este árbol, durante una salida de la luna produce una sola rama, de modo que en las doce ramas de la palmera se cumple el año.

## DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### UN SELLO DE AMISTAD ENTRE TRABUBU Y YASSIM.

Trabubu en su aventura por la sierra de Gredos, llegando a un pueblo en pleno corazón de la sierra, se encontró con una persona con facciones oscuras y se podía ver que provenía de tierras del norte de África. Se llamaba Yassim, y se hicieron muy grandes amigos, Yassim conocía muy bien este lugar y le llevaba por mil y una aventuras.

Ocurrió que Trabubu tenía que partir a su tierra natal, y le hubiera gustado que se hubiera venido Yassim con él, pero no pudo ser, ella tenía que seguir por estos lugares. Y como pacto de amistad, se regalaron dos sendos obsequios, Trabubu le regaló un llavero de una vaquita de peluche, y Yassim le regaló su pulsera de cuero de cabra.

De tal forma así sellaron su amistad para siempre.



Jé, jé, jé, las fotos que aparecen en esta ficha corresponden a la Palmera de abanicos (*Washingtonia filifera* L.). Sus datos los podrás encontrar en la próxima guía (Sigue las huellas a Trabubu. Aventurarse en los parques de Palencia.5ª parte “Parques de Korea” ) o por cualquier otro medio que te resulte más cómodo para su identificación.

## CREO E INVENTO CON TRABUBU: UNA RECREACIÓN DE LA PLAZA DE MARRAKECH

Imaginémonos que nos encontramos en la Plaza “DEJMA EL-FNA” De Marrakech”, en tierras donde la palmera datilera es su lugar preferido.

Trabubu nos invita a representar la cultura de este escenario mágico y encantador.

- Representaremos que somos encantadores de serpientes.
- O quizás un gran cuentacuentista.
- O incluso bailaremos y nos moveremos como las gentes de allí.
- Prepararemos un té típico de ese país, acompañándolo del gran fruto de la palmera, los dátiles.
- Incluso nos introduciremos en los cuentos, textos literarios y obras de teatro de este país tan exótico y atrayente.

## Nombre común:

Parra virgen, Viña virgen, Viña del Canadá, Enamorada del muro, Enredadera de Virginia.

## Nombre científico:

*Parthenocissus quinquefolia*



## TRABUBU NOS CUENTA



En el momento en que los zarcillos alcancen los canalones del tejado o las tejas, hay que podar.

Las inflorescencias son muy pequeñas.



Hojas compuestas, formadas por 5 folíolos ovales, dentados, de color verde apagado, que con la llegada del otoño tornarán a un color rojizo brillante espectacular.



Fruto en drupa de color negro-azulado.



Sus tallos se adhieren mediante pequeñas ventosas en paredes de piedra, cemento, ladrillo etc.

## CARACTERÍSTICAS



Altura: 10-15 m. Crece mucho y rápido.



México y Norteamérica.



Al cabo de un par de años la parra puede cubrir como un abanico toda la pared.



Fácil, conocida y muy poco exigente. Luz: cualquier exposición, sol, semisombra o umbría. Temperaturas: muy resistente, soporta bajas temperaturas (hasta -15°C). Soporta tanto el frío como el calor fuerte. Suelos: crece bien en cualquier tipo de suelo, aunque sus hojas serán más densas en suelos húmedos profundos y ricos en abono.



En invierno pierde la hoja. Su interés ornamental está en el follaje que adquiere en otoño un color naranja a rojo muy llamativo.



Usos: especialmente indicada para el recubrimiento de muros, pérgolas y edificios. Se pega sola a la pared.

# TRABUCURIOSIDADES

La planta está provista de zarcillos ramificados que le permiten fijarse a apoyos ocasionales.

El nombre es del griego parthenos, “virgen”, y kissos como “cissus”, hiedra.

## DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### UNA ESCALERA MUY ESPECIAL

A Trabubu, le encanta curiosear por todos los parques y jardines, en busca de nuevos amigos. Pero un día, entró en un parque que estaba cercado con un largo muro de piedra, que no dejaba ver más allá. Para Trabubu, era casi imposible subir por el muro de piedra, así que, decidió plantar unas semillas de una trepadora, que con el paso del tiempo le ayudaría a saber que vistas tenía al otro lado. Pues sí, os lo podéis imaginar utilizó la viña de Canadá para poder trepar a través de su tronco ensortijado y poder observar que había al otro lado del muro.

## CREO E INVENTO CON TRABUBU: MI PROPIA COLECCIÓN

Trabubu, nos invita a fotografiar o dibujar plantas o árboles de nuestra ciudad con el mismo color de las hojas de la parra virgen al comenzar el otoño. Y así, podríamos hacer cada uno “Tu propia colección” por colores que podemos ir ampliando con el paso del tiempo, e intercambiar con los compañeros. ¡Adelante amigos! Trabubu ya ha comenzado. ¿Quién encontrará más especies diferentes?



Esta parra le da carácter a este parque



Nombre común:

**Picea glauca cónica.**

Nombre científico:

***Picea glauca var. Albertiana* "Cónica".**



## CARACTERÍSTICAS



Altura hasta 2,5 m. Ancho hasta 1,5 m.



América del Norte.



Suelo bien drenado. Clima: Rústico hasta -25 ° C. Exposición: Semi sombra a pleno sol.



Su forma es cónica y ancha. Su follaje es compacto. Es una conífera enana.

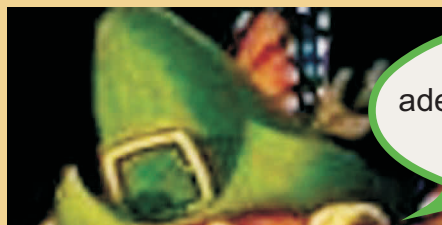


Se puede usar tanto en maceta como en macizo. Su crecimiento es más bien lento y por ello se puede conservar varios años como árbol de navidad. Su follaje es perenne. Pertenece a la familia Pinaceae (Pináceas).



La sabiduría que nos puede transmitir el conocimiento de la vida de este y todos los demás árboles en general nos servirá como remedio para todos los males. Aprende como viven y aplica todo su poder vital en lo más profundo de ti. Siempre estarás llen@ de vida, san@, fuerte, replet@ de color y siempre apuntando a lo más alto hasta imaginar y alcanzar el cielo.

## TRABUBU NOS CUENTA



Esta especie es especialmente adecuada para su cultivo como bonsái, ya que resiste perfectamente los trasplantes y las podas.

Flores:

Frutos:



Las Flores y los frutos de este arbolito los tendrás que descubrir tu mismo. Acércate a este parque las veces que sea necesario hasta que puedas completar esta ficha.



Hojas en pequeñas acículas (agujas finas y poco rígidas).



Tronco corto, muy irregular y como de color marrón pálido.



# TRABUCURIOSIDADES

Esta especie es un cultivar enano del abeto blanco de Alberta.

Es una especie muy utilizada con fines ornamentales muy popular en jardinería.

Tiene muy finas acículas, en especial al cumplir un año de vida de ejemplares de semilla, y de muy bajo crecimiento, no más

de 2-10 cm./año. Especímenes más viejos comúnmente revierten, desarrollando un follaje adulto normal y arrancando una velocidad de crecimiento más alta; si se desea mantenerlo "enano", debe podarse todo lo que va revirtiendo.



Un hombre tiene la edad de la mujer a la que ama (Proverbio Chino).

## DEBREDABABA" RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### EL CONSEJO DE LOS 7 CHOPOS

En el parque de la Huerta Guadián de Palencia había un grupo de árboles que formaban 7 chopos. Estos estaban reunidos en forma de mesa redonda. Un amigo de Trabubu que solía pasear por allí para pensar y reflexionar sobre los asuntos más importantes de su vida, solía pedir consejo a los árboles que allí vivían. Cuando se trataba de un asunto muy serio sabía que los 7 chopos se reunirían en consejo para asesorarle y estos le decían las respuestas por el movimiento de sus ramas, la voz de sus hojas cuando son movidas por el viento, la intensidad de esta voz y sobre todo cuando todo el consejo está de acuerdo en algún tema en concreto todos juntos se dejan oír al unísono agitando sus ramas, voceando sus hojas hasta que el amigo de Trabubu capta las respuestas que andaba buscando. Es tal la fuerza y la autoridad de este consejo que tiene como colaboradores al resto de los árboles y arbustillos que bajo la influencia de sus raíces todos les transmiten sus opiniones ante los temas planteados. Existe una interrelación entre todos los árboles del mundo. Son muy buenos consejeros. Hay que atreverse a pedirles consejo y hay que saber interpretar lo que nos dicen. Para ello sólo tenemos que creer en lo que queremos.

## CREO E INVENTO CON TRABUBU: EL BAILE DE LAS COSQUILLAS

En un terreno delimitado previamente se pondrá música de sensibilización ambiental (Preparada previamente). Cuando suena la música tod@s l@s participantes se ponen a bailar, cuando se para la música, se abrazan el número de personas que diga el monitor, el/la o los/las que se queda sin abrazo l@s compis le hacen cosquillas hasta que el monitor o monitora que dirijan el juego estimen oportuno. Este juego tiene que ir cogiendo el ritmo que vayan marcando las características de l@s participantes. Se puede limitar el tiempo de baile o actuar en consecuencia en vista de los resultados.

Nombre común:

**Pino Piñonero**

Nombre científico:

*Pinus pinea*



## CARACTERÍSTICAS



Árbol robusto que llega a alcanzar los 30 metros de altura.



De forma natural en el Sur de Europa y Oeste de Asia, aunque cultivado en muchos lugares del globo.



Suelos frescos y profundos, principalmente de arena, incluso en arenas marítimas y dunas fijas. Necesita luz abundante y un clima cálido ya que no soporta las heladas fuertes y continuas.



Tronco derecho, cilíndrico de color pardo-grisáceo copa en forma redondeada o de parasol.

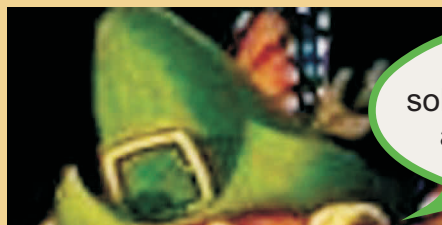


Pinea significa en latín piña y produce unos piñones comestibles muy apreciados, tanto en repostería como en cocina.



Balsámico, para curar la tos y enfermedades del pecho.

## TRABUBU NOS CUENTA



¿Sabías qué alimentaron a los soldados romanos con piñones debido a la energía que proporcionaban?

Flores en conos reproductores cilíndricos alargados.



Hojas aciculares cilíndricas verde claro y algo punzantes.



Piña de gran tamaño, en forma de globo.



Corteza: muy gruesa que se desprende en placas dejando a la vista un color rojizo intenso.



# TRABUCURIOSIDADES

Es curioso, como cuando se va acercando el otoño, ves a mucha gente buscando por los jardines de hierba los piñones caídos del árbol. Luego se sientan al fresco de un árbol y parten los piñones con una piedra. No veas lo energético que puede ser, y todo ello en una bonita tarde de principios de otoño.

## ES UN ÁRBOL MUY APROVECHADO:

Es un árbol de gran longevidad, llegando a vivir hasta 500 años.

Su corteza se ha empleado para curtir cuero.

Antiguamente decían que si las piñas no las sumergías en agua caliente antes de comer “mordían el estómago”.

## DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### EL TALISMÁN DE COLORINES

Colorines, nuestro Payasito estaba muy preocupado y asustado, toda su familia debía partir lejos de su tierra, y a él le daba mucha pena, pero no quedaba otra. El último día de estar allí en ese parque se sentó al lado del gran tronco de un Pino Piñonero. Y se echó un rato a meditar, y de repente le dio un golpe en la cabeza un piñón, Colorines lo guardó y se construyó un amuleto. El cual siempre que estuviera lejos de este parque lo llevaría puesto para que le Proteja. Y así fue, nunca se lo quitaba y gracias a ello se sentía fuerte y con energía para conocer nuevos lugares y nuevas aventuras. Porque, no olvidemos que debemos ser valientes, y atrevernos a probar y a vivir nuevas aventuras, que no nos de miedo el afrontarnos a nuevas situaciones.

## CREO E INVENTO CON TRABUBU: UNA MERIENDA MUY ESPECIAL

Trabubu os invita a una merienda muy natural, en la que os invito a que me ayudéis sólo necesitamos un exprimidor para confeccionar un rico zumo de naranja. Y antes vamos a recolectar piñones, almendrucos y avellanas, os aconsejo un lugar como puede ser el Monte el Viejo, o si queréis hacer una excursión, cualquier rinconcillo de la Montaña Palentina. Y ya tenemos preparada nuestra merienda, y mucho cuidado las cáscaras y los restos no se os olvide reciclar cada uno en su contenedor correspondiente. E incluso las cáscaras, las podemos utilizar para realizar una pequeña manualidad como un Collage natural.



Entrada principal del parque.



Amor a la Naturaleza es  
Amor hacia la vida, una vida que  
nos convierte en auténtic@s  
amig@s.

Nombre común:

Plátano o Platanero de sombra

Nombre científico:

*Platanus x hispanica* (Mill.) Muenchh.



## CARACTERÍSTICAS



Árbol muy robusto que puede llegar a medir hasta 40 metros.



Se distribuye de forma espontánea en el Mediterráneo Oriental (Turquía, Grecia, etc.).



No le gustan mucho las zonas muy secas o muy frías. Le gustan los climas templados y aguanta bien la contaminación.



Tronco grueso y derecho de color castaño grisáceo, que se desprende en placas de diferentes tamaños dejando en la corteza dibujos como si fuera un mapa.

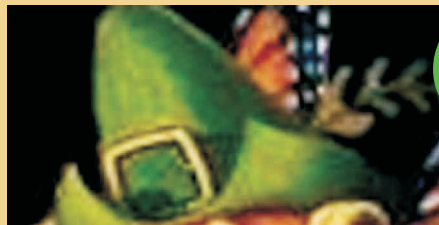


Es tan resistente que a pesar de ser sometido a grandes podas en otoño, al siguiente año lo verás lleno de hojas, como si nada. Con su madera se fabrican mangos de herramientas y cepillos.



Su sombra y frescor son sus mejores propiedades. Sobre todo en verano. Fuente de inspiración y sabiduría (bajo su sombra) de los grandes filósofos. Además sus hojas son un gran astringente.

## TRABUBU NOS CUENTA



Seguro que conocéis este árbol, nos da sombra en muchísimos paseos, no hay ciudad que haya visitado que no esté plantado.

Flores rudimentarias en forma de globo, muy pequeñas y poco vistosas, las femeninas y las masculinas se encuentran en el mismo árbol.



Frutillos secos en forma de bola cubierta de pelos largos.

Sus hojas son palmeadas, con el borde muy dentado y muy ancho.



La corteza se cae en grandes trozos, dejando unos dibujos característicos. No los confundirás.



# TRABUCURIOSIDADES

## ¡CUIDADO NO CONFUNDIR LOS DOS PLÁTANOS!

Este árbol es un híbrido de *Platanus orientalis* y *Platanus occidentalis*. El primero se cultiva en algunos parques, y se diferencia por tener los lóbulos de las hojas más largos que anchos.

## SIRVE PARA...:

Su madera es apropiada para ebanistería, para hacer juguetes e incluso empleada para traviesas de ferrocarril.



En el parque del Salón hay una placa que dice que el Plátano pudo tener su origen en los jardines de Aranjuez ( Madrid).

## DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### NO TODAS LAS TARDES DE OTOÑO SON ABURRIDAS:

Un día de Otoño, de esos que por el horizonte ya amenazaban nubarrones grises, pero aún hacia calor, ese calorcillo del veranillo de San Miguel, nuestro amigo Trabubu se sentía aburrido. Ya todo no era como el verano, donde los chiquillos jugaban a refrescarse tirándose globos de agua, a saltar a la comba, a tomar su merienda e incluso la cena en el parque...

El Verano llegó a su fin, y las hojas se empezaban a caer, y los días cada vez eran más cortos. Pero algo bueno vio de esta estación, a Trabubu le encantaba jugar con los frutos de este árbol, eran parecidos a las Castañas.

Ahí podíamos ver a nuestro pequeño duendecillo, quitando la envoltura y como por arte de magia salía una castaña, que era un juguete muy entretenido. Con solo un puntapié, la castaña daba brincos, podía llegar muy lejos, podía rodar como una peonza, y muchas otras cosas más. Gracias a esto, nuestro amigo no se volvió a aburrir cuando se aproximaba la estación de Otoño.

## CREO E INVENTO CON TRABUBU: CREACIÓN DE CASTAÑO PELOCHO

Trabubu nos invita a crear a nuestro “Castaño Pelochito”. Es muy sencillo sólo necesitamos arcilla, escayola, o cualquier otra masa para modelar. Lo primero moldearemos la cabeza de “Pelochito”, y La haremos hueca por dentro introduciremos tierra y plantaremos semillas de hierbas. Y con un poco que la reguemos, a nuestro Pelochito le ira creciendo el pelo. ¡ A que es curioso!, pues ya sabéis a confeccionar a vuestro “Pelochillo”.

Nombre común:

**Rosal**

Nombre científico:

**Rosa Spp.**

## CARACTERÍSTICAS



Alcanzan entre 2 a 5 metros de alto y rara vez pueden elevarse tanto como 20 m. trepando sobre otras plantas.



Hay alrededor de 100 especies de rosales silvestres, los cuales provienen de zonas templadas del Hemisferio Norte. Pero cuidado, que la distribución geográfica general de muchas especies es incierta o incompleta.



El rosal es un arbusto muy poco exigente en cuanto al suelo, y solamente hay que evitar los que contengan un exceso de cal. Prefiere las tierras permeables. Requiere de Luz a pleno sol.



Los rosales son arbustos o trepadoras (a veces colgantes) generalmente espinosos.



Las rosas están entre las flores que más se venden en las floristerías, así como uno de los arbustos más populares del jardín, incluso en jardines específicos como rosaledas, integrados solamente con sus ejemplares. Las rosas son de gran importancia tanto como cosecha para el empleo de los floristas como para la confección de perfumes.

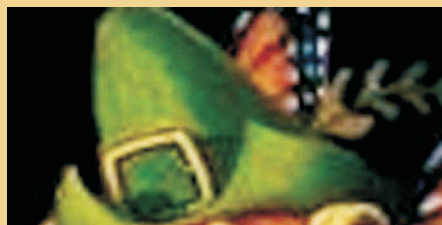


Es un arbusto muy utilizado en Cosmética para el cuidado del cuerpo a través de lociones y cremas; y por otro lado puede ser un antidepresivo, y como consecuencia levantar el ánimo en días de bajón.



Los rosales rodean la fuente de este parque

## TRABUBU NOS CUENTA



¿Sabías que los cultivadores de rosas del siglo XX favorecieron el tamaño y el color, produciendo las flores grandes y atractivas, con poco o ningún aroma; y en cambio muchas rosas silvestres y "pasadas de moda", por el contrario, tienen un olor dulce y fuerte?

Frutos: el producto fecundo de la flor es una agrupación de varios frutos, conocida como cinorrodon, un fruto compuesto por frutos secos pequeños separados y encerrados en un receptáculo carnoso y de color vistoso cuando está maduro.



Hojas perennes o caducas, compuestas. Pecioladas, folíolos con el borde aserrado. Es frecuente la presencia de glándulas anexas sobre los márgenes, aromáticas o no.



De tallos semileñosos, casi siempre rectos (a veces rastreros), algunos de textura rugosa y escamosa, con importantes formaciones epidérmicas de variadas formas, y pequeños apéndices persistentes y bien desarrollados (aguijones).



Flores generalmente aromáticas, completas y hermafroditas; regulares, con simetría radial. Conjunto de las envolturas florales bien desarrollado. Receptáculo floral prominente en forma de urna (cóncavo y profundo). Inflorescencias en racimo; pero a veces se presentan flores solitarias por reducción.

## TRABUCURIOSIDADES

### LA ROSA FLOR DEL AMOR

Desde la más remota antigüedad, el hombre conoce las rosas, pues, según parece, la Humanidad viene haciendo uso de ese conocimiento hace cerca de 3000 años. Es la flor y la planta más popular, e indiscutiblemente la de mayor difusión en toda la jardinería ornamental. Hemos creído necesario rendir un homenaje de sincero amor y reconocimiento a la flor que inspiró a la poetisa griega Safo de Lemos, seiscientos años antes de Jesucristo, para decir que “la rosa es la reina de las flores”.

Su antigüedad hace que la propia palabra rosa en nuestro idioma sea cuestión de opinión, ya que si para unos el vocablo céltico “rhod” es su origen, para otros no puede ser, ya que está generalizada la creencia de que las primeras rosas eran de color blanco, y la palabra céltica quiere decir rojo. Curiosamente, las raíces de las palabras que en otros idiomas definen a la rosa son idénticas, lo que hace suponer que la etimología de nuestra bella flor se pierde en la noche de los tiempos.

Independientemente de la belleza de las rosas, la riqueza de formas, colores, etc., parece una buena razón la difusión por el mundo de esta planta, el que se trata de un arbusto muy rústico, de muchos años de duración, de formas diversas, e intensa fragancia de sus flores.

### SIMBOLOGÍAS VARIAS:

Las rosas son símbolos antiguos del amor y de la belleza. La rosa era sagrada para un



número importante de diosas, y se emplea con frecuencia como símbolo de la Virgen María. Las rosas son tan relevantes que de ellas derivan términos como color rosa o rojo en una importante variedad de idiomas. La rosa con un puño se utiliza como símbolo del socialismo o de los partidos obreros europeos, tales como el Partido Socialista Obrero Español, Partido Laborista inglés, Partido Revolucionario Febrerista (PRF, Paraguay), Partido Socialista de Argentina (PS, Argentina) etc. El origen viene de los hechos del Mayo del 68 en París. La rosa también es el símbolo de dos dinastías reales inglesas: la Casa de Lancaster (rosa roja) y la Casa de York (rosa blanca) que se vieron enfrentadas en la conocida como Guerra de las Dos Rosas. Por otro lado el equipo nacional de fútbol de Inglaterra, además de ser conocido por su apodo oficial Los Tres Leones, recibe el apodo del "Equipo de la Rosa" adoptado por todo equipo representativo inglés. También es el emblema de la Selección de rugby de Inglaterra.

## ¡QUE CURIOSO!

Elemento de Venus y Agua. Tras la conversión de Europa a la religión cristiana, se prohibió el uso de la rosa como símbolo de la Virgen María, debido a sus antiguas asociaciones con Venus y Baco. Según la leyenda, fue el primer aceite esencial que se destiló. La esencia de rosas dirige verdaderamente nuestros pensamientos hacia el amor. Inhala esta esencia profunda y visualiza cómo tus energías te conducen a una relación emocional de mutua satisfacción. Para llenar tu hogar con esta energía amorosa, pon flores frescas en cada habitación. Esta esencia calmará las disputas. Otorga paz, tranquilidad y armonía conyugal. Hacer esto antes de las reuniones garantiza un rato cordial y feliz para todos los asistentes. El aroma de las rosas inspira unos sentimientos de paz y felicidad que están relacionados con el amor.

Las rosas son también afrodisíacas, ya que actúan directamente sobre el cerebro y los centros sexuales del cuerpo. Las mujeres pueden utilizar esencia de rosas para aumentar su belleza interior y, en consecuencia, mejorar su aspecto externo. Ponte de pie ante un espejo con una rosa, o una gota de rosa concentrada en una bolita de algodón. Contempla el reflejo de tus ojos. Visualízate como una persona hermosa segura de ti misma. Inhala esta exquisita esencia llena de magnetismo y tan intensamente floral. Deja que la energía de la rosa destierre todas las dudas acerca de tu aspecto y atractivo. No te limites a pensar lo que puede ocurrir: siente que está ocurriendo de verdad. Repite este ritual sencillo una vez al día durante una semana. También incita a la generosidad. Es un antidepresivo y levanta el ánimo. Relaja los músculos doloridos y los nervios. Es un desodorante natural. Los rosales plantados en el jardín atraen a las hadas.

## DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### EL VIOLÍN DE ZAPEK:

Trabubu en su paseo matutino, se encontró con su amigo Zapek sentado en la vieja cúpula del antiguo cementerio de Palencia. Estaba concentrado, tocando con su violín, una canción que a nuestro duendecillo le sonaba muchísimo, pero no caía en cual podía ser. Trabubu le preguntó, ¿Qué estas tocando?, a lo que Zapek le dijo, no me digas que no la conoces, se titula una rosa es una rosa del grupo Mecano. ¿Quieres escucharla?:

Es por culpa de una hembra  
que me estoy volviendo loco.  
No puedo vivir sin ella,  
pero con ella tampoco.

Y si de este mal de amores  
yo me fuera pa la tumba,  
a mi no me mandéis flores,  
que como dice esta rumba:

Quise cortar la flor  
más tierna del rosal,  
pensando que de amor  
no me podría pinchar,  
y mientras me pinchaba  
me enseñó una cosa  
que una rosa es una rosa es una  
rosa...

Y cuando abrí la mano  
y la dejé caer  
rompieron a sangrar  
las llagas en mi piel  
y con sus pétalos  
me las curó mimosa  
que una rosa es una rosa es una  
rosa...

Pero cuanto más me cura,  
al ratito más me escuece,  
porque amar es el empiece  
de la palabra amargura.

Una mentira y un credo  
por cada espina del tallo,  
que injertándose en los dedos  
una rosa es un rosario.

Quise cortar la flor  
más tierna del rosal,  
pensando que de amor  
no me podría pinchar,  
y mientras me pinchaba  
me enseñó una cosa  
que una rosa es una rosa es una  
rosa...

Y cuando abrí la mano  
y la dejé caer  
rompieron a sangrar  
las llagas en mi piel  
y con sus pétalos  
me las curó mimosa  
que una rosa es una rosa es una  
rosa...

### CREO E INVENTO CON TRABUBU: UNA ROSA MUY ESPECIAL

Trabubu os invita a elaborar una rosa muy original y creativa, tan solo necesitamos una huevera, plastilina, un palo de pincho moruno y pintura de dedos. Lo primero pintaremos dos conos de la huevera que simbolizarán el cuerpo de la rosa, y con plastilina confeccionamos el tallo y las hojas de la rosa y por último clavaremos el palo al cono y a la plastilina. He aquí esta flor decorativa, queda muy original y la podéis regalar a vuestra madre.

## Nombre común:

Sabina de Virginia, Enebro de Virginia,  
Cedro de Virginia, Cedro de lápices.

## Nombre científico:

*Juniperus virginiana L.*



# CARACTERÍSTICAS



Árbol de hasta 25-30 m. de altura, aunque a veces no pasa de ser un pequeño arbusto.



Norteamérica.



Planta muy rústica, adaptable a cualquier condición climática. Se desarrollan sobre variado tipo de terreno. Pleno sol.



Crecimiento: lento, no muy longevo.

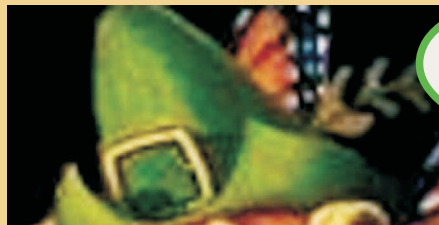


Las variedades rastreras son especialmente apreciadas para revestir el terreno.



Dada su toxicidad se desaconseja la elaboración casera de productos medicinales.

## TRABUBU NOS CUENTA



La madera se usa para confección de los lápices que todos utilizamos en clase.

Flores masculinas en amentos, femeninas solitarias, de color amarillo, florecen a final de invierno.



Hojas: de las primeras edades aciculares, que se conservan bastantes años, lo que le da gran valor ornamental; después con hojas escamiformes dispuestas en 4 filas, puntiagudas, apretadas sobre el ramillo.



Frutos: conos carnosos, ovoideos, de 6-8 mm. de longitud, de color azul pruinoso en la madurez, que se alcanza en el primer año. Contienen de 1 a 2 semillas.



Sus troncos son cortos y presentan una corteza de color marrón rojizo que se cuartea fácilmente en bandas estrechas.

# TRABUCURIOSIDADES

Posee una madera de gran valor, suave, duradera, aromática, fácil de trabajar, utilizándose para trabajos a la intemperie. Muy utilizada en la fabricación de lápices.

Por destilación de la madera se obtiene un aceite valioso.

Desde finales del invierno hasta principios de la primavera, sus ramillas adquieren una coloración rojiza.

## DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### EL AGUA ES SAGRADA

El agua es Sagrada!, dijo un sabio duende. Solo hay que saber lo importante que es para la vida en todos sus conceptos. Nosotros debemos de comprobarlo y reflexionar sobre los efectos que produce cuando regamos un árbol, una planta... todos los seres vivos necesitan de ella para vivir. También nos cura las heridas de diferentes tipos.

El agua es Sagrada!, tenemos que hacer todo lo posible por conservarla limpia, sana y abundante, pues forma parte de nuestra vida y nosotr@s de ella.

## CREO E INVENTO CON TRABUBU: CREA TU PROPIO ÁRBOL

Necesitarás lo siguiente, ¡¡toma nota!!!

- Un rollo de alambre fino.
- Pinta uñas de colores.
- Una maceta.
- Una esponja de pinchar flores.

Cortamos cachos de alambre, alrededor de 20 cm. y lo doblamos a la mitad haciendo así la forma de la primera hoja (entrelazando los alambres), enroscamos el alambre y vamos realizando más hojas. De esta manera le daremos a la rama la forma que nos guste.

Pintamos con pinta uñas de colores las hojas, la pintura hará pompa con facilidad, quedándose las hojas totalmente impregnadas del color escogido.

Una vez secado, cogemos la maceta, con esponja dentro y pinchamos las ramas de alambre realizadas.

Para que no se vea la esponja podemos rellenar por encima de arena, piedras... y así de fácil tendremos un espectacular bonsái.



Nombre común:

**Sauce llorón**

Nombre científico:

***Salix babilónica* L.**



## CARACTERÍSTICAS



Árbol de las salicáceas de hasta 20 m. de altura aprox.



Originario de forma natural en Asia.



Se da especialmente bien en bordes de riberas, lindes y estanques. Gusta de los terrenos húmedos y en zonas templadas y frías.



Tronco derecho y ramas delgadas que, incapaces de aguantar su propio peso, caen hacia abajo hasta casi tocar el suelo.

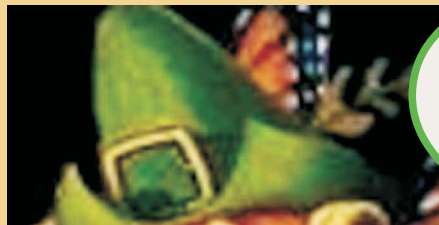


Muy utilizado como ornamental por su aspecto decorativo e inconfundible. Presente siempre en la estética de numerosos parques, jardines y paseos de todo el mundo debido a su elegancia, frondosidad y belleza. Árbol indispensable si se desea descansar ya que aparte de relajar da sombra y ayuda a pensar.



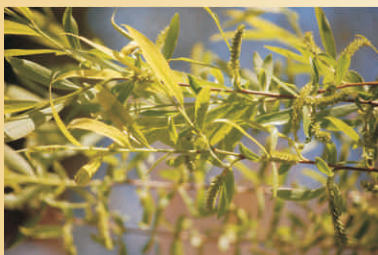
Su corteza y hojas (en infusión principalmente) están indicadas en los procesos reumáticos de tipo inflamatorio, en las gripes y en neuralgias o dolores de cabeza. En general, como sedante y remedio contra el dolor de tipo espasmódico, dolores de cabeza y malestar general.

## TRABUBU NOS CUENTA



Los sauces durante la historia han tenido múltiples usos como que con los troncos viejos huecos se hacían colmenas, también se utilizaban para dar colorante rojo, en tira servían para trenzar y hacer ataduras, se realizan también para fabricar cestos (Se dice que las brujas navegaban en cestos de sauce durante los ritos lunares) etc.

Frutos en cápsula con numerosas semillas.



Hojas muy alargadas y estrechas en forma de lanza.



Flores en cilindros colgantes verde-amarillentas, femeninas y masculinas en distintos árboles.



Corteza pardo-grisácea o pardo-rojiza.

# TRABUCURIOSIDADES

## CUELTAN QUE CUELTAN QUE EXISTEN...:

Las tradiciones populares europeas relacionaban los sauces huecos con espíritus malignos y brujas. Según un antiguo relato, las brujas tienen preferencia por ocultarse en forma de hermosas muchachas en el interior de sauces huecos, para aparecer después como gatos resoplantes que asustaban a los aldeanos.

## ¿POR QUÈ SE RECOGEN HOJAS DE SAUCE?

Las ramas de sauce se recogen en otoño y sirven para alimentar al ganado.

### ADIVINAADIVINANZA:

<< Nunca envejezco, eterno soy y cobijo a los sabios de hoy >>

Respuesta: El Sauce.

*Este Sauce es muy comfortable, sobre todo en verano bajo su sombra natural.*



## DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### EL SAUCE LLORÓN Y LOS SABIOS

Antiguamente, los sabios, cuando tenían un problema acudían en masa a las riberas de los ríos buscando y buscando hasta que por fin cuando menos se lo esperaron se toparon con la solución. Todos los problemas se arreglaban siempre que estos meditaban bajo la sombra de un árbol enigmático como el Sauce Llorón. Y por eso decidieron plantar un sauce cada uno para asegurar el bienestar y la paz entre los pueblos. Le bautizaron árbol del Bienestar y la Alegría.

## CREO E INVENTO CON TRABUBU: CARNAVAL DEL SAUCE

Esta actividad consiste en lo siguiente:

Cada participante deberá de confeccionarse un traje con ramas, hojas y otras partes del Sauce Llorón que podamos encontrar por el suelo. (Previamente hay que localizar el lugar y la época más adecuada para realizar esta actividad).

Podemos realizar faldas de hojas de Sauce, brazaletes, polainas, coronas, collares, pendientes... Teniendo al Sauce Llorón como protagonista principal (También podemos utilizar otros elementos naturales que podamos encontrar por las inmediaciones del lugar, sin dañar el entorno y sin quitar el protagonismo a nuestro Sauce). Después de esto y una vez que tod@s tengan su traje se realizará un desfile y se valorará a l@s participantes que hayan logrado un traje con personalidad de Sauce Llorón.

Otra opción es que el traje intente representar al árbol protagonista el Sauce Llorón y se realice una representación del mismo, valorando también las mejores representaciones.

# CARACTERÍSTICAS

Nombre común:

**Secuoya gigante**

Nombre científico:

***Sequoiadendron giganteum***



Árbol que en plena madurez puede superar los 100 m. de altura.



Se descubrió por los botánicos en 1831 y se envió a Inglaterra en 1853, desde donde se difundió al resto de Europa. En España se pueden encontrar secuoyas por casi todas las provincias.



Especie rústica, resistente a las bajas temperaturas y con necesidad de vivir sobre sustratos con cierta humedad. No requieren un tipo de suelos especial, pero si deben estar protegidos del frío y las heladas. Terrenos poco calcáreos y lugares frescos.



Forma cónica muy regular. Con la edad la copa se redondea y aclara.

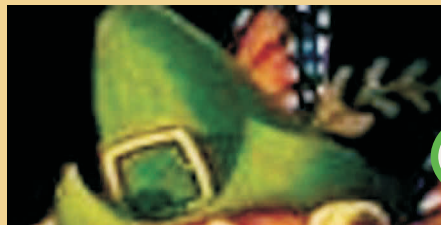


En España son de destacar los ejemplares de Segovia y en Madrid existen buenos ejemplares en el Jardín Botánico, jardines de Aranjuez, Campo del Moro, Miraflores de la sierra y Parque del Oeste.



Su mejor virtud es infundir vitalidad y fortaleza una vez que conocemos algo de su historia. Así que imagínate si llegáramos a aprender de la aventura de la vida de los árboles más antiguos.

## TRABUBU NOS CUENTA



Crece espontáneo en estaciones aisladas a lo largo de una banda en el centro-sur de la Sierra Nevada de California.

Flores: son pequeñas, se sitúan al final de ramillos cortos. Las flores femeninas constituyen una pequeña piña.



Hojas: son persistentes, dispuestas alrededor de las ramillas; tienen la forma de una lezna de zapatero con el ápice puntiagudo de 3 a 8 mm. de longitud y con un color verde claro.



Frutos: son como piñas que maduran al cabo de dos años y adquieren unas dimensiones de 4 a 8 cm. de longitud por 3 a 5 de anchura; permanece varios años sobre el árbol.



Tronco grueso con corteza rojiza o marrón, fibrosa.

# TRABUCURIOSIDADES

Puede llegar a vivir más de 2000 años.

Muy famoso es el desaparecido ejemplar de "Mariposa Grove", en el Parque Nacional de Yosemite, que tenía un túnel en su tronco por el que pasaba una carretera.

Otro ejemplar conocido es el llamado "General Sherman", del que se estima que pesa más de 2.000 toneladas.

SECUOYAS GIGANTES MAS VOLUMINOSAS			
NOMBRE	ALTURA	PERÍMETRO	VOLUMEN
General Sherman	83,8 m.	31,3 m.	1.486,6 m <sup>3</sup>
General Grant	81,7 m.	32,8 m.	1.319 m <sup>3</sup>
President	73,4 m.	28,3 m.	1.278 m <sup>3</sup>
Lincoln	78 m.	30 m.	1.259 m <sup>3</sup>

## DEBREDABABA" RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### UN NUEVO AMIGO

Paseando por Palencia Trabubu se encontró con un árbol enorme, árbol que le llamó poderosamente la atención. Trabubu se preguntó en voz alta que clase de árbol sería. Cuando de pronto oyó una profunda voz que dijo. "Soy una secuoya."

Trabubu se asustó y preguntó que quién andaba allí. De pronto el árbol abrió unos profundos ojos y le dijo que el había hablado. Estuvieron hablando un montón de tiempo y cuando Trabubu miró el reloj era ya hora de cenar. Así que le dijo a la secuoya que volvería a verla y que traería a todos sus amigos para explicar su historia de que árbol era, como era su copa, de donde venía ...y sobre todo enseñarles a amar y a proteger a todos los árboles y plantas.

En definitiva a proteger, amar y respetar al medio ambiente.

### CREO E INVENTO CON TRABUBU: PIÑA PISAPAPELES

Recoge algunas piñas de las que caen al suelo. Píntalas con témperas del color que tú quieras y pega con cola algunas hojas de secuoya a modo de pelos. Píntalas unos ojos y una boca también con témperas y tendrás un divertido pisapapeles.



Copa de la Secuoya vista desde abajo.



**Nombre común:**

**Serbal de los cazadores, Pajareros, Serbal silvestre.**

**Nombre científico:**

***Sorbus aucuparia L.***



# CARACTERÍSTICAS



Árbol caducifolio de unos 8-10 m. aunque puede alcanzar los 15 m. o incluso los 20 en casos excepcionales.



Especie ampliamente extendida por Europa y Asia. Habita en la mayor parte de Europa y Asia boreal y occidental. En España aparece en la mitad septentrional de la Península.



A pleno sol hasta semisombra. Los Sorbus aucuparia precisan de un suelo bien drenado. Además, es un árbol que necesita una humedad constante. Debemos regar los Sorbus aucuparia en abundancia durante los periodos de sequía.



En conjunto presenta una copa más o menos ovoidal, que se desnuda de hojas todos los años.



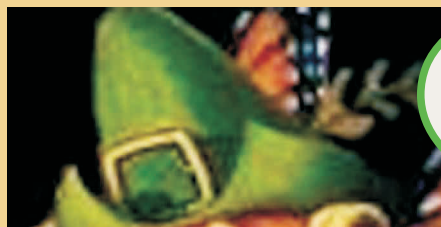
Tolera el frío. Puede soportar heladas de hasta -25°C. Altitud: hasta los 2.000 m.



Los frutos se usan también en forma de mermelada, son ricos en vitamina C y gozan de propiedades astringentes.



## TRABUBU NOS CUENTA



A mis amigos los pájaros les encanta sus frutos rojos de postre.

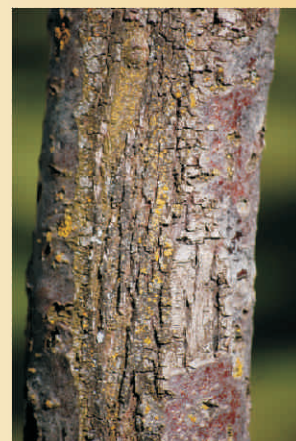
Frutos rojos. Maduran los frutos a final del verano, manteniéndose en el árbol hasta ya avanzado el invierno.



Las flores son hermafroditas, siendo de color blanco. Aparecen a finales de la primavera.



Sus hojas pueden llegar a 6,5 cm. con innumerables pequeños dientes, a excepción de su base. Su color es verde oscuro por la parte superior y por la parte inferior es verde azulada.



Su madera es dura y elástica, empleada en tomería.

# TRABUCURIOSIDADES

El Serbal de cazadores recibe este nombre por haberse empleado sus frutos como cebo para atraer y cazar pájaros, ya que gustan mucho de ellos.

Sus frutos se utilizan en la fabricación del vodka ruso.



*Al que a buen árbol se arrima  
buena sombra le cobija.*

## DEBREDABABA" RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### EL PRECIO DE LAS COSAS Y LUGARES NATURALES, QUE INJUSTICIA!

Trabubu era buen amigo de dar buenos paseos y después de estos bañarse sobre todo en la playa, aunque los ríos y pantanos también le encantan. Pues algunas veces tuvo problemas para acceder a ciertas zonas de bosque, montaña, playas y otros lugares, cercados y barreras de propiedades particulares le impedían el paso. La naturaleza no pertenece a ningún ser humano, se decía, y obraba en consecuencia cuando las situaciones se lo permitían. Son pocas las barreras que para un duende existen. Los duendes forman parte inherente de la naturaleza, lo mismo que los seres humanos. Nuestro único deber es protegerla y cuidarla para poder vivir en ella. No hay barreras que valgan cuando nuestra casa es la naturaleza entera!

### CREO E INVENTO CON TRABUBU: DESFILE DE MODAS

Esta actividad es un espectáculo indicado para días calurosos. En el verano cuando l@s niñ@s y l@s jóvenes andan todo el día en traje de baño. Se trata de coleccionar hojas grandes y enhebrarlas, anudarlas, colgarlas y coserlas para formar creaciones naturales. Valdrá la pena montar una pasarela para que se vean esas creaciones verdes, esas gafas, faldas, cinturones, diademas, sujetadores y todo lo que la imaginación de los participantes sea capaz de crear. Se puede fotografiar el desfile para recuerdo futuro y culminar con la elección de miss y mister natural.

Además de las hojas podemos utilizar otros materiales que nos proporcione la naturaleza sobre todo si se trata de ramas secas y frutos maduros y todo lo que podamos encontrar por el suelo.

Nombre común:

**Tilo común**

Nombre científico:

***Tilia platyphyllos Scop.***



## CARACTERÍSTICAS



Árbol robusto de hasta 30 metros de altura o más.



Centro y sur de Europa y oeste de África. En la Península fundamentalmente en las montañas desde Asturias hasta Cataluña.



Le encanta estar en barrancos y hoces, al pie de los cantiles rocosos. Junto con otros árboles en los bosques frescos y algo sombríos.



Tronco derecho y recio. Copa amplia muy ramificada y con muchas hojas en las ramas.

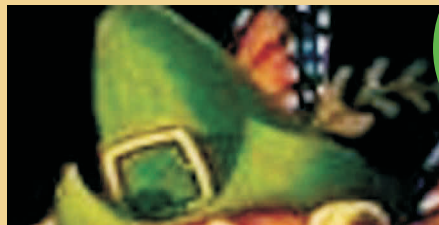


Es muy apreciado en jardinería por la gran sombra que proyecta y el agradable aroma de sus flores.



Sedante, antiespasmódico, vasodilatador, antirreumático etc.

## TRABUBU NOS CUENTA



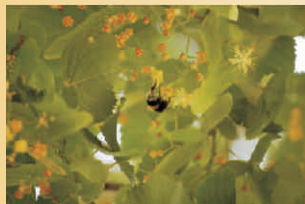
Sus flores son muy conocidas por sus propiedades calmantes al hervirlas en agua tapándolas y esperando unos minutos para dejarlo reposar así su infusión es lo que comúnmente todo el mundo conoce como tila, que tiene propiedades relajantes.



Las flores son pequeñas de color blanco crema o amarillas muy olorosas.



Hojas grandes en forma de corazón con el borde finamente aserrado y los nervios muy marcados.



Fruto seco ovoide con cinco costillas y muy peloso.



Corteza gris, lisa, o resquebrajada a lo largo en árboles antiguos.

# TRABUCURIOSIDADES

Su nombre Tilia viene del latín que significa tilo y “platyphyllos” significa hoja ancha.

A parte de su uso medicinal también se emplea como cosmético para el cuidado de la piel y es apreciado para ebanistería y grabado.



*Encontrar el Amor verdadero a través de la Naturaleza es el gran destino de mi vida.*

## DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### EL ALCANCE DE LA VISTA

Un Amigo de Trabubu después de haber vivido cientos de años fue perdiendo la vista hasta quedarse prácticamente ciego, pero esta situación apenas le preocupaba, pues en sus tiempos mozos había visto muchas cosas y guardaba el recuerdo de cada una de ellas. Y lo más importante y esto es lo que os quiero comunicar, es que al amigo de Trabubu , otr@s amig@s le habían enseñado a ver mucho más allá de lo que le permitía el horizonte y una vez entendido el significado de aquellas palabras, pese a la ceguera que padecía cada día que pasaba lo veía todo muchísimo más claro.

## CREO E INVENTO CON TRABUBU: CONFECCIÓN DE CALENDARIOS

Realizar una serie de fotografías con la finalidad de elegir 12 de ellas para realizar 12 calendarios diferentes. Los temas elegidos pueden ser los siguientes (por ejemplo): Lugares con encanto natural, árboles emblemáticos (En la capital palentina por ejemplo “El árbol de la constitución plantado en la plaza de Korea el día 6 de Diciembre de 1978”), plantas, flores, animales...

Las fotos serán tomadas a ser posible por cada participante en la actividad. Al final se editarán las 12 que más gusten según la elección de tod@s l@s participantes en la actividad (Se pueden enseñar ejemplos de calendarios ya editados). También se puede comentar que lo podríamos realizar de algún parque determinado como por ejemplo el parque de la Carcavilla de Palencia.

Nombre común:

Tuya ó Árbol de la vida

Nombre científico:

*Thuja occidentalis* L.

## CARACTERÍSTICAS



De pequeño tamaño, 12 a 20 metros.



Procede de Norteamérica.



Tolera mal los inviernos muy fríos, y aunque le gusta los suelos arcillosos, suele crecer muy bien en casi todos.



Su corteza es pardo rojiza, las ramas son aplastadas y colgantes.



Resinoso y aromático, cuyo olor recuerda al de las manzanas.

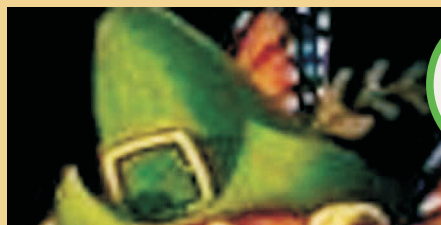


Astringente, antibiótico y fungicida. Indicado para hemorroides, condilomas, papilomas, verrugas. Se recomienda evitar su administración por vía interna: la tuyona es un neurotóxico potente.

Actualmente tampoco se puede localizar esta Tuya en el parque de la Carcavilla. Si quieres completar esta ficha con sus fotos puedes encontrar algunos ejemplares en el parque del Salón, la Huerta Guadián e incluso en Eras del Bosque dentro de la capital Palentina.



## TRABUBU NOS CUENTA



Esta tuya se la llama occidental porque procede de Norte América y la Oriental porque procede de China.

Sus flores son tan pequeñas que apenas se ven.

Sus hojas son en forma de escama (imagínate como tejas superpuestas unas encima de otras).

Sus frutos son como unas piñas en forma de huevos con escamas de color verde amarillento y luego pardo.

La corteza es rojiza.



Entregarse en cuerpo y alma a alguien y a algo, es más que un gran valor. Es un Reto.



# TRABUCURIOSIDADES

## CUIDADO CON LA TUYA

Son plantas bastante venenosas, y producen eczemas en la piel de las personas que trabajan con su madera.

## SE UTILIZA PARA ...:

Su madera, aromática, se usa en Canadá y EE.UU. para hacer traviesas de ferrocarril, postes telefónicos, etc.

## DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### EL VALOR DE LOS OJOS

Un duende amigo de Trabubu era un gran coleccionista de todas las cosas buenas, coleccionaba amistad, miradas, amor, cariño... También coleccionaba otras cosas menos importantes como libros, fotografías, piedras de todo tipo, inclusive preciosas, como diamantes y esmeraldas. Ah! también tenía un gran cariño a las felicitaciones de Navidad (tenía muchísimas, todas distintas) aunque alguna vez coincidía la imagen, pero no lo que iba escrito en ella, que era realmente lo importante. Y quiso saber cual era su colección más valiosa. Y pensando y pensando llegó a la conclusión de que las miradas que transmiten buenos sentimientos eran muy buenas para la salud del espíritu y como esas miradas venían a través de los ojos concluyó lo siguiente: los OJOS son los que pueden transmitir todo eso y los que mayor valor tienen de cuanto conozco, pues todo lo que pasa por ellos no se puede guardar en cualquier lugar. Lo que atesoran cada uno de ellos es de un valor incalculable. Se quedó asombrado según lo estaba imaginando. Impresionante !!! se dijo. Jamás habrá dos ojos iguales. El valor de los ojos es lo más valioso concluyó. Así que seguirá coleccionando buenas y bonitas miradas, con el tiempo lo aprenderé todo de ellas, sabré de alegrías y tristezas a través de ellas. Cuando las miradas sean alegres yo estaré alegre y cuando no, la mía intentará contagiar esa alegría que nunca debe faltar cuando una mirada se cruza.

## CREO E INVENTO CON TRABUBU: CAJITA CON DECORACIÓN SILVESTRE PARA REGALO

Para cada participante compraremos en alguna tienda una cajita plana de madera, también la podemos conseguir por otros medios.

Con un pincel ancho, se pinta la tapadera con pegamento (no contaminante, pasta blanca por ejemplo) y se pega un collage de hojas prensadas o de agujas de conífera muy apretadas y cortadas todas al mismo tamaño. Cada hoja debe pintarse con adhesivo al dorso y mantenerse presionada hasta asegurarnos de que ha quedado bien pegada sobre la tapadera. Una vez terminado el collage lo lastramos con algún catálogo viejo (envolviendo previamente la tapadera con un plástico, por si rebosa el adhesivo) hasta que se haya secado, para evitar que se desprenda la decoración. Por último se pinta la superficie acabada con cola transparente, que le dará solidez y un aspecto de barniz brillante.

## Nombre común:

Yuca pinchuda, Yuca pinchona,  
Yuca de hoja de aloe,  
Bayoneta española

## Nombre científico:

*Yucca aloifolia*



# CARACTERÍSTICAS



Planta de 2 a 6 m. de altura.



Proviene de Norteamérica y Centroamérica. Se suele ubicar en macizos alejados del paso para no correr el riesgo de pinchazos. Y también la encontramos en el Parque de la Carcavilla, puede estar en jardines o en macetas grandes, para interiores o exteriores.



Soportan la sequía, el viento, la contaminación, los suelos calizos y salinos, los suelos pobres, soporta el escaso subsuelo y el escaso mantenimiento.

Requieren situaciones a pleno sol y aguanta heladas débiles (-5°C).

Soporta todo tipo de suelo y es ideal para zonas costeras. Regar con moderación en verano y reducido en invierno, por lo que temen una humedad excesiva. Y con mucho cuidado, hay que eliminar los tallos ya floridos.



Arbusto de hoja perenne, con un único vástago recto de 1,5-2 m. y 15 cm. de diámetro.



Como arbusto ornamental, sobre césped. Puede ayudar a crear energía, ya que su riqueza en almidón permite convertirlo en alcohol etílico. Para la depuración y tratamiento de las aguas residuales. En la confección de cosméticos, detergentes y productos de limpieza. En la nutrición de los cultivos y en la mejora de sus rendimientos. Para reducir los olores del lecho de los animales y sirve para la elaboración de los piensos reduciendo los costos. Otra aplicación de la yuca en la industria es la obtención de fibras resistentes para fabricar cuerdas y tejidos bastos.



El fruto es comestible. A nivel dietético puede favorecer el alivio de jaquecas, y colaborar a reducir niveles de colesterol y de hipertensión.

## TRABU

¿Sabías qué una peculiaridad de las yucas en general es que son polinizadas solamente por una especie concreta de polilla, conocida como "polilla de la yuca"?



Floración de finales de primavera a principios de otoño. Flores grandes, blancas, y reunidas en el extremo de un escapo que aparece de entre las hojas superiores.



Hojas en forma de lanza y muy largas de hasta 50-75 cm. de largo. Y son de color verde.



Bayas en racimos, secos o carnosos, negros y de 10 cm.



Tronco corto único o ramificado.



# TRABUCURIOSIDADES

## ¡CUIDADO, CUIDADIN!:

Tiene el inconveniente de que es muy pinchona, de ahí el nombre de bayoneta, por lo que hay que tener mucho cuidado, peligro de pincharse un ojo.

## LA YUCA, ALIMENTO SOLIDARIO:

Alimento ideal para los países faltos

de desarrollo. Algunos gobiernos africanos, como Ghana, han conseguido, al fomentar su cultivo alimentar a millones de personas y reducir su dependencia de granos importados como el trigo o el arroz. El consiguiente ahorro de divisas también puede colaborar en su crecimiento económico.



*Los ojos son como el reflejo del alma. Siempre hay que hacer todo lo posible por ver cosas maravillosas, incluso fantásticas, a través de ellos.*

## DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### LA TIERRA ES DE TODOS/AS

Trabubu estaba cansado de las injusticias que se daban entre el Norte y el Sur. A veces la codicia y la fama de los más poderosos, hundían a los más débiles. Y a nuestro duendecillo se le ocurrió algo, fue enseñando a aquellos países en subdesarrollo, que podían cultivar plantas que en esa tierra les podía reportar beneficios. Es el caso de la Yuca, Trabubu les enseñó a que la Yuca era una planta que le gustaba vivir en esa tierra, y que gracias a ella iba a satisfacer las necesidades básicas. Pero aún queda mucho por recorrer, y si los más poderosos no hacen nada por ayudarles, nos va a ser muy difícil. ¿No os da la impresión, de que a veces hay gente que no les interesa que el mundo esté igual de repartido para todos/as?, o no les interesa o acaso tienen miedo de perder todas las riquezas que en cierta medida no les pertenecían a ellos/as e indirectamente han robado de los más pobres.

## CREO E INVENTO CON TRABUBU: EL JUEGO DE LA YUCA



Vamos a jugar, el juego es el siguiente: La yuca le gusta mucho chincar, pues en este juego también es de chincar y hacer trastadas, se trata de las sillas musicales pero nada convencionales, jugaremos a las sillas musicales de esta manera. Utilizaremos normas inventadas cada vez, por ejemplo gana quien se sienta, pierde quien se sienta, gana quien baile, quien cante...



Nombre común:

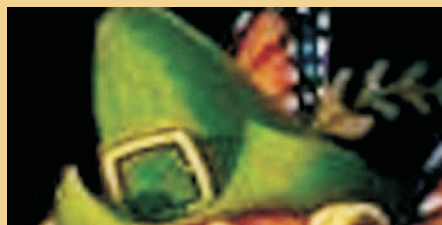
Nombre científico:

A large dashed-line rectangular box intended for writing the common and scientific names of the organism.

# CARACTERÍSTICAS



## TRABUBU NOS CUENTA



A large, empty rectangular area with rounded corners, intended for writing the story.



# TRABUCURIOSIDADES


**DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL  
PARQUE DE LA CARCAVILLA:**

**CREO E INVENTO CON TRABUBU:**

# FICHAS DE LA FAUNA DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA

¡Hola Amig@s!, Soy la Bruja Hada, "Selene", y he venido al Parque de la Carcavilla para presentaros algunos ejemplos de fauna (sobre todo aves) que nos podemos encontrar en este parque. Mi espíritu os acompañará por este lugar.





Recuerda que el resto de las especies que vayamos descubriendo tendremos que ir investigando e incorporando a esta guía entre tod@s. Y por supuesto seguir añadiendo otros detalles o curiosidades de las especies que aquí aparezcan.

GUIA  
DE  
PALENCIA

# CARACTERÍSTICAS

Nombre común:

**Abubilla**

Nombre científico:

***Upupa epops***



Pequeña ave de 28 cm. con un largo pico para cazar. Plumaje naranja, negro y blanco que llama la atención. En la cabeza luce una llamativa cresta plumífera que se abre en forma de abanico cuando está alarmada.



Zonas abiertas de clima cálido y seco, de escasa vegetación y suelos blandos. También frecuenta los bosques y grandes masas forestales pero en menor medida. Cría en Europa y África y pasa los inviernos en el sureste asiático, sur y levante de la península ibérica y África subsahariana.



Su dieta se basa fundamentalmente en insectos, gusanos y larvas. Gracias a su largo pico en forma de curva, pueden explorar el terreno y materia vegetal en busca de alimento fácilmente.

Las presas son descompuestas a picotazos, a menudo lanzadas al aire y luego capturadas con tanta habilidad que resbalan dentro de la boca de la abubilla.



Comienza en abril y dura hasta julio.



Cría en agujeros de árboles ó paredes o en cajas anideras: usualmente no lleva material al nido pero acumula desechos para desprender mal olor como estrategia de defensa hacia sus depredadores. Puesta en abril-junio, de 5 a 8 huevos. Los huevos son incubados solamente por la hembra, la alimentación de los pollos es realizada por el macho y la hembra. Abandonan el nido a las 3 ó 4 semanas.

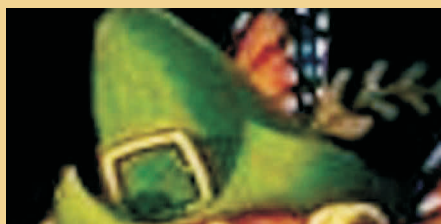


No suelen verse en grandes grupos, más bien se suelen ver a uno ó dos ejemplares juntos. Se desplaza pequeños tramos, posándose en arbustos, postes, muros, tejados, etc.



En primavera se oye, día y noche, el reclamo monótono y repetitivo, pero de gran alcance, "up-up-up", que ha contribuido a la formación del nombre científico de la abubilla.

## TRABUBU NOS CUENTA



En vuelo, sus anchas alas redondeadas, que bate regularmente, le otorgan el aspecto de una gigantesca mariposa.



# TRABUCURIOSIDADES

Los jóvenes, y también la hembra durante la incubación, desprenden una secreción defensiva pestilente; además los jóvenes con una rociada de heces dirigida contra el agresor. Esto, junto con la nula limpieza del nido, les ha ganado el apodo de “aves apestosas” y su nombre común en algunos idiomas, como por ejemplo en catalán.

En algunos países del centro de Europa está seriamente amenazada ante el incesante avance de la técnica y polución que lleva consigo.

## ESTATUS:

Especie catalogada “De interés especial” en el catalogo nacional de especies amenazadas.

## DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### DESCUBRIENDO NUEV@S AMIG@S

Aquel día de primavera, mientras los primeros rayos solares del día caían, Trabubu estaba inmerso en uno de sus numerosos paseos. Empezó a oír unos ruidos extraños, como si estuvieran pegando fuerte contra algún árbol. Descubrió un bonito pájaro picoteando con toda sus fuerzas la corteza de un árbol, ¿Qué será? ¿Qué hará? Voy a preguntarle....¿Señor pájaro me podría decir quien es usted y que hace picoteando el árbol? No le había visto nunca y yo siempre paseo por aquí.

Hola duendecillo soy una abubilla. Estoy picoteando el árbol para hacer un agujero, y así poder usarlo a modo de nido, para incubar los huevos que voy a poner dentro de poco tiempo. Esta será mi casa durante un tiempo, aquí les traeré alimento para que crezcan fuertes, yo les mimaré, les enseñaré a volar y así poco a poco irán creciendo y abandonaremos el nido juntos buscando otro lugar donde vivir.

Ah!! Pensaba que estaba haciendo daño al árbol!! -dice Trabubu- Voy a seguir con mi paseo, suerte con su trabajo; volveré de visita cuando hayan nacido sus pequeños!

## CREO E INVENTO CON TRABUBU: IDENTIFICACIÓN DE AVES A TRAVÉS DE SUS CÁNTICOS Y SONIDOS

Para esta actividad necesitamos un CD u otro soporte que contenga diferentes cánticos y otros sonidos que emiten ciertas aves (Nos podemos centrar en las que podamos encontrar en este parque). Previamente el/la monitor/a explicará las características y se escucharán los cánticos o sonidos de las aves elegidas. Y la mecánica de este juego trata de averiguar lo antes posible el nombre del ave que comienza a cantar. Siguiendo las normas que haya puesto la persona que dirige el juego. Al final seguro que aprendemos a reconocer más de una especie de ave por los sonidos o cánticos que emite.

Nombre común:  
**Cernícalo vulgar**

Nombre científico:  
***Falco tinnunculus***



## CARACTERÍSTICAS



Longitud : 31 – 36 cm.  
Emvergadura : 63 – 72 cm.



En Europa y Asia , y en África ,  
hasta Tierra del Cabo.



Se alimenta de topillos, insectos y  
pequeñas aves.



Las poblaciones urbanas se  
nutren de la periferia. Es un ave  
sedentaria nidificante, migrante e  
invernante abundante.



Halcón mediano con alas y cola  
corta, alas bastante estrechas en  
la base y algo romas en las  
puntas. Se cierne a menudo con  
la cola colgando como un  
abanico.

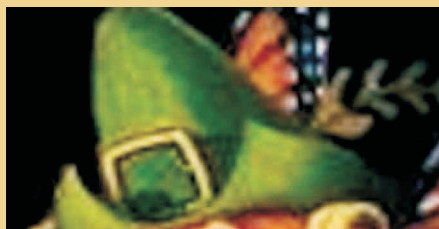


Su hábitat, terrenos abiertos, en  
llanuras, cultivos, brezales y  
marjales entremezclados de  
bosque o setos, también en zonas  
abruptas (hasta los 2000 m.) y  
poblaciones.



Anida en árboles, viejos nidos de  
córvidos, edificios, cantiles  
rocosos o incluso en torres  
eléctricas.

## TRABUBU NOS CUENTA



Pertenece a la Familia  
Falconidae. Su vuelo es  
característico por quedarse parado  
en el aire ( “se cierne” ) para la  
búsqueda y capturas de  
presas.



Polluelos de Cernícalo

# TRABUCURIOSIDADES

Es la rapaz diurna más numerosa. Y ampliamente distribuida en la comunidad de Castilla y León, desde la llanura cerealista del interior a los sistemas montañosos que la rodean.

El grado de amenaza según el Catálogo Nacional de Especies Amenazadas es el siguiente: es un ave de Interés Especial, según la lista Roja de Especies

Amenazadas (UICN) es de preocupación menor. La tendencia poblacional es que se encuentra en regresión y es una especie NO cinegética.

Aves con las que puede haber confusión: su primo más cercano, Cernícalo Primilla (migratorio), Alcotán y Esmerejón.

## DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### LOS PÁJAROS TAMBIÉN SABEN JUGAR AL ESCONDITE

Trabubu había jugado muchas veces al escondite con sus amig@s. En uno de sus muchos paseos por las sirgas del Canal de Castilla se dio cuenta de que unos pajarillos salían chillando despavoridos de sus lugares donde estaban posados al tiempo que Trabubu iba a llegar al lugar donde estaban estos. Luego Trabubu trataba de localizar donde se habían vuelto a ocultar. Y así cuando Trabubu les iba a localizar estos salían volando. Después de esto eran ellos los que se las ingeniaban para tratar de que Trabubu no les localizase y así seguían por el camino. Cuando Trabubu descubría donde estaban los pajarillos era él el que se iba a esconder entre la maleza para tratar de que no le localizasen y así se podían estar horas jugando al escondite. No sólo los duendes pueden jugar con los pájaros al escondite. Los humanos también pueden hacerlo; sólo tienen que creer en ello. Hay que atreverse a jugar con los pájaros !. Es un juego auténtico.

### CREO E INVENTO CON TRABUBU: TALLER DE PINTURA DE CARAS CON IMÁGENES DE AVES

También se pueden elegir otros temas relacionados con la naturaleza como pueden ser: flores, insectos, animales...o lo que más te guste.

Para ello nos hacemos con el material necesario, Se pueden emplear varias modalidades:

1. Con acuarelas de muy variados colores un recipiente para el agua, pinceles adecuados y algún trapo para limpiar siempre que sea oportuno.
2. Con pinturas especiales para pintar en la cara de muy diferentes colores, una esponja para extender la pintura, lapiceros de pintar la cara de una punta más fina para marcar bien los contornos.

Para los temas que hayamos elegido se pueden llevar muestras en un álbum con fotografías que nos sirvan de modelo.



Nombre común:

**Estornino Negro o Tordo.**

Nombre científico:

***Sturnus unicolor.***



## CARACTERÍSTICAS



Descripción: mide de 21 a 23 cm. de longitud y de 38 a 42 cm. de envergadura. Pesa 100 g. aprox. Color negro brillante con el pico amarillo, la hembra tonalidad más apagada.



Distribución: Península Ibérica, África, Sicilia y Córcega.



Alimentación: Omnívoro, se suele alimentar de insectos, larvas, gusanos, moluscos, frutos, grano, en el suelo, de los pastos, prados y en los parques como este mismo, aunque también le gusta toda clase de desperdicios que encuentra en los basureros de las ciudades. Puagg!



Hábitos: es gregario durante todo el año, tanto en nidificación, como en la época invernal, juntándose por millares y acudiendo a dormir a zonas urbanas.



Información: puesta de huevos de Marzo a Junio, compuesta por 4/6 huevos de un uniforme azul pálido incubados por los dos progenitores, de 12 a 14 días. Los pollos abandonan el nido a los 20 o 22 días. El nido es construido principalmente por el macho entre tejas y agujeros de edificios, después será forrado por la hembra con hierba, pelo y plumas.

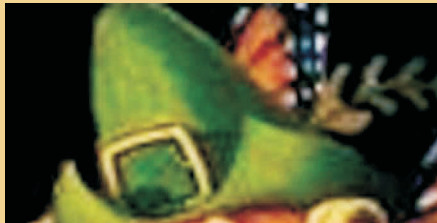


Hábitat: de tendencias antropófilas, es decir, le gusta establecer su hogar en edificios de nuestros pueblos y ciudades. En ocasiones también pueden anidar en árboles.



Voz: muy variada, el sonido más frecuentemente escuchado es un silbido largo en tono típicamente ascendente o descendente, "sooiii o sooit-siooo", pero otros reclamos de alarma y amenaza son emitidos con frecuencia. Los machos imitan el canto de otras especies.

## TRABUBU NOS CUENTA



*Siempre debemos acordarnos de sentir la mejor música que nos hace auténtic@s. La música es algo maravilloso que se inventó para deleitar a nuestro espíritu.*

Son excelentes imitadores de sonidos, tanto que nos podrían confundir haciéndonos creer que nos llaman al móvil, como sucede en grandes ciudades como Madrid, donde se les puede escuchar cantando varios tonos telefónicos. Incluso si criamos uno desde pollito, podremos enseñarle alguna que otra palabra.



# TRABUCURIOSIDADES

Es ave muy oportunista e invasor y se le considera PLAGA cuando se establece en grandes cantidades, sobre todo en Invierno, que se reúnen con sus parientes, los estorninos pintos, venidos del norte de Europa, formando bandadas de millares de individuos. Por lo que ponen en marcha

planes para su control, ya que con sus excrementos, originan grandes desperfectos en edificios, vehículos, etc.

Es agresivo, compite con la fauna vecina.

## DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### AVENTURAS DE LA VIDA

Cuando un amigo de Trabubu era un niño no pensaba más que en jugar y sobre todo le gustaba jugar con los animales. Bastante tiempo de su vida lo pasaba en la huerta de su abuela y allí era como estar todo el día de aventura en aventura. Hubo una temporada en que le dio por cazar con una carabina que le habían regalado. No es que cazase mucho, pero algunos pobres pajarillos y otros inofensivos animalillos habían sido sus víctimas. Hasta que con el tiempo comprendió que todo lo que había hecho estaba fatal y plenamente arrepentido de todo. Jamás volvió a disparar contra cualquier ser viviente. Y desde hace mucho tiempo los defiende y los protege. Y el consejo que da a todos los lectores de esta guía es que leamos temas relacionados con los animales (las aves son fantásticas), todos tienen sus particularidades y el derecho a la vida. Además ellos nos pueden aportar información sobre la aventura de la vida.



### CREO E INVENTO CON TRABUBU: AVERIGUAR EL AVE O ANIMAL A TRAVÉS DEL LENGUAJE DE SU SONIDO

Este juego trata de que cada participante elija un ave (también puede elegir cualquier otro animal), tiene que saber que sonidos emite (puede contar con la ayuda del monitor) y cuando le toque su turno tendrá que interpretar su sonido (también puede gesticular y expresarse como quiera). El resto de participantes tiene que lograr en el menor tiempo posible de que ave o animal se trata. Así continuaríamos hasta que todos hayan interpretado su ave o animal. Al finalizar anotaremos todas las aves y animales elegidos y también el nombre de la persona que los imitó. Al final tendremos un original recuerdo de este juego.

# CARACTERÍSTICAS

Nombre común:

**Grillo común o campestre.**

Nombre científico:

***Gryllus campestris L.***



El grillo campestre es un insecto de tamaño medio-grande es de color marrón oscuro, casi negro. En realidad, prácticamente, el grillo campestre sólo tiene de un color distinto al negro las alas, que son de una cierta tonalidad marrón y amarilla. La cabeza del grillo de campo, redondeada y bastante grande, es completamente negra. La coloración de este insecto obedece a razones de supervivencia. El colorido poco vistoso del grillo campestre permite hacerle pasar desapercibido a los grillos y disminuir considerablemente el acoso de sus depredadores.



Aparece en el centro y sur de Europa.



Aunque el grillo común, o también llamado grillo campestre, es un animal omnívoro, y por lo tanto, también consume alimentos de origen animal, como insectos y gusanos, principalmente se alimenta de especies vegetales.



Tanto el macho como la hembra de grillo campestre se esconden durante el día en agujeros de 35 cm. de profundidad practicados por ellos mismos en la tierra, cada uno en su respectivo agujero. El grillo campestre no tolera la intensificación que sufren la mayoría de superficies cultivadas, por lo que esta especie no se encuentra en la mayoría de zonas cultivadas.



El grillo campestre es un insecto de cuerpo robusto y extremidades fuertes, sobre todo las posteriores, que le permiten dar pequeños saltos. Las patas de atrás las tienen más desarrolladas que el resto, tanto los grillos, los saltamontes como las langostas, y en general, cualquier ortóptero (los grillos junto con los otros animales mencionados pertenecen a este orden, el de los ortópteros).

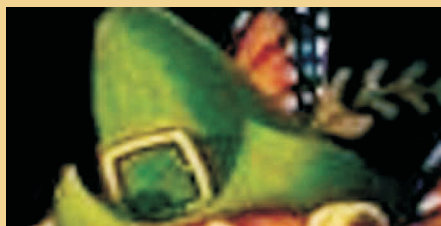


La hembra realiza la puesta en la misma galería donde vive el resto del año. La eclosión de los huevos trae consigo el nacimiento de varias ninfas que viven juntas hasta la llegada del invierno, momento en que se entierran. Su metamorfosis es sencilla, por lo que al salir del huevo el pequeño grillo se asemeja al adulto, pero sin las alas.



Cuando llegan las primeras noches calurosas de primavera el grillo empieza a cantar hasta mitades de verano. Pero en realidad solo oímos cantar al macho. Con su insistente y a la vez melodioso canto (al menos para quien va dirigido), el grillo macho consigue atraer a compañeras de su misma especie con fines reproductivos, para aparearse con ellas.

## TRABUBU NOS CUENTA



El grillo pertenece a la clase de animales más grande del mundo, los insectos. El 80% de todos los animales conocidos son insectos así que cuando vayáis al campo a ver animales no dejéis de fijaros porque veréis muchos y muy variados.



# TRABUCURIOSIDADES

El metálico canto del grillo es producido por el roce de sus dos pares de alas. La producción del canto del grillo o estridulación es la única y, por otro lado,

importantísima función, que desempeñan las alas para este insecto alado; intervienen en la reproducción de la especie.

## DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### TODO TIENE VIDA

Uno de los muchos amigos de Trabubu tenía su habitación repleta de cosas: libros, muñecos, trofeos, tebeos, diferentes colecciones...Y tanto le gustaban estas cosas que muchas veces hablaba con ellas, tanto cariño las tenía que las colocaba una y otra vez para ver como quedaban mejor a su vista , donde encajaban mejor en los lugares que disponía la habitación. Los tocaba y los mimaba; ya no eran objetos, eran sus amigos. Después de mucho tiempo llegó a la conclusión de que sus objetos estaban llenos de vida; pues se decía de donde vienen los libros, sus armarios, sus muñecos y todo lo que le llenaba la habitación. Rebosaba vida, un pequeño oso le sonreía siempre, un buho no hacia más que mirarle fijamente, sin pestañear, los libros le contaban mil historias y así siguieron los años; todo ello no le defraudaba y por fin dedujo que todo tenía vida, solamente hay que creer que la tiene y ya está, es estupendo disfrutar de todo esto.

### CREO E INVENTO CON TRABUBU: A CONFECCIONAR TU PROPIO ALBUM DE MÚSICA NATURAL

Al igual que el grillo nosotros también podemos emitir nuestras propias canciones. Si nos atrevemos podemos inventar la letra de una canción y luego entonarla y cantarla como mejor nos parezca. Para ello vamos a tener en cuenta letras que tengan a la naturaleza como principal protagonista, como música de fondo utilizaremos el sonido del viento, la lluvia cuando está cayendo, los truenos, el sonido del río cuando discurre por su cauce, la nieve mezclada con el viento, las olas del mar cuando se estrellan contra las rocas...y todo lo que podamos captar con nuestra grabadora que junto con nuestra imaginación seguro que saldrá algo auténtico y formará parte de nuestra original discografía. Comienza con una canción sencilla y luego vete ampliando tu repertorio hasta que consideres completado tu disco.

**Nombre común:**  
Lavandera blanca

**Nombre científico:**  
*Motacilla alba*



## CARACTERÍSTICAS



Longitud: 18 cm. aprox.  
Envergadura: 25-30 cm .aprox.  
Peso: 20-25 g. aprox.



La podemos encontrar en todas las provincias de Castilla y León. Su Hábitat es muy variado, terrenos abiertos con vegetación herbácea, generalmente cercanos a zonas de agua dulce y núcleos urbanos, en ocasiones cría a gran altitud.



Su alimentación es básicamente insectívora.



Es un ave sedentaria nidificante muy abundante, con importante invernada de aves europeas.



Pertenece a la Familia: Motacillidae y el Orden: Passeriformes.  
Especie no cinegética (no se caza).  
Ni en expansión, ni en regresión, estable.

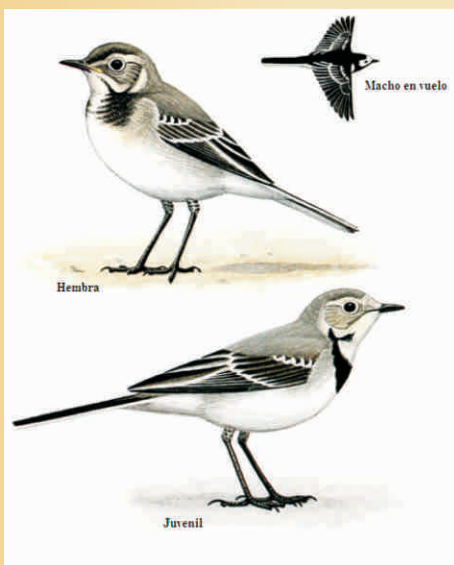
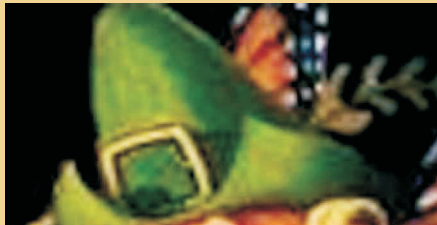


Plumaje blanco y negro  
Cola larga, pico negro. Es muy fácil de observar a una distancia prudencial. Los rápidos movimientos de su "larga" cola en continuo movimiento llamará nuestra atención.



Se Diferencia bien de otras lavanderas, como la Lavandera Boyera que es de color amarillo y verde o la Cascadeña en la cual también resaltan los tonos amarillos.

## TRABUBU NOS CUENTA



Diferentes plumajes en función de la edad y el sexo. (Hayman, P., 2008)

¿Sabes donde y como podemos observar estas aves?  
En los meses de invierno debemos buscarlas cerca de los ríos, zonas inundadas o pastizales. En la primavera y el verano, estas estaciones coinciden con su etapa reproductiva, aunque no en su totalidad, podemos buscarlas en los campos de cultivo. De igual forma, también podemos encontrarlas en zonas urbanizadas. Unos buenos prismáticos y un poco de paciencia nos ayudarán a verlas.

Como podemos ver en la imagen las hembras y los machos tienen un plumaje un poco distinto.

De igual forma el plumaje de los juveniles también es distinto al de los adultos.

## DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### TRABUBU Y SU VIAJE

Trabubu está acostumbrado a ver a estas aves durante todo el año en España, pero en un viaje que realizó al norte de Europa se dio cuenta de que en el invierno él no veía a estas aves por allí, pero sin embargo cuando llegó la primavera comenzaron a llegar a estas tierras para residir allí durante el verano. Trabubu calló en la cuenta de que estos animales habían migrado hasta allí.

### CREO E INVENTO CON TRABUBU: APRENDE A DIFERENCIAR SILUETAS

Aprende a diferenciar estas aves tanto en vuelo como cuando están; posados por su silueta.



Hayman, P., 2008  
Silueta de una lavandera posada



Hayman, P., 2008  
Silueta de una lavandera en vuelo



**La Lavandera Blanca siempre se deja ver por este parque**

**Nombre común:**  
**Lechuza común**  
**Nombre científico:**  
***Tyto alba***



Martín, C. M., 2009

## CARACTERÍSTICAS



Longitud: 33-35 cm. aprox.  
 Envergadura: 85-93 cm. aprox.  
 Peso: 250-350 g. aprox.



Espacios abiertos, como zonas agrícolas con arbolado disperso y edificaciones. Ocupa pueblos y ciudades, puede criar en los desvanes.



Se alimentan principalmente de pequeños mamíferos como ratones, topillos o musarañas.



Es un ave sedentaria nidificante, migrante e invernante abundante. Ampliamente distribuida por toda la comunidad de Castilla y León. De la familia: Tytonida y el orden : Estrigiformes.



Especie no cinegética (no se caza). En regresión. Se puede confundir con otras rapaces nocturnas al vuelo pero se diferencia bien por su plumaje característicamente blanquecino.

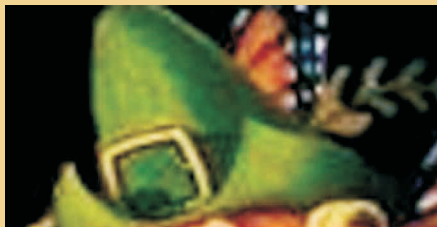


¿Sabes donde y como podemos observar estas aves?  
 Es una especie nocturna, por lo que es difícil de observar, aunque se les puede ver volar a baja altura en las llanuras cerealistas en busca de pequeños roedores. En todo caso, si ponemos atención, es más sencillo escucharlas por las noches.

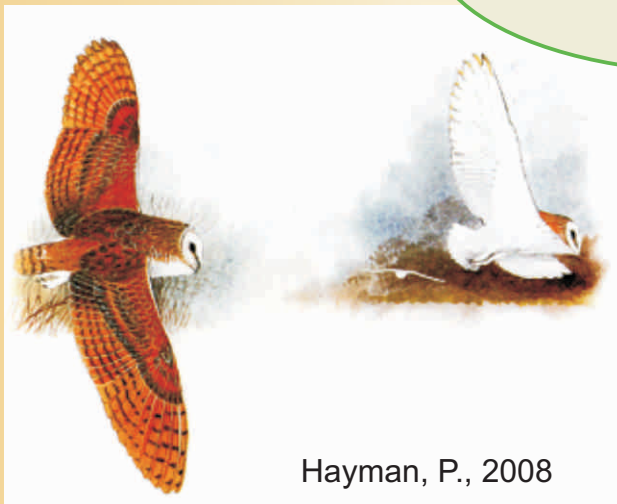


Sus extrañas vocalizaciones nocturnas han dado origen a numerosas supersticiones.

## TRABUBU NOS CUENTA



Estas rapaces ubican sus nidos en huecos de árboles, edificaciones y roquedos.



Hayman, P., 2008

Plumaje:  
 Tonalidad blanca, con ojos negros y faz (lo identificamos como su cara) característicamente en forma de corazón.



## DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### TRABUBU Y LAS LEYENDAS

Trabubu nos cuenta que debido a sus vuelos nocturnos, y su extraño canto, se han creado una mala fama en la cultura popular dando lugar a leyendas fantasmagóricas.

La lechuza ha sido relacionada con diversos significados, por ejemplo, en el antiguo Egipto representaba la noche, el frío y la muerte, o también la videncia.

Para el cristianismo ha tenido diferentes interpretaciones. Sus hábitos nocturnos han sido tomados como temor a la luz, y por tanto se le ha considerado emisaria o agente del diablo.



*Algunas noches que escucho los sonidos de esta lechuza se me ponen los pelos de punta. Parecen gritos de terror. Pero se que no las debo de temer, ellas son así.*

### CREO E INVENTO CON TRABUBU: TRABUBU Y LAS EGAGRÓPILAS

Las egagrópilas son bolas formadas por restos de alimentos no digeridos que algunas aves regurgitan.

Normalmente contienen huesos o pelo, que las aves no pueden digerir. Son muy útiles para saber el tipo de alimentación de estas.

En el caso de las lechuzas las podemos encontrar cerca de sus atalayas (los lugares donde ellas se posan).

Prueba a buscar estos restos.



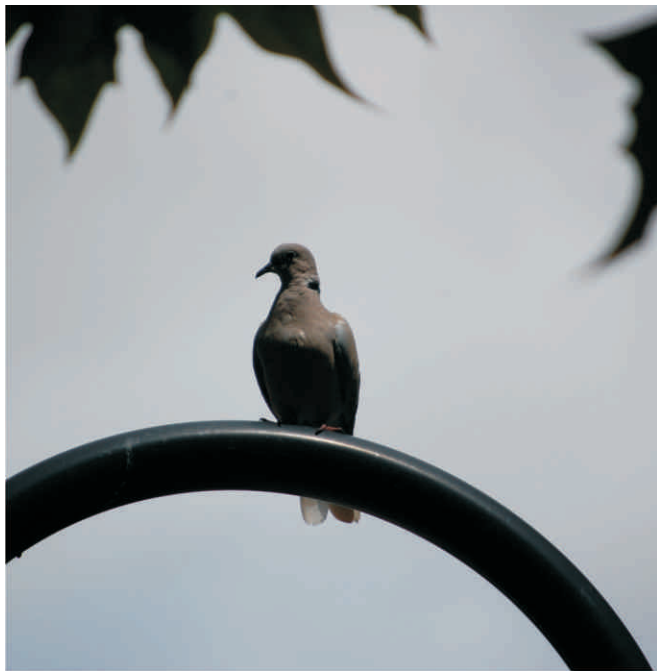
### TRABUBU Y EL SENTIDO DEL OÍDO

El oído es su sentido más desarrollado, tanto es así, que pueden cazar totalmente a oscuras. Sus orificios auditivos están recubiertos de pliegues de piel que forman casi un pabellón auditivo. Estos pliegues no están a la misma altura, de esa manera son capaces de obtener una información perfecta sobre el lugar de donde procede el sonido.

Prueba a taparte solo un oído y luego el otro y experimenta con los ojos tapados a ver si sabes desde donde vienen los sonidos que escuchas.



Nombre común:  
**Tórtola Turca**  
Nombre científico:  
***Streptopelia decaocto.***



## CARACTERÍSTICAS



31-32 cm. aprox. de longitud, mostrando una envergadura de 47 a 55 cm.



El hábitat de esta especie se encuentra limitado a pueblos y ciudades.



Granívora aunque también suele alimentarse de bayas y frutos silvestres.



Sedentaria nidificante común. Normalmente viven en parejas, fuera de la época de cría se pueden observar pequeños grupos en busca de alimento.



Su primera aparición en nuestros parques ha sido muy reciente, sobre el año 1990, hoy en día es imposible no verlas en el parque al que se refiere.



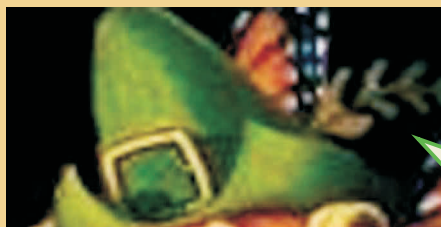
Es muy fácil de observar. Ocupa medios urbanos, sobre todo parques y jardines. También urbanizaciones, granjas, paseos arbolados, caseríos etc.



El canto de la tórtola es un inconfundible arrullo, suave y profundo:

(RURR – RURR – RURR).

## TRABUBU NOS CUENTA



Cría en árboles, con especial predilección por las coníferas. A veces en edificios. Realizan varias puestas a lo largo del año.



La Tórtola Turca no podía faltar en este parque. Ya es algo habitual el verla

# TRABUCURIOSIDADES

Originaria del Sur de Asia y oriente Medio, era desconocida en España hasta 1950, cuando experimentó una importante expansión desde su área de distribución original, siendo el origen de España, los Balcanes. Asentada en la franja Cantábrica en los años 70, aparece en castilla y León en los años 80. Actualmente presenta una amplia

distribución en toda la comunidad Castellano Leonesa.

Se la puede confundir con la Tórtola común, pero es algo mayor y con plumaje más claro de color crema. Dos pequeñas franjas negras a los lados del cuello.

Es una especie cinegética.

## DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### LIBERTAD

¿Qué entiendes por libertad?, le preguntó Trabubu a una Tórtola Turca que estaba descansando sobre un Plátano de Sombra en el parque de la Carcavilla de Palencia.

Libertad !, que palabra tan especial, no se si sabré describirla adecuadamente (Dijo la Tórtola), pero lo que si puedo decir es que cuando salía de trabajar en la fábrica en la cual estaba antes me sentía libre; y sobre todo cuando puedo pensar y desear todo lo bueno de la vida, pero eso sí, unos pensamientos y deseos buenos para tod@s. Eso si es libertad !entre otras cosas buenas que también lo son. Ahora me siento libre porque estoy en este parque y puedo estar el tiempo que quiera en él y podría estar por el parque de la Huerta Guadián, o en el Sotillo de los Canónigos que se está genial en verano. Ah!, y eso, que cuando puedo decir que me siento bien eso es Libertad para mí.

## CREO E INVENTO CON TRABUBU: JUEGO DE RECONOCIMIENTO DE AVES

Cada participante tendrá una ficha que lleva una relación de las posibles especies de aves que podemos observar o que otros hayan observado en algún momento dado en un parque o lugar determinado. (Este juego de reconocimiento se puede ampliar a otros temas como animales mamíferos, insectos, reptiles...).

El ejemplo siguiente trata de que cada participante tiene un esquema como el que viene a continuación y nos vamos al parque de la Carcavilla y tenemos que ir anotando las especies de aves que vayamos viendo y sobre todo identificando como por ejemplo lo que se hizo el día 28 de Junio del año 2009.

**Nombre:** Jesús | **Colegio:** El Sol de Castilla | **Curso:** 2008/2009 - 4º Año

Especie vista:	Fecha:	Hora:	Lugar:	Población:
Tórtola Turca	28-06-2009	12:30 h. aprox.	Carcavilla	Palencia
Gorrión común	28-06-2009	12:35 h. aprox.	Carcavilla	Palencia
Lavandera B.	28-06-2009	12:50 h. aprox.	Carcavilla	Palencia

Este cuadro se podrá adaptar a las características de l@s participantes, pudiendo reseñar cuantas referencias se estimen oportunas. Después de esto se comentarán las fichas realizadas por cada un@ y así se analizarán criterios descritos por cada un@ a la hora de la elección. (Diseña tu propio cuadro como más te guste añadiendo lo que consideres más interesante bajo tu punto de vista).

Nombre común:  
**Verdecillo**

Nombre científico:  
***Serinus serinus***



## CARACTERÍSTICAS



Aproximadamente 11 cm.



Nos lo podemos encontrar en cualquier ambiente, desde bordes y claros de bosques, parques y jardines de la ciudad.



Granívora, de semillas pequeñas y blandas. En verano incorpora pequeños insectos a su dieta.



Vive en grupos familiares en invierno y en verano en parejas. Es sedentario en la Península Ibérica y en invierno vienen grupos de Europa.



El más pequeño de los de su familia, los Fringílidos, donde entra el canario, el jilguero, verderón, pinzón, camachuelo, pardillo, lúgano, piquituerto y picogordo.

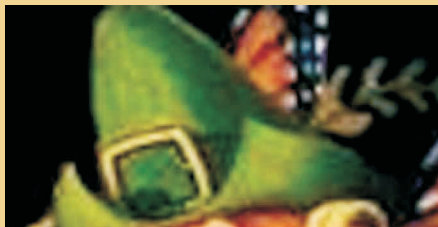


Si bien en invierno pasa desapercibido, es en primavera donde mejor se observa. Bueno, primero se le oye cantar, tras buscarlo le veremos al macho cantando en lo alto de los árboles en una rama fina, o en la antena de un tejado.



Le oiremos cantar al macho su característico trino acelerado y chirriante. Si cogemos un manojo de llaves y las movemos como un sonajero, ¡ése es su canto!. En Andalucía lo definen como el sonido al freír un par de huevos.

## TRABUBU NOS CUENTA



*Estos pajarillos nunca deben de estar enjaulados o prisioneros. Es un delito contra la naturaleza que no tiene justificación de ningún tipo. Cuando están en libertad es verdaderamente cuando dan un color especial y alegre a la vida. Es el auténtico ambiente de la naturaleza.*



# TRABUCURIOSIDADES

Este pequeño pajarillo se encuentra fácilmente en los parques y jardines de todas las ciudades, y anida con facilidad en los espesos setos, en los tupidos cipreses o en las orquillas de los árboles frondosos en los que esconder su nido.

Le gusta comer las semillas pequeñas de esas plantitas que a todos nos parecen malas hierbas en un césped, pero que son importantes para esta ave y otros parientes.

Cuando esté la primavera presente, te invito a escuchar su canto de “manejo de llaves” y

buscarlo con unos prismáticos y tus ojos se sorprenderán. Se llama verdecillo porque verde limón es su color llamativo de los machos, con manchas verdes en un pecho amarillo y terminando en blanco en su parte inferior. Las hembras son verdes, pero menos llamativas para poder criar a sus polluelos con el mejor camuflaje posible.

Si el año es bueno y la cosa les pinta bien, una pareja de verdecillos puede sacar a delante dos nidadas de 3 a 4 polluelos.

## DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### CANTA, VERDECILLO, CANTA

No recuerdo si el cielo que veía de polluelo estaba encarcelado por estos barrotes fríos y delgados. No recuerdo si mis días de plumón suave eran compartidos con alguien más en mi nido. No recuerdo si alguna vez pisé suelo o rama en busca de comida y sustento.

Tal vez, el tiempo que llevo en esta jaula, que son 10 años, sea mucho para mí, o es toda la vida que puedo vivir. Tal vez mis padres hallan sido cazados por un gavilán. Esperemos que no compartan mi suerte mis padres y mis hermanos, una prisión que no tiene delito alguno, y parece ser la recompensa que pone el hombre por ser pájaros cantores. Se que mis primos los canarios tuvieron esa misma desgracia hace siglos y acostumbrados a la fuerza de años de cautiverio, deleitan con sus cantos a los humanos. Pero yo solo quiero volar libre mis últimos años de vida y poder cantar fuera de esta jaula que estropea mi plumaje de las alas y la cola.

Tengo planeado desde que estoy aquí dentro, un plan para escapar. Cuando mi captor meta la mano en la jaula para limpiarla, me escaparé de ella, y buscaré el lugar más alto donde poder trinar feliz mi canto de llaves de sereno. Ese plan se repite en mi cabecita cada día, pero sigo aquí, cantando por mi libertad perdida, cantando más tristezas que alegrías por esa libertad perdida.

## CREO E INVENTO CON TRABUBU: MI PRIMO EL CANARIO

Si preguntáis a Trabubu por mi primo el canario doméstico, os contará que proviene del canario silvestre (*Serinus canarius canarius*), también llamado serín canario o canario de monte, un pájaro similar al verdecillo, de 12 a 15 centímetros de longitud y de color verde oliva o amarillo grisáceo con tintes pardos, lo que le permite camuflarse mejor entre la densa vegetación insular. Actualmente vive en estado libre en Canarias, Madeira y Azores.

Es curioso que en el canario se pueda encontrar todo tipo de colores y formas en la actualidad.

Busca en las tiendas de pájaros los colores de canarios y compáralos con sus primos, es familia llamada Fringílicos.

## EL CANTO DEL VERDECILLO Y LOS SERENOS

El Sereno era una persona que se dedicaba por las noches a vigilar las calles y callejuelas de la ciudad. Contaba para ello con un silbato y una porra. Si había problemas hacía sonar el silbato y los serenos de alrededor acudían en su ayuda.

El sereno contaba además con las llaves de todos los portales del barrio que vigilaba. Estas llaves, colgadas al cinto, en las noches tranquilas y serenas, sonaban al compás de sus pasos, y cuando un vecino llamaba al sereno para que por la noche le abriera el portal todo el manejo sonaba con fuerza. Igual que mi canto.

Nombre común:

**Verderón**

Nombre científico:

***Carduelos chloris***



## CARACTERÍSTICAS



Aproximadamente 14,5 cm.



Nos lo podemos encontrar en cualquier ambiente, desde bordes y claros de bosques, parques y jardines de la ciudad.



Semillas frutos silvestres y bayas. Es curioso verlos en los olmos comiéndose las semillas.



Vive en grupos familiares en invierno y en verano en parejas. Es sedentario en la Península Ibérica y en invierno vienen grupos de Europa.



Pertenece a la familia de los Fringílidos, donde entra el canario, el jilguero, verdecillo, pinzón, camachuelo, pardillo, lúgano, piquituerto y picogordo.

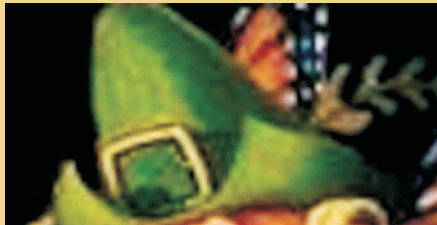


Si bien en invierno pasa desapercibido, es en primavera donde mejor se observa. Se ha adaptado a la ciudad, y en los árboles con tupida copa suele anidar.



Le oiremos cantar al macho un canto de canario más áspero y nasal. Pero se identifica bien por su reclamo, un "chuuuii" que repite pasados unos segundos.

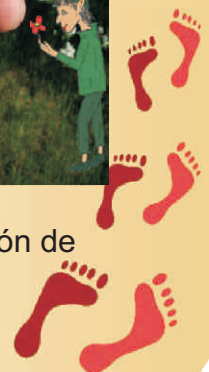
## TRABUBU NOS CUENTA



Verderón en Población de Campos (Palencia)



Verderón herido en Población de Campos (Palencia)



# TRABUCURIOSIDADES

Más grande que su primo el verdecillo, llega a la ciudad para alimentarse de todas las semillas que puede, desde las sámaras de los olmos, hasta de las semillas de los dientes de león y de las “malas hierbas” que crecen en los parques y jardines.

Pasa desapercibido durante gran parte del año, y es la época del celo cuando más patente percibimos su presencia.

De tamaño parecido al Gorrión común, su color es verde oliva, de ahí su nombre. Como pasa en la mayoría de las aves, es el macho el más vistoso y luce en las alas y bordes de la cola, unas plumas amarillas a modo de estandarte, que aumenta el color en primavera.

Las hembras son verdosas y sus estandartes son más pequeños y apagados en tonalidad.

Canta como los canarios, pero termina la estrofa de forma zumbante y nasal. Lo que más se oye es el chuuii que nos hará preguntarnos cual es el pájaro que canta y donde está. Pues búscalo en lo más alto de los árboles, en una rama.

En invierno forma grupos, tanto de locales como parientes del norte de Europa. Llegan incluso a juntarse al grupo Lúganos y juntos los veremos en las orillas de los ríos buscando las semillas de los alisos para alimentarse.

## DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL PARQUE DE LA CARCAVILLA:

### PAJAREROS Y PAJAREROS

Según como lo pronuncies, de forma alegre o enfadada, puede significar distinto para el que te oye.

Si Trabubu os cuenta que es un pajarero nato, de una forma alegre y sonriente, es que es amigo de todas las aves que pueblan los parques y jardines, y siempre le gusta saber por la familia de estos. Conocerá todos sus movimientos, cuándo y dónde gustan construir sus nidos; por qué viven en invierno unas aves que no viven en verano; cuales son sus alimentos preferidos. Y en general como un detective, vigila sin molestar y sin ser visto, para aprender todo lo que pueda de sus amigos. No es que sea un cotilla y un pesado tomando notas en su libreta, dibujando los detalles y fotografiando. Es que si tú conoces bien a tus amig@s, los puedes ayudar mejor cuando tienen un problema, ¿verdad?

Pero imaginaros a Trabubu diciendo con cara de pillo y ceño de malvado, que es un pajarero, ¿Qué pensarías que es?. Sería un duende malo que robaría nidos, huevos y polluelos por pura diversión haciendo daños a las aves; que usaría carabinas y tirachinas para matar pajarillos que no hacen nada malo a nadie. Pondría trampas para cazar aves que pasan hambre en invierno y los cazaría con pajareras y cepos, como las trampas para ratones. Y lo peor de todo, que tras un largo viaje cazaría aves agotadas.

Por suerte es mentira y Trabubu es un pajarero bueno, es lo que los humanos llamáis un ornitólogo, un aficionado o estudioso de las aves, de todo lo que hacen para ayudarlas a vivir y convivir con las personas.

## CREO E INVENTO CON TRABUBU: SE UN BUEN PAJARERO, SE UN ORNITÓLOGO

Trabubu te invita a ser un conocedor de las aves y pájaros de ciudad.

¿Qué necesitas? Tan solo 5 cosas: una libreta, un lapicero (o lápices de colores si te gusta dibujar), una mochila, y si puedes unos prismáticos de 8x40 o 7x30, y una guía de aves. Estas 2 últimas son unos regalos de cumpleaños perfectos si eres un curioso y aficionado a la naturaleza como Trabubu.

Otra cosa que tienes que tener es paciencia y ganas de ser detective.

Es muy sencillo el espiar aves, y más en la ciudad por estar acostumbradas a las personas. No tienes más que dar un paseo por el parque o jardín cercano y estar atento a toda ave que vuela. Trabubu tiene un refrán que dice: “Ave que vuela, a la libreta”. Coge la libreta cuando vallas de paseo, apunta lo primero el día y la hora del paseo, el nombre del parque como hace, si frío o calor, sol, nubes, a nevado o llovido. Da el paseo tranquilo, sin vocear ni molestar a nadie, animal o persona, o simplemente siéntate en un banco cerca de un charco, fuente, matorral o árbol que veas que es visitado por las aves. Ahora coge tu libreta y apunta todos los pájaros que veas y conozcas, los que no conozcas los puedes mirar en la guía o dibujar en la libreta lo que más te llame la atención del ave (es negro, cola muy larga y tiene el pico y el borde del ojo amarillo: es un mirlo; es parecido al gorrión pero no tiene el babero negro, ¿será una hembra?, mejor lo dibujo y lo miro luego en la guía). Los prismáticos te ayudarán a ver más de cerca al ave. Si no sabes usarlos pregunta a la persona que te los vendió o a tus padres, o a Trabubu cuando te lo encuentres a tu lado observando como ese Verderón está comiendo las semillitas del Diente de león.

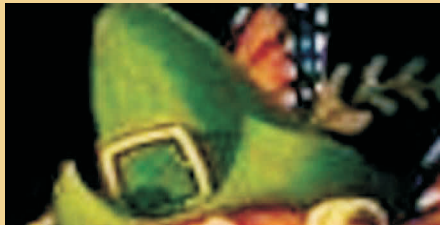
Nombre común:

Nombre científico:

# CARACTERÍSTICAS



## TRABUBU NOS CUENTA



# TRABUCURIOSIDADES

**DEBREDABABA” RETALES DE MISTERIOS DEL  
PARQUE DE LA CARCAVILLA:**

**CREO E INVENTO CON TRABUBU:**



## GLOSARIO DE ALGUNAS PALABARAS RELACIONADAS CON ESTE MUNDILLO

Entre otras cosas contiene los términos botánicos y farmacéuticos relacionados con la herboristería y la fitoterapia, entendidas como método de curación mediante plantas medicinales. Las voces que figuran en él son de uso más común en las fichas de texto.

En algunos conceptos se dan varias explicaciones para mejor entendimiento de los mismos.

**Acaule:** Sin tallo.

**Aceite esencial:** Producto de destilación de plantas con esencia.

**Acicular:** Hoja de forma cilíndrica, delgada. En forma de aguja.

**Acodo:** Método de reproducción vegetativa de las plantas.

**Acorazonada:** En forma de corazón.

**Aculeado:** Provisto de acúleos.

**Acuminado:** Terminado en punta.

**Afta:** Lesión superficial de la mucosa bucal.

**Agalla:** Dureza provocada por la picadura de algunos insectos sobre las plantas.

**Agamicas:** Plantas que se reproducen asexualmente.

**Agua destilada:** Producto secundario de la destilación de las drogas con esencia.

**Ala:** Dilatación laminar de la superficie de diversos órganos.

**Alambique:** Aparato para la destilación.

**Albumen:** Sustancia nutritiva del embrión.

**Alburno:** Parte más externa y clara de la madera.

**Alcolato:** Producto obtenido por destilación alcohólica de las drogas.

**Alcilito:** Producto obtenido por maceración alcohólica de las drogas.

**Amenagogo:** Remedio que favorece las menstruaciones.

**Amento:** Espiga con eje delgado y flores unisexuales.

**Amplexicaule:** Que abraza el tallo.

**Analgésico:** Idóneo para mitigar el dolor.

**Androceo:** Aparato masculino floral, constituido por los estambres.

**Anemolido:** Que se produce por el viento.

**Anestésico:** Idóneo para eliminar la sensibilidad.

**Anodino:** Analgésico.

**Anorexia:** Falta de apetito.

**Antera:** Parte del estambre que contiene el polen.

**Antiafónico:** Preparado contra la afonía o pérdida de voz.

**Antidermatosis:** Adecuado para combatir las enfermedades de la piel.

**Antidiarreico:** Preparado contra las descargas intestinales.

**Antiflogístico:** Medicina con acción calmante contra las inflamaciones.

**Antihelmíntico:** Idóneo para obtener la expulsión de las lombrices intestinales.

**Antileucorreico:** Preparación contra las pérdidas blancas.

**Antipirético:** Febrífugo.

**Antiséptico:** Preparado para evitar las putrefacciones.

**Antispasmódico:** Remedio contra los espasmos musculares.

**Antiuricémico:** Remedio contra la urifemia.

**Antófilo:** Pequeña hoja, parte esencial de la flor.

**Añoso:** Árbol ya viejo, anciano, antiguo, es decir ya entrado en años.

**Aovado:** Con forma de huevo.

**Aparasolado:** Con forma de sombrilla.

**Aperitivo:** Preparado que favorece el apetito.

**Apétala:** Flor que carece de pétalos.

**Ápice:** Extremo superior.

**Apiculado:** Terminado en punta.

**Aplicado:** Adosado al órgano en que se inserta.

**Apófisis:** Parte saliente. Parte visible de las escamas de las piñas o estróbilos.

**Aquenio:** Fruto con abertura no espontánea y en cuyo interior las semillas no se sueldan al pericarpio.

**Arbusto:** Planta leñosa de dimensiones modestas. Menor de 5 metros de altura, generalmente ramificada a partir de la base.

**Arcilloso:** Suelo en el que predomina la arcilla (partículas de tamaño menor a 0,002 mm.).

**Arenoso:** Suelo en el que predomina la arena (partículas de tamaño entre 0,05 y 2 mm.).

**Ariolo:** Involucro accesorio (cubierta) que rodea las semillas de algunas plantas.

**Aristado:** Órgano vegetal con arista.

**Aromaterapia:** Método de curación mediante aceites esenciales.

**Asépala:** Flor que carece de sépalos.

**Aséptico:** Inmune a la putrefacción.

**Aserrada:** Hoja con el borde provisto de dientes parecidos a los de una sierra.

**Asilvestrada:** Especie introducida, no autóctona, pero que se reproduce naturalmente sin cultivo.

**Astada:** Hoja en forma de lanza.

**Astringente:** Medicina adecuada para bloquear una secreción.

**Autóctona:** Especie natural, que crece salvaje sin cultivo alguno.

**Avitaminosis:** Enfermedad producida por falta de vitaminas.

**Axila:** Región situado encima de la inserción de una hoja con el tallo, en el vértice del ángulo formado por ambos.

**Axilar:** Sitiado en la axila.

**Axonomorfa:** Raíz principal muy desarrollada en relación a las secundarias.

**Bacciforme:** parecido a la baya.

**Balsámico:** Medicamento calmante de las inflamaciones de la mucosa.

**Base:** Extremo inferior.

**Baya:** Fruto con el endocarpo y mesocarpo carnoso y con varias semillas (Tomate).

Tipo más común de fruto carnoso simple, en la cual la pared entera del ovario madura, generalmente, en un pericarpio (tejidos que configuran el fruto y envuelven la semilla) y son comestibles.

Tipo más común de fruto carnoso simple, en la cual la pared entera del ovario madura, generalmente, en un pericarpio (tejidos que configuran el fruto y envuelven la semilla) y son comestibles.

**Béquico:** Tosífugo.

**Bilabiado:** Que posee dos labios.

**Bráctea:** Pequeña hoja persistente que se halla en las inflorescencias y en las flores.

Órgano foliáceo de cuya axila suele brotar una flor.

**Breñoso:** Porte con malezas.

**Bulbo:** Tallo subterráneo formado por varias capas.

**Cabezuela:** Inflorescencia con flores sésiles agrupadas.

**Caballo:** Término con el que se designa usualmente el pedúnculo de flores y frutos.

**Caducifolio:** Poco durable. Árbol o arbusto de hojas que caen al comienzo de la época desfavorable, generalmente a principios del otoño, volviendo a salir en primavera.

**Caduco:** Caedizo.

**Caediza:** hoja que cae antes del desarrollo de las nuevas. También referido a estípulas y al cáliz.

**Cálamo:** Caule de una planta con los nudos poco distanciados.

**Cáliz:** Parte verde de la flor, formada por hojas denominadas sépalos. Envoltura exterior de la flor formada por los sépalos.

**Calizo:** Suelo rico en carbonato cálcico, generalmente básico (pH >7).

**Cápsula:** Fruto mono o plurilocular, con diversos procedimientos de apertura y diseminación. Fruto seco que se abre longitudinalmente.

**Cardiocinético:** Medicamento que refuerza el corazón.

**Cardiotónico:** Preparado tónico para el corazón.

**Cariópside:** Fruto con el pericarpio soldado a las semillas.

**Carminativo:** Remedio adecuado para la expulsión de los gases intestinales.

**Carpelo:** Una de las hojas que componen el gineceo. Produce los óvulos. Cada una de las hojas o divisiones que constituyen el gineceo de la flor.

**Cataplasma:** Aplicación de hojas aplastadas y comprimidas.

**Catártico:** Medicamento con acción evacuadora no violenta.

**Caule:** Tallo, órgano portador de la planta.

**Caulinar:** Inserto en el tallo.

**Cáustico:** Preparación corrosiva.

**Cespitoso:** Planta con ramas que parten todas de la raíz.

**Ciática:** Afección muy dolorosa del nervio ciático de la cadera, debida a la compresión de sus raíces, a la salida del canal raquídeo, o a una neuritis.

**Cinegética:** Relativo a la caza. Una especie cinegética es la que se puede cazar.

**Cinipedos:** Relativo a una familia de insectos de pequeño tamaño, cuyas larvas son endoparásitos de otros insectos o de tejidos vegetales.

**Cicatrizante:** Medicamento adecuado para curar las heridas, vulnerario.

**Citostático:** Medicamento que frena el desarrollo de los procesos tumorales.

**Cladodio:** Modificación del tallo que adopta un aspecto semejante a una hoja.

**Coetánea:** Que se produce al mismo tiempo o en la misma época.

**Colagogo:** Medicamento que favorece la emisión de bilis.

**Colerético:** Remedio estimulante de la producción biliar.

**Colirio:** Remedio para las afecciones oculares.

**Colutorio:** Medicamento utilizado en enjuagues o gargarismos, con aplicación en la cavidad oral o en la faringe.

**Collage:** Es una mezcla de diferentes variedades de un tema, por ejemplo un collage de hojas, de fotografías...

**Compuesta:** Hoja formada por varios folíolos.

**Concentración:** Porcentaje de producto final obtenido por transformación de los productos.

**Connato:** Se dice de las hojas unidas por la base.

**Cono:** Inflorescencia formada por brácteas, de forma cilíndrico-cónica, típica de las coníferas (pináceas, cupresáceas y taxáceas).

**Continental:** Clima resultante de la falta de influencia marítima, con grandes oscilaciones térmicas y dos estaciones: una seca y otra húmeda.

**Coriáceo:** De consistencia recia pero algo flexible, como el cuero.

**Coricida:** Producto capaz de eliminar las callosidades.

**Corimbo:** Inflorescencia en forma de racimo con todas las flores de la misma altura, aunque los pedúnculos florales sean de distinta longitud.

**Corola:** Parte de la flor formada por los pétalos. Envoltura interior de la flor, formada por los sépalos.

**Correosas:** Que se doblaga y se extiende sin romperse.

**Corteza:** Revestimiento externo de los tallos y ramas.

**Cotiledón:** Hojas de las semillas que rodean los esbozos de una nueva planta. Primera o cada una de las primeras hojas que se forman en el embrión de la semilla.

**Crenada:** Hoja con entradas obtusas poco profundas.

**Culmo:** Tallo fistuloso y coriáceo.

**Cuneiforme:** En forma de cuña.

**Cúpula:** Envoltura que contiene parte o la totalidad de algunos frutos.

**Deciduo:** Que cae.

**Decocción:** Preparación galénica simple obtenida por ebullición de la droga.

**Decurrente:** Órgano que se prolonga sobre el eje principal, por debajo de su inserción.

**Decusada:** Se dice de las hojas que se disponen desplazadas 90° con relación a las precedentes o posteriores.

**Dehiscente:** Fruto que deja caer espontáneamente las semillas al llegar a la madurez. Que se abre.

**Densidad:** Relación entre la masa de un cuerpo y la masa de agua que ocupa igual volumen a 4° C.

**Dentada:** Hoja con los márgenes de dientes agudos.

**Denticulada:** Hoja con los márgenes formados por dentículos.

**Depurativo:** Remedio para eliminar las toxinas.

**Descongestionante:** Medicamento destinado a modificar un estado de congestión.

**Desnuda:** Flor sin periantio.

**Diaforético:** Medicina que facilita la sudoración.

**Dialipétala:** Flor o corola con los pétalos libres.

**Dialisépala:** Flor o cáliz con los sépalos libres.

**Digitiforme:** Hojas compuestas cuyos foliolos se disponen a modo de los dedos de una mano.

**Dinamización:** Procedimiento usado en las preparaciones medicinales homeopáticas.

**Dioica:** Dícese de las especies de plantas con sexos separados. Especie con flores unisexuales, apareciendo las masculinas y femeninas en pies diferentes.

**Disámara:** Sámara con dos alas.

**Diseminación:** Dispersión natural de las semillas.

**Dístico:** Disposición de los órganos en series opuestas. Dispuesto en dos filas.

**Diurético:** Producto que hace orinar, como pueda ser un fruto, por ejemplo.

**Drástico:** Preparado para evacuaciones violentas.

**Drupa:** Fruto con mesocarpo carnoso y hueso en su interior.

**Drupáceo:** Parecido a la drupa.

**Electuario:** Preparaciones galénicas a base de pulpas.

**Elipsoidal:** En forma de elipse.

**Empizarrado:** Sucesión de órganos adosados unos a otros.

**Elixir:** Alcolito con soluciones azucaradas.

**Emético:** Medicina que favorece el vómito.

**Emoliente:** Preparación que tiene la finalidad de ablandar los tejidos.

**Endocarpo o endocárpico:** Parte interna de las paredes del fruto, que puede ser membranosa o leñosa. Capa interna del pericarpio.

**Ensiforme:** En forma de espada.

**Enolito:** Medicina con base vinosa.

**Envés:** Cara inferior del limbo.

**Epicarpio:** Parte externa del pericarpio.

**Epispástico:** Preparado que produce ampollas.

**Escama:** Bráctea pequeña, escariosa. En las fructificaciones de las coníferas, cada una de las piezas que cubren las semillas.

**Escapo:** Tallo floral en plantas con las hojas dispuestas en roseta.

**Escarioso:** Aplanado, seco y más o menos translúcido.

**Esclerófilo:** Vegetal con hojas duras, coriáceas y generalmente persistentes, adaptado a climas con una estación seca.

**Escotadura:** Seno poco profundo.

**Escuamiforme:** Con forma de escama.

**Espádice:** Inflorescencia con un solo eje rodeada por una bráctea denominada espata.

**Espatulaza:** Hoja en forma de espátula.

**Espina:** Modificación de la extremidad de la epidermis.

**Esporangio:** Saco o receptáculo que contiene las esporas.

**Esqueje:** Método de reproducción vegetativa.

**Esquilación:** Acción o efecto de chupar con exceso algunas plantas el jugo o los nutrientes de la tierra.

**Estambre:** órgano reproductor masculino de la flor, formado por filamento y antera.

**Estaminodio:** Estambre no funcional.

**Estaquillas:** Una estaca es un fragmento de tallo con yemas o brotes (o esqueje) de consistencia leñosa que se separa de un árbol o de un arbusto y se introduce en el suelo o en un sustrato para que crezca en él y forme una nueva planta. Las estacas, por consiguiente, son un medio para la propagación vegetativa o asexual de muchas variedades y especies arbóreas y arbustivas. El proceso de cortar la estaca y plantarla para su posterior enraizamiento se denomina estaquillado. Si la estaca es de pequeñas dimensiones o se realiza con un fragmento semileñoso de una planta se denomina estaquilla. Algunas de las especies en las que el estaquillado se usa frecuentemente para

la propagación vegetativa son los sauces (*Salix*), los álamos (*Populus*), el tilo (*Tilia*). En general, las especies con madera blanca y ligera se prestan fácilmente para esta actuación, enraizando y brotando rápidamente a partir de las estacas. Otras, cuya madera es dura y resinosa, también pueden multiplicarse mediante este método, tales como los pinos (*Pinus*) y abetos (*Abies*).

**Estela:** Tallo de las plantas herbáceas.

**Estigma:** Parte terminal del gineceo. Extremo superior del pistilo, que recoge el polen.

**Estilo:** Túbulo dispuesto entre el ovario y el estigma. Parte del pistilo que une el ovario con el estigma.

**Estíptico:** Astringente.

**Estípula:** Apéndice foliar dispuesto en la base de muchas hojas. Apéndice foliáceo que aparece en la base del pecíolo en algunas especies.

**Estolón:** Ramificación rastrera que emite raíces adventicias.

**Estomacal:** Preparado beneficioso para el estómago.

**Estomático:** Medicina para las enfermedades de la cavidad oral.

**Estrías:** Surcos y cicatrices que poseen a menudo las cortezas de algunos árboles. Acanaladura longitudinal.

**Estróbilo:** Cono fructífero de las coníferas.

**Eterolito:** Medicina a base de éter.

**Eupeptico:** Digestivo.

**Excéntrico:** De forma rara.

**Expectorante:** Remedio que facilita la secreción bronquial.

**Extracto:** Producto de transformación de los simples. Puede ser seco, blando o fluido.

**Fasciculado:** Agrupado en hacecillos o manojitos.

**Fascicular:** En forma de haz.

**Febrífugo:** Preparación que disminuye los accesos febriles.

**Fenología:** Estudio de los fenómenos biológicos que se presentan con un ritmo periódico (brotación, floración, maduración de frutos etc.).

**Fibroso:** Que tiene fibras o que es delgado como una fibra.

**Filamento:** Parte del estambre que sostiene la antera.

**Filotaxis:** Representación de la inserción foliar en el tallo.

**Fimo:** El fimo permite hacer toda la clase de figuras. Por su gama de color y su consistencia, está indicado especialmente para la creación de pequeños objetos decorativos, en particular, elementos de bisutería. El fimo es una pasta para modelar similar a la plastilina, que se puede encontrar en papelerías y comercios de manualidades.

**Fistuloso:** Tallo hueco y cilíndrico.

**Fitoterapia:** Terapia mediante plantas medicinales o elaboraciones de las mismas.

**Foliácea:** Del mismo aspecto o consistencia que la hoja.

**Foliación:** Brotación y desarrollo de las nuevas hojas.

**Foliolo:** Cada una de las hojuelas de una hoja compuesta.

**Follaje:** Conjunto de las hojas de los árboles y arbustos.

**Frútice:** Arbusto.

**Fumigación:** Método de suministro de medicinas mediante inspiración de vapores.

**Fusiforme:** Con forma de huso.

**Galactófugo:** Medicina que disminuye la producción de leche.

**Galactogogo:** Medicina que aumenta la producción de leche.

**Gálbulo:** Fructificación de enebros y sabinas (también se denomina arcéstida).

**Galénico/a:** Preparado farmacéutico a punto para ser utilizado.

**Gamopétala:** Flor o corola con los pétalos unidos, formando una sola pieza.

**Gamosépala:** Flor o cáliz con los sépalos unidos, formando una sola pieza.

**Gineceo:** Parte femenina de la flor formada por los carpelos.

**Glabro:** Órgano desprovisto de pelos. Casi lampiño.

**Glande:** Aquenio cubierto por una cúpula. Tipo de nuez (bellota).

**Glándula:** Conjunto de células capaces de acumular o expeler una secreción.

**Globoso:** Con forma de globo.

**Glomérulo:** Grupo de flores compacto.

**Gluma:** Bráctea dispuesta en la base de las espigas de las gramíneas.

**Hábitat:** Características del lugar donde vive una especie.

**Haustorio:** Órgano propio de las plantas parásitas, que penetra y absorbe las sustancias vitales de la planta hospedante.

**Haz:** Cara superior del limbo.

**Helicoidal:** En forma de hélice.

**Heliófilo:** Que requiere el sol, la insolación.

**Hemolítico:** Remedio que separa la hemoglobina, mediante disolución de los glóbulos rojos.

**Hemostático:** Medicina que detiene las hemorragias.

**Herboristería:** Materia relativa al estudio de las plantas medicinales.

**Hermafrodita:** Flor con órganos masculinos y femeninos.

**Hesperidio:** Baya con endocarpo dividido en gajos.

**Híbrido:** Individuo resultante del cruzamiento de dos progenitores de distinta especie.

**Hipoglucemizante:** Medicina que provoca una disminución de la glucemia.

**Hipnótico:** Remedio que favorece el sueño.

**Hipotensivo:** Medicamento que provoca una disminución de la presión arterial.

**Homeopatía:** Terapia basada en el concepto de semejanza entre la enfermedad y el medicamento.

**Huso:** Instrumento para torcer y arrollar, en el hilado a mano, el hilo que se va formando.

**Imbricado:** Dispuesto a modo de tejas de un tejado.

**Imparipinnada:** Hoja compuesta con foliolo apical. Hoja compuesta pinzada con un número impar de foliolos.

**Indehiscente:** Fruto que no deja caer espontáneamente las semillas al llegar la maduración. Que no se abre.

**Inflorescencia:** Conjunto de flores dispuestas sobre un mismo eje. Conjunto de flores insertas en un sistema ramificado.

**Infrutescencia:** Conjunto de frutos que suceden a las flores de una inflorescencia.

**Infusión:** Preparación galénica simple.

**Involucro:** Conjunto de brácteas o de órganos foliáceos ubicados en torno a la base de una flor o de una inflorescencia, especialmente de una umbela o un capítulo. Conjunto de brácteas que rodean las flores o inflorescencias.

**Lacerada:** Hoja con el margen muy hundido e irregular.

**Lacinia:** Incisiones profundas y estrechas. Segmento generalmente estrecho, profundo y de ápice agudo de un órgano laminar.

**Laciniada:** Hoja con el margen en lacinias.

**Laciniado:** Con lacinias.

**Lámina:** Limbo de la hoja.

**Laminar:** En forma de lámina.

**Lampiño:** Que carece de pelo.

**Lanceolada:** Hoja estrecha y aguda, en forma de lanza.

**Lavanda:** Preparado para realizar irrigaciones.

**Laxante:** Preparado con débil acción evacuante.

**Lectina:** Molécula compleja que tiene tanto proteínas como azúcares. Las lectinas pueden unirse al exterior de la célula y causar cambios bioquímicos en ella. Las lectinas son elaboradas tanto por las plantas como por los animales.

**Legumbre:** Fruto que en la madurez se abre en dos valvas.

**Lenitivo:** Preparado con débil acción analgésica.

**Lentécelas:** Hojas en forma de lentejas.

**Lenticela:** Poro redondeado o elíptico de la corteza, generalmente saliente. También se denominan así las manchitas de la superficie de algunos frutos. (rosáceas).

**Leñoso:** De la misma consistencia o naturaleza que la madera.

**Libres:** No soldados.

**Lignificado:** Convertido en madera.

**Lígula:** Protuberancia dispuesta entre el pecíolo y la lámina en algunas plantas.

**Limbo:** Parte ensanchada de la hoja.

**Limoso:** Suelo en el que predomina el limo (partículas de tamaño comprendido entre 0,002 y 0,05 mm.).

**Linimento:** Preparado galénico para fricciones.

**Liparolito:** Preparado que tiene como base un excipiente graso.

**Lirada:** Hoja con el lóbulo Terminal mayor que los restantes.

**Litóntrico:** Preparado para la eliminación de pequeños cálculos.

**Lobulada:** Hoja dividida en lóbulos.

**Lóbulo.** Parte de un órgano limitado por senos o escotaduras.

**Lustroso:** Brillante.

**Maceración:** Preparación galénica simple.

**Marcescente:** Hoja que no se desprende de la planta después de seca permaneciendo en ella más o menos tiempo.

**Mate:** Sin brillo.

**Matraz:** Recipiente de cristal, de forma esférica en la base y provisto de un largo cuello.

**Mazorca:** Inflorescencia de forma piramidal.

**Melíferas:** Productores de miel.

**Membranoso:** Delgado, blando y flexible.

**Mesocarpio:** parte media del pericarpio, comprendida entre el epicarpio y el endocarpio.

**Mesto:** Híbrido. Planta arbórea, de corteza menos suberosa que el alcornoque y fruto cuya cápsula abraza más de la mitad de la bellota.

**Metrorraiga:** Hemorragia uterina.

**Midriático:** Preparado que dilata la pupila.

**Monoica:** Especie con flores unisexuales, apareciendo las masculinas y femeninas en el mismo pie.

**Mucronada:** Hoja terminada en una pequeña punta.

**Mutífida:** Hoja dividida hasta más de la mitad de su longitud.

**Narcótico:** Medicamento que produce sopor.

**Nectario:** Órgano que segrega néctar.

**Nerviación:** Disposición de los nervios en las hojas.

**Nervino:** Preparado con acción excitante.

**Nuez:** Fruto seco, indehiscente, de pericarpio leñoso.

**Oblonga:** Más larga que ancha.

**Obovada:** Hoja en forma oval con la parte más estrecha en la base.

**Oftálmico:** Adecuado para las enfermedades oculares.

**Oleolito:** Medicina a base de aceite.

**Oleosa/o:** Aceitosa/o.

**Opaco:** No transparente.

**Orbicular:** Hoja de forma circular.

**Orza:** Especie de tinaja pequeña.

**Orófilo:** Propio de las montañas.

**Ovario:** Parte baja del pistilo, que contiene dos óvulos. Parte basal del pistilo, que contiene uno o varios óvulos.

**Óvulo:** Órgano que se transforma en semilla después de la fecundación.

**Oxitócico:** Fármaco relacionado con el aparato genital.

**Página:** Superficie de una hoja.

**Palmeada:** Hoja cuyos lóbulos recuerdan la forma de la palma de la mano.

**Palmatífida:** Hoja palmada con incisiones hasta la mitad de la página.

**Palmatipartida:** Hoja palmada con lóbulos superiores a la mitad del limbo.

**Palmaticesta:** Hoja palmada con divisiones profundas que forman una serie de segmentos unidos por la base.

**Palmatolobada:** Hoja palmada con lóbulos profundos.

**Papiráceo:** De aspecto o consistencia del papel.

**Paregórico:** Remedio calmante.

**Parénquima:** Tejido con células muy juntas.

**Paripinnada:** Hoja compuesta pinnada con un número par de foliolos.

**Partida:** Hoja con hendiduras que alcanza casi la nerviación central.

**Patente:** Órgano que forma un ángulo próximo a 90° con el que se inserta.

**Pecíolo:** Sostén de la hoja. Parte lineal de la hoja que une el limbo al tallo.

**Pectoral:** Remedio para las enfermedades del aparato respiratorio.

**Pedicelo:** Eje pequeño que lleva una flor en su extremo. En sentido estricto, en una inflorescencia compuesta.

**Pedúnculo:** Sostén de la flor. Eje que une la flor al tallo. En sentido estricto, en una inflorescencia simple.

**Peltada:** Hoja casi circular con pecíolo central.

**Penacho:** Disposición de hojas o flores que salen de un punto común y que caen hacia un lado de la planta.

**Pentámero:** órgano constituido por cinco piezas (o múltiplo de cinco).

**Perenne:** Persistente.

**Perennifolio:** Árbol o arbusto cuyas hojas no caen antes del desarrollo de las nuevas; las hojas tienen una vida limitada, pero no caen todas al mismo tiempo.

**Perfoliada:** Hoja que rodea al tallo.

**Periantio o Perianto:** Conjunto de las envolturas florales (cáliz y corola) que rodean los estambres y el pistilo. (Sinónimo de perigonio). Conjunto de envolturas que rodean los órganos sexuales de la flor, compuesta por el cáliz y la corola.

**Pericarpio:** Capa externa del fruto que procede de las paredes del ovario después de la fecundación de los óvulos. Parte del fruto que rodea la semilla.

**Perigonio:** Unión del cáliz y de la corola. Envoltura floral con piezas semejantes, sin distinción de cáliz y corola.

**Persistente:** Hoja que no cae antes del desarrollo de las nuevas. También referido a estípulas y el cáliz.

**Pétalo:** Cada pieza de la corola, generalmente coloreada, para atraer a los insectos.

**Pilorriza:** Parte apical de la raíz.

**Pinnada:** Hoja compuesta, con folíolos a ambos lados del eje. Hoja compuesta cuyos folíolos se disponen lateralmente a lo largo de un eje.

**Pinnatífida:** Hoja con divisiones que alcanza aproximadamente la mitad entre el borde y la nerviación central.

**Pinnatopartida:** Hoja con divisiones que alcanzan casi la nerviación central.

**Pinnatosecta:** Hoja con incisiones que alcanzan la nerviación central.

**Piña:** Estróbilo.

**Piriforme:** Con forma de pera.

**Pistilo:** Parte femenina de la flor. Órgano reproductor femenino de la flor, formado por el ovario, estilo y estigma.

**Planifolia:** Hoja con el limbo plano y ensanchado.

**Poda de aclareo:** Quitar lo que ofusca la claridad.

**Polen:** Partículas fecundantes que se forman en las anteras de los estambres y por diferentes medios (insectos, viento etc.) se trasladan al estigma del pistilo.

**Polígama:** Especie que presenta en todos los pies flores masculinas, femeninas y hermafroditas.

**Polígamo-dioica:** Especie que presenta pies con sólo flores masculinas, pies con sólo flores femeninas, y otras con flores masculinas, femeninas y hermafroditas.

**Polvos:** Preparación galénica obtenida mediante trituración fina de las drogas.

**Pomo:** Fruto carnoso con pepitas en su interior.

**Precoz:** Flor que se desarrolla antes que las nuevas hojas.

**Propágulo:** Método de reproducción vegetativo.

**Pruina:** Revestimiento tenue de cera o resina.

**Pubescente:** Cubierto de pelos muy cortos. Cubierto de vello.

**Quilla:** Parte de la flor de las leguminosas.

**Racimo:** Inflorescencia sobre un solo eje.

**Raíz:** Parte de la planta que se desarrolla en el suelo.

**Raquis:** Eje de la hoja compuesta.

**Receptáculo:** Parte sobre la que se insertan las diferentes piezas de la flor.

**Redoma florentina:** Vaso de recolección del destilado, provisto de una embocadura lateral.

**Refrigerante:** Parte del alambique en el que se condensan los vapores.

**Resinoso:** Con resina.

**Resolvente:** Preparado para resolver los estados inflamatorios.

**Retinervia:** Hoja con nerviación reticulada.

**Revulsivo:** Preparado procedente de la materia enferma.



**Rizoma:** Tallo subterráneo que actúa como órgano de reserva.

**Romo:** Sin punta, obtuso.

**Rosetas:** Dícese de aquellas hojas que en la base del tallo o en las ramas se colocan muy juntas, formando una especie de rosa.

**Rubefaciente:** Medicamento que provoca aporte sanguíneo en el punto de aplicación.

**Sahumar:** Dar humo aromático a una cosa.

**Sahumerio:** Acción y efecto de sahumar. Humo que despiden las sustancias aromáticas con que se sahumó; esta misma sustancia.

**Sámara:** Aquenio con pericarpio ensanchado en forma de ala. Fruto seco provisto de expansiones membranosas planas en forma de ala, para facilitar su dispersión por el viento.

**Sarmiento:** Tallo largo y delgado con hojas en los nudos.

**Semilla:** Órgano reproductor de la planta.

**Seminal:** Referido a la semilla.

**Sentado:** Órgano que carece de pie o soporte.

**Sépalo:** Hoja del cáliz. Cada pieza del cáliz, generalmente de color verde.

**Sepaloideo:** De la misma apariencia que los sépalos.

**Septo:** Corte en la página foliar que alcanza la nerviación mediana o la base.

**Sésil:** Que carece de pecíolo o de pedúnculo.

**Siconio:** Falso fruto carnoso que contiene aquenios.

**Sicono:** Infrutescencia de la higuera, compuesta por un receptáculo piriforme en cuya cara interior se insertan los frutos, que son drupáceos.

**Silicio:** Suelo rico en sílice, generalmente ácido ( $\text{pH} < 7$ ).

**Silicua:** Fruto que se abre en la madurez, poniendo de manifiesto un diafragma con semillas.

**Simple:** Definición de planta medicinal.

**Simplista:** Conocedor de las plantas medicinales.

**Sinérgico:** Se dice de la acción de determinadas sustancias en relación a la de otras.

**Sirope de Arce o jarabe de Arce:** Es la savia que se obtiene de los arces con sabor azucarado y es típico de Canadá.

**Sopor:** Estado de sueño profundo patológico.

**Soro:** Conjunto de esporangios que contienen las células reproductoras, dispuestos en los frondes de los helechos.

**Sorosis:** Fruto compuesto como el de la mora de árbol o el ananás.

**Sub:** Seguido de algún término, indica características atenuadas de este.

**Suber:** Tejido secundario de las plantas cuya función es protectora. Corcho.

**Suberoso/a:** Que tiene súber. Que tiene la naturaleza del corcho.

**Subfrútice:** Planta pequeña con ramificaciones leñosas y herbáceas hacia el ápice.

**Subglobosos:** Con forma de globo.

**Suelo Pedregoso:** Lleno de piedras.

**Suelto:** Suelo de alta permeabilidad y poca capacidad de retención de agua.

**Sustrato:** Suelo.

**Tenia:** Gusano plano y segmentado, parásito del intestino delgado de los mamíferos. El hombre puede ser parasitado por la tenia.

**Tenífugo:** Preparado eficaz contra la tenia.

**Terminal:** Situado en el extremo o ápice.

**Termófilo:** Que requiere o prefiere lugares cálidos para vivir.

El término termófilo se aplica a organismos vivos que pueden soportar condiciones extremas de temperatura relativamente altas, por encima de los  $45^{\circ}\text{C}$ , o relativamente bajas. Es un subtipo de vida extremófila.

**Tesela:** Cada una de las piezas en que se encuentra dividida la corteza de algunos árboles (pino).

**Tetrágono:** Con cuatro ángulos.

**Tetrámero:** Órgano constituido por cuatro piezas (o múltiplo de cuatro).

**Textura:** Proporción en el suelo de las partículas arenosas, limosas y arcillosas.

**Tintura:** Alcolito.

**Tomento:** Conjunto de pelos muy juntos y entrelazados.

**Tomentoso:** Provisto de pelos algodonosos.

**Tónico:** Preparado que exalta el tono.

**Tópico:** Remedio de aplicación externa.

**Trementina:** Se denomina con este nombre al líquido que se obtiene de la destilación con vapor de la resina de diversas especies de coníferas. Es un líquido casi incoloro de olor característico.

**Trígono:** Con tres aristas.

**Trímero:** Órgano constituido por 3 piezas (o múltiplo de tres).

**Tripinnatosecta:** Hoja bipinnatosecta con subdivisiones ulteriores a las divisiones de segundo orden.

**Trincado:** Con la parte apical desprovista de punta, como si hubiese sido cortada.

**Tubérculo:** Tallo subterráneo engrosado que contiene sustancias nutritivas de reserva.

**Turión:** Brote bajo que presenta hojas con características propias de la fase juvenil.

**Tusión:** Yema subterránea carnosa.

**Tusifugo:** Medicina adecuada para eliminar los excesos de tos.

**Umbela:** Inflorescencia con flores de misma altura, y base de los pedúnculos insertos al mismo nivel.

**Umbilicado:** Con una depresión en forma de ombligo.

**Urceolazo:** Con forma de orza o bolsa.

**Vaina:** Fruto de las leguminosas.

**Valva:** Cada una de las divisiones en que se abre algún órgano.

**Vástago:** Se denomina vástago al brote que surge en el pie de un tocón de determinadas especies de árboles cortados recientemente.

**Velloso:** Con vello.

**Vermífugo/a (Vermicida):** Dícese del medicamento utilizado para combatir los parásitos intestinales.

**Verticilo:** Conjunto de hojas o flores insertas en un mismo punto del tallo.


**Vilano:** Ramillete de pelos presente en algunas semillas para facilitar la diseminación anemófila. Apéndice peloso en algunos frutos y semillas, que favorece su dispersión por el viento.

**Vitaminizante:** Preparado para las avitaminosis.

**Vulneraria:** Preparado para curar las heridas.

**Xerófilo:** Que requiere o prefiere lugares secos para vivir.

**Yema:** Brote en estado latente. Rudimento de un brote.



La persona  
nunca sabe de lo  
que es capaz hasta  
que lo intenta.

# GUÍA DE BUENOS HÁBITOS

Os recuerdo el decálogo de buenos hábitos, que debemos cumplir a rajatabla, cuando visitemos el Parque de la Carcavilla si queremos ser unos grandes amantes y cuidadores de nuestra madre naturaleza; y los cuales son los siguientes:



**No cortéis plantas ni os llevéis flores.**



**Evitad molestar a los animales.**



**Guardad la basura hasta encontrar una papelera.**



**Cuanto menos ruido hagáis más sonidos escucharéis.**



**Respirad profundamente el aire puro que esta senda ofrece.**



**Calzado y ropa cómoda, hay que tener en cuenta el chubasquero en épocas de lluvia.**



**También es muy recomendable llevar un cuaderno de campo, lapiceros, bolígrafos, una grabadora... así como una cámara de fotos y video.**



**No dañes la corteza de los árboles ni arranques ninguna rama.**



**Respetad el parque y procura prestar la máxima atención.**

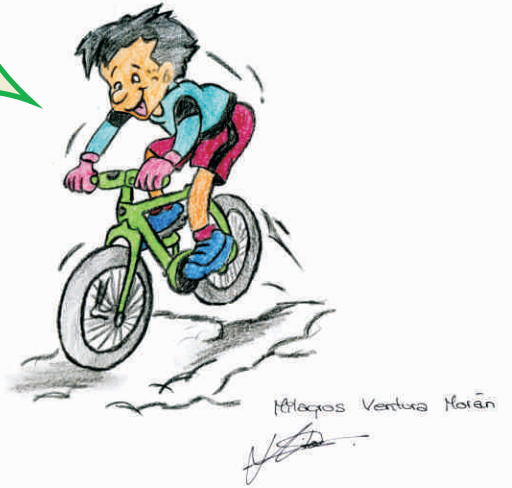


**No arrojes basura ni desperdicios.**



Una de las mejores formas de adquirir buenos hábitos es conocer lo máximo posible nuestro entorno y participar en actividades que nos contagien este estilo de vida. La asociación de educación ambiental "La Ruta Natural" participa en actividades de este tipo desde su fundación (Año 2006). Ahora estamos embarcados en la plataforma para la movilidad que surgió hace un par de años y ahí estamos junto con otras asociaciones y personas para conseguir por lo menos un digno carril bici por la ciudad de Palencia. Este colectivo si que promulga buenos hábitos.

Una buena noticia es el nacimiento de una asociación nueva en la capital Palentina "Pata de cabra" es su nombre y la bicicleta es su medio de transporte habitual. También forman parte de la plataforma para la movilidad y en este ámbito se mueven de verdad.



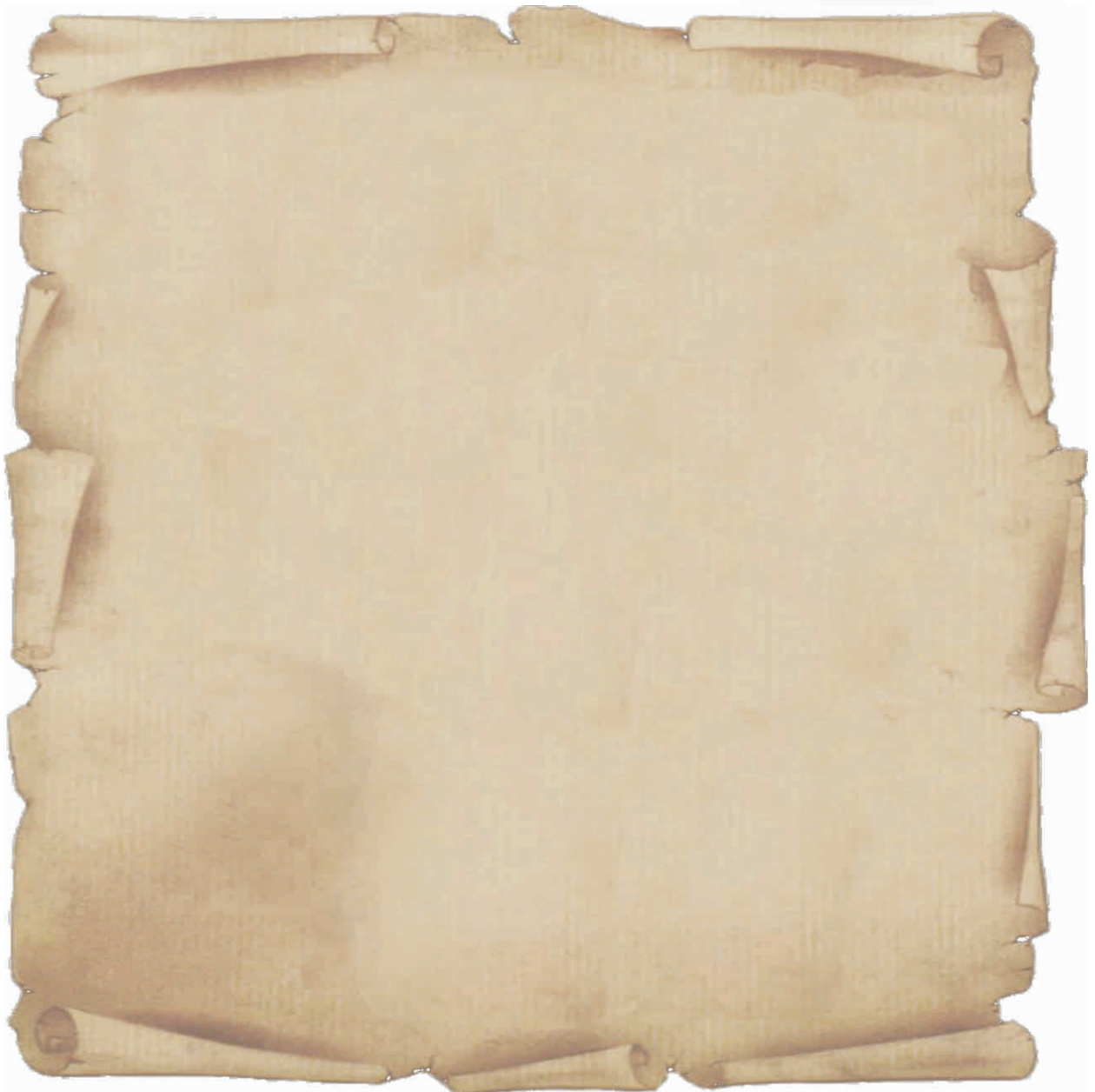
**Semana Europea de la movilidad, parque del Salón (Sábado 20-09-2008)**

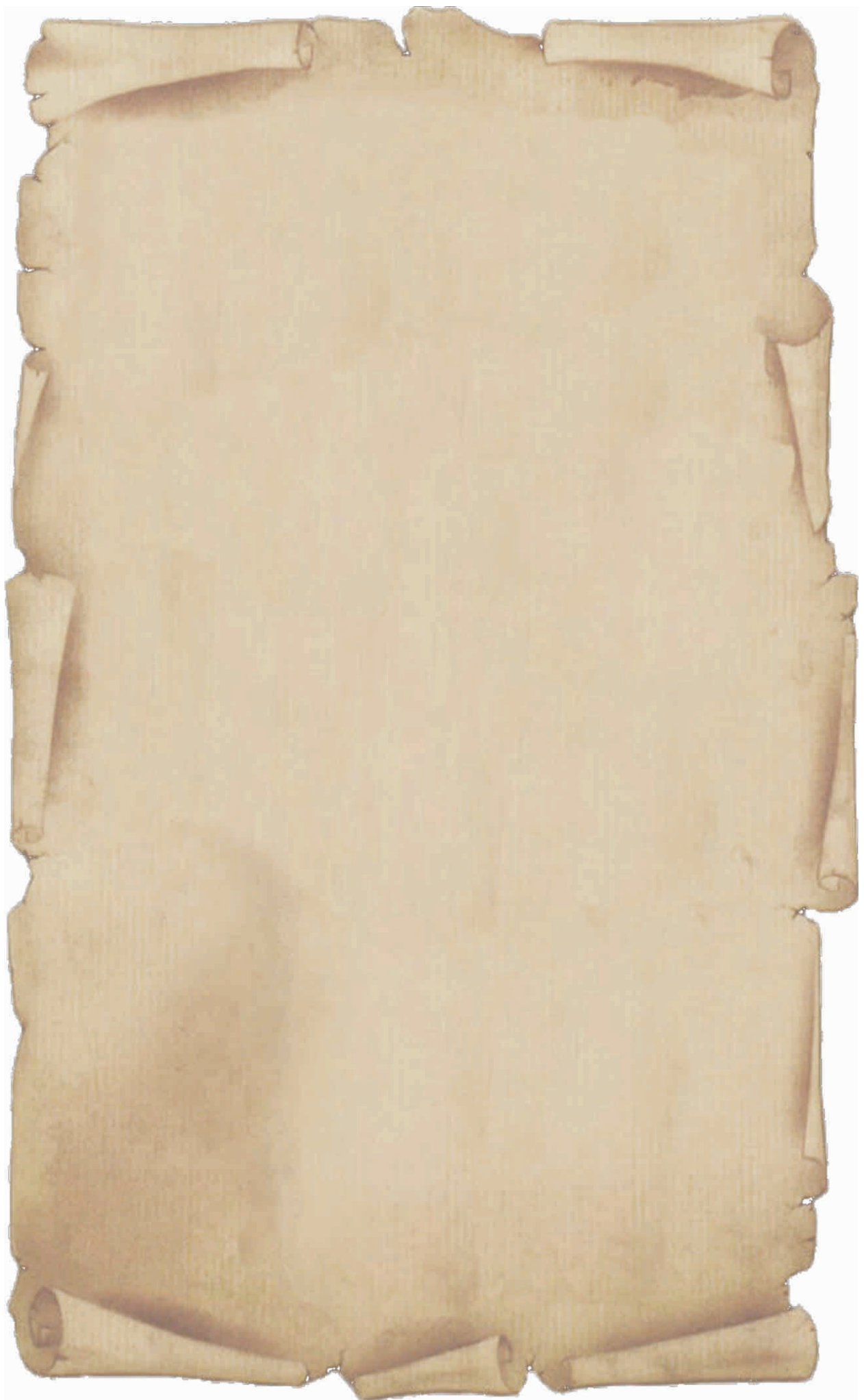


**Semana Europea de la movilidad, parque del Salón (Sábado 19-09-2009)**



Juas Juas Juas, Más os vale, que anotéis en esta guía lo que no deberéis hacer en este parque en lo referente a fauna, flora y mobiliario del parque, si has observado deterioros, desperfectos y suciedades, como buen amante de este parque proponed medidas para evitarlo. Y actuad, porque no olvidemos que las palabras son guiadas por el viento en cambio los hechos son guiados por el corazón, o allá vosotros/as si preferís que mi maquina absorba toda la luz y los colores de este bello jardín y se quede en tinieblas. ¡Allá vosotros/as!, Juas Juas Juas.





# SIGUIENDO LAS HUELLAS A TRABUBU Y SUS AMIGOS

Nuestra aventura se remonta hace unos cuantos años, en principio no sabíamos como iba a ir todo esto, pero el caso que cada vez que nos íbamos metiendo, había algo que nos seguía dando fuerzas e ilusiones, y era nuestro duendecillo, Trabubu para unos/as, Trasgun para otros.... ; Pero al fin y al cabo el mismo espíritu tenía nuestro duende, que aunque no lo creamos todos le tenemos entre nosotros/as, el nos dio ese amor y cariño hacia nuestra madre naturaleza.

No siempre el camino fue fácil, también fue pedregoso, nos encontramos con muchos "Trolls" y algunos diablos entre otros, pero aunque nos caímos nos volvimos a levantar, y aquí estamos ahora entre proyectos, talleres de la semana de la movilidad, talleres de la semana del Conconsejo, jornadas de medio ambiente en Herrera de Pisuerga o en Fromista, y un sinfín de cosas más.

Agradecemos a mucha gente y entidades, que también en todo nuestro camino hasta ahora, ha habido muchos elfos y hadas madrinas que nos han dado y nos siguen dando muchos apoyos, como pueden ser el Consejo Provincial de la Juventud de Palencia, a Ecologistas en Acción de Palencia, El Colegio Santo Ángel de la Guarda, Colegio Jorge Manrique, Colegio Marqués de Santillana, Colegio Tello Téllez, Colegio La Salle, Colegio Padre Claret, IES Victorio Macho, ...(Todos de la Capital Palentina), Aula de Medio Ambiente de Caja de Burgos, Asociación Juvenil Pata de Cabra, Asociación de jóvenes San Juanillo, Asociación de vecinos San Antonio, Ayuntamiento de Palencia (Concejalía de Medio Ambiente), personas particulares y algun@s más, que si nombro a tod@s me eternizo, en serio muchas gracias a tod@s.

A lo largo de estos años, creo que tod@s l@s de la asociación nos hemos ido enganchando a esta aventura, algun@s nos han abandonado pero no quiere decir que no hayan aportado su granito a esta asociación, y otros han entrado como savia nueva a renovar y dando aire fresco a toda nuestra aventura. Nunca hubiera imaginado que esto que empezó al acabar un curso de monitor de Educación Ambiental hubiera llegado tan lejos y en nuestro sendero hemos conocido a mucha gente que lucha por lo mismo que nosotr@s, por una causa justa en el respeto y cariño hacia todo lo que tiene que ver con la naturaleza.

Y ahora os presentamos a otros duendecillos que se han embarcado en el parque de la Carcavilla, muy amigos de Trabubu: Nuestro duendecillo Jesús, que decir de él, el más organizador y coordinador que nos empuja y da energías para que esto avance, Nuestra duendecilla Silvia que sigue estudiando en Palencia, nuestro duendecillo Diego que este curso está estudiando en Oviedo, nuestro duendecillo Luis la pieza de la máquina y muy fundamental en cuanto a los contactos y comunicaciones de nuestra asociación con otros colectivos y personas, nuestra duendecilla Ana una gran conocedora de juegos y actividades y muy dinámica, Sandra que a pesar de no vivir en Palencia también ha tenido su protagonismo en esta guía, Luismi y Vanessa miembros del Aula de Medio Ambiente de Caja de Burgos que este año han aportado algunas fichas a esta nueva guía. Milagros, con sus nuevos personajes.

Y el Duendecillo David el alma imaginativa y el que da la chispa de creatividad a los proyectos, padre del duende Trabubu.

Mención especial a otr@s duendecill@s; Daphne, Maté, Pibe, Paco, Angélica, Sergio, a David, como fotógrafo principal, al equipo de Linares Papel de Palencia, y perdonad si se me olvida alguno, a los que se me ha olvidado y no he nombrado también nuestros agradecimientos.

## TRABUBU OS PRESENTA A SUS COMPAÑEROS DE AVENTURAS POR EL PARQUE DE LA CARCAVILLA

En esta nueva guía os presentamos a los personajillos ya presentes en anteriores ediciones, pero por otro lado incorporamos nuevos personajillos con nuevas historias y peripecias; ¿Queréis conocerlos? He aquí os presento las fichas de cada personajillo. También, nuestros agradecimientos a una gran amiga y compañera, llamada Milagros, que ha sido la dibujante de los duendecillos de esta nueva guía de parques.

**Nombre:** Indiatramp  
**Lugar/Hábitat:** Parque del Sotillo.  
**Edad:** 100 años, al ser duende.  
**Personalidad:** Aventurero, Amante de la Naturaleza, valiente e intrépido.  
**Historia:** Amigo de expediciones y aventuras por la naturaleza de Trabubu.



**Nombre:** TraPaula  
**Lugar/Hábitat:** Parque del Salón.  
**Edad:** 65 años, no olvidemos que es una duende.  
**Personalidad:** Cariñosa, amante de la naturaleza y la encanta recolectar frutos del bosque (piñas, setas...).  
**Historia:** Amiga fiel y confidente de Trabubu, es su buena consejera ante cualquier problema de nuestro duende.



**Nombre:** Trabulko  
**Lugar/Hábitat:** Parque de la Huerta Guadián.  
**Edad:** 87 años, no olvidemos que es un duende.  
**Personalidad:** Reflexivo, tranquilo y le encanta sentarse en un viejo tocón del parque para pensar y meditar, gran filósofo.  
**Historia:** Tío de Trabu, y de él ha aprendido muchas enseñanzas y reflexiones ante la vida. Gran maestro para nuestro duendecillo.



**Nombre:** Traindia  
**Lugar/Hábitat:** Parque de la Huerta Guadián.  
**Edad:** 55 años, en la edad de los elfos aún es adolescente.  
**Personalidad:** Luchadora ante las creencias de la libertad y la igualdad para todos/as. Idealista y activista en la mejora y transformación de nuestra sociedad.  
**Historia:** Trabubu la conoció en uno de sus viajes que realizó por las tierras de la pampa argentina y por las tierras de Chile.





**Nombre:** Trabiba

**Lugar/Hábitat:** Parque del Sotillo

**Edad:** 50 años, en la edad de los elfos aún es adolescente.

**Personalidad:** Risueña, sabe disfrutar de la vida. Inunda de alegría todo su entorno.

**Historia:** Trababu la tiene un gran cariño, y un cierto encantamiento, puesto que admira su forma de ser.



**Nombre:** Trabuba

**Lugar/Hábitat:** Parque del Sotillo

**Edad:** 50 años, en la edad de los elfos aún es adolescente.

**Personalidad:** Menos alegre que Trabiba, y siempre ve las dificultades e inconvenientes de la vida. Aunque también sabe resolver los conflictos. Es más reflexiva y pensativa.

**Historia:** Hermana Gemela de Trabiba, a pesar de que son de personalidades muy contrarias.



**Nombre:** Selene.

**Lugar/Hábitat:** Parque del Salón

**Edad:** 200 años, es el alma de este parque.

**Personalidad:** Un poco alocada y divertida. Le encanta moverse por todos los lugares de este parque, puede estar por el parque infantil, el estanque, dónde las plantas aromáticas, etc.

**Historia:** Es la hada madrina de este parque, es la que ha presenciado todos los cambios ocurridos aquí.



**Nombre:** Temporín.

**Lugar/Hábitat:** Parque del Salón

**Edad:** 150 años, es un duendecillo

**Personalidad:** Muy agobiado por el tiempo, no olvidemos que guarda muy bien la máquina del tiempo, para que no caiga en manos del príncipe malvado Ratik.

**Historia:** La hada Madrina Selene le encargó de que fuera el guardián y cuidador de la máquina del tiempo.



**Nombre:** Trababu (en sus tiempos mozos).

**Lugar/Hábitat:** Parque del Salón

**Edad:** 50 años, es un duendecillo

**Personalidad:** Dicharachero y saltimbanquis, no para quieto, le encanta moverse por todos los lados. Gran soñador e imaginativo al cien por cien.

**Historia:** Es el protagonista en la guía del parque del salón, obsérvale y cuidado no se mueva mucho, que a lo largo de la guía le encontramos en mil y un lugares.



**Nombre:** Ratik

**Lugar/Hábitat:** Parque del Salón

**Edad:** 35 años, es un príncipe malvado.

**Personalidad:** Malvado, egoísta, y le encanta reírse de las desgracias de la gente. Es detestable e indeseable.

**Historia:** Es el protagonista malvado en la guía del parque del salón, su obsesión es conseguir arrebatar a Temporín la máquina del tiempo. Pero Temporín es ágil y muy vivo, y le será casi que imposible.



**Nombre:** Pasku.

**Lugar/Hábitat:** Parque del Salón

**Edad:** 25 años. Es un ogro muy joven.

**Personalidad:** Cariñoso, le encanta estar rodeado de su círculo de amigos. A veces un poco testarudo. Es rebelde e inconformista, no soporta las desigualdades y las falsedades de nuestra sociedad.

**Historia:** Gran amigo de nuestro duendecillo Trababu, rompe los esquemas de los ogros, al ser un ogro bueno, no cómo mayormente lo suelen describir y caracterizar en los cuentos.



**Nombre:** Trabanke.

**Lugar/Hábitat:** Parque del Salón.

**Edad:** 185 años, es un duende.

**Personalidad:** Sabio y posee una gran sabiduría, fruto de todos los años presentes en este parque palentino.

**Historia:** Abuelo de nuestro duendecillo Trababu. A Trababu le encanta escuchar las historias y peripecias de su abuelo, y no hay día que nuestro duende no le pida a su abuelo que le cuente alguna de ellas.



**Nombre:** Segismundo.

**Lugar/Hábitat:** Parque de la Carcavilla.

**Edad:** 200 años, es un personaje del pasado.

**Personalidad:** Melancólico, nostálgico y recordaba muchas escenas de guerra y tiempos oscuros en este parque.

**Historia:** Personaje que narra el pasado en el Parque de la Carcavilla.



**Nombre:** Miranda.

**Lugar/Hábitat:** Parque de la Carcavilla.

**Edad:** 26 años, es una personaje del presente.

**Personalidad:** Muy joven, y le encanta tomar las riendas de su vida.

**Historia:** Personaje que narra el presente en este parque.



**Nombre:** Sebastián.

**Lugar/Hábitat:** Parque de la Carcavilla.

**Edad:** No tiene edad, es personaje del futuro.

**Personalidad:** Enérgica y muy activo.

**Historia:** Personaje que narra el futuro de este parque.



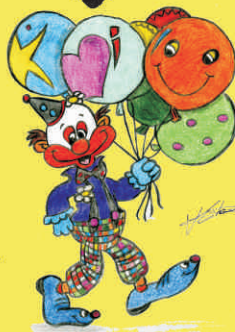
**Nombre:** Payasito Colorines

**Lugar/Hábitat:** Parque de la Carcavilla.

**Edad:** 29 años

**Personalidad:** Alegre, le encanta sonreír a todas horas y valora las pequeñas cosas de la vida.

**Historia:** Presentador principal de la historia del Parque de la Carcavilla.



**Nombre:** Bicikiupi.

**Lugar/Hábitat:** Parque de la Carcavilla.

**Edad:** 22 años.

**Personalidad:** Luchador porque la ciudad de Palencia sea accesible y de convivencia mutua entre Peatones, ciclistas y automovilistas.

**Historia:** Protagonista de la historia de un parque con mucho movimiento asociativo.



**Nombre:** Sigfredo

**Lugar/Hábitat:** Parque de la Carcavilla.

**Edad:** 150 años, es el alma del parque, filósofo y pensador.

**Personalidad:** Gran fuente de sabiduría y espíritu presente durante siglos y siglos en este parque.

**Historia:** Es el gran sabio del parque, el cual nos ha recogido joyas de fotos de cómo era el parque antes.



Artistas: Venturo Machi

# BIBLIOGRAFÍA

- Luis Rodríguez Neila. Juegos en la Naturaleza. Cádiz. Servicio de Medio Ambiente-Diputación Provincial de Cádiz.
- Guías de Campo Blume (Árboles); (Como reconocerlos y determinarlos) de Bruno P. Kremer.
- Árboles y arbustos de la Península Ibérica e Islas Baleares de Pablo Galán – Roberto Gamarra y Juan Ignacio García Viñas. (Ediciones Jaguar).
- Árboles de los Montes Ibéricos de Pablo Galán – Roberto Gamarra y Juan Ignacio García Viñas. (Ediciones Jaguar).
- Enciclopedia de la naturaleza. Guía de los árboles de la península Ibérica y Baleares de Francisco Santolalla Fragero.
- Guía de las Plantas medicinales y comestibles de España y de Europa (Edmund Launert).
- HIERBAS QUE CURAN (Edmund Chessi) (El conocimiento de las virtudes curativas de las hierbas es útil en todas las enfermedades).
- Curso de plantas medicinales (ANKUS, S.L.) (Impartido por el profesor Juan Cruz Pascual Gil).
- Fauna Vertebrada de Castilla y León (Volumen I: Aves) Joaquín Sanz-Zuasti – Tomás Velasco.
- [www.rutanatural.es](http://www.rutanatural.es)



También hemos utilizado otros libros y recursos en temas muy puntuales. Gracias a sus autor@s por todo ello.



## SIGUE LAS HUELLAS A TRABUBU. AVENTURARSE EN LOS PARQUES DE PALENCIA

### 1ª PARTE: Parque Huerta Guadián



## SIGUE LAS HUELLAS A TRABUBU. AVENTURARSE EN LOS PARQUES DE PALENCIA

### 2ª PARTE: Parque Sotillo de los Canónigos.



## SIGUE LAS HUELLAS A TRABUBU. AVENTURARSE EN LOS PARQUES DE PALENCIA

### 3ª PARTE: Parque del Salón



Asociación de educación ambiental “ La Ruta Natural”.

C/Del Ferrocarril, 8 – 2º - B; 34004. Palencia

N.I.F. G34224519

Página Web: [www.rutanatural.es](http://www.rutanatural.es)

Correo electrónico: [rutanatural@rutanatural.es](mailto:rutanatural@rutanatural.es)

# EPÍLOGO

Después de toda esta historia hay que tener en cuenta y decir muy claramente que esta guía está diseñada para continuar su ampliación de datos y para puntualizar y dar más pistas, diremos que la continuación de la misma sería ideal en primavera para completar muchos detalles, datos y circunstancias de la naturaleza que son parte espectacular de la vida. Cada un@ podemos ir ampliando las fichas por estaciones (Primavera, Verano, Otoño e Invierno), buscando nuevas curiosidades de cada especie para que la ficha sea cada vez más completa. Nosotr@s estamos continuando con esta labor.

La idea de diseñar esta guía como si fuese un archivador y siempre con carácter abierto es que este tipo de trabajos nunca se termina y así podemos añadir cuantos detalles estimemos oportunos.

Es labor de todos/as lograr que esta guía sea lo más completa posible para lo cual deseamos contar con la colaboración de cuantos/as aquellos/as muestren un interés en lograr la más bonita e infinita obra.

Muy importante nos parece resaltar que todas las fotos de los árboles, arbustos, flores y plantas que se incluyen en esta guía son las auténticas de este parque y están tomadas en 3 sesiones diferentes principalmente: (31-05-2009, 28-06-2009, y 14-11-2009). Las fotos de la tórtola turca y algunas de la lavandera blanca también han sido tomadas en este parque. Las que no se han tomado en este lugar son las del resto de aves e insectos que se han conseguido por otros medios particulares.

Hay que tener en cuenta que a todas estas especies tratadas también se las puede conocer por otros muchos nombres comunes propios de cada zona y lugares concretos.

También decir que las obras de este tipo “jamás “ deberían de tener un final claro, pues la realidad nos demuestra que no lo tiene y es tan cambiante y diferente como cada un@ queramos que lo sea.

Para la ampliación de esta obra y la corrección de todos los errores que se hayan producido hay que dirigirse a la siguiente dirección o teléfono:

**Asociación de educación ambiental “ La Ruta Natural”.**

**C/Del Ferrocarril, 8 – 2º - B; 34004. Palencia**

**N.I.F. G34224519**

**Correo electrónico: [rutanatural@rutanatural.es](mailto:rutanatural@rutanatural.es)**

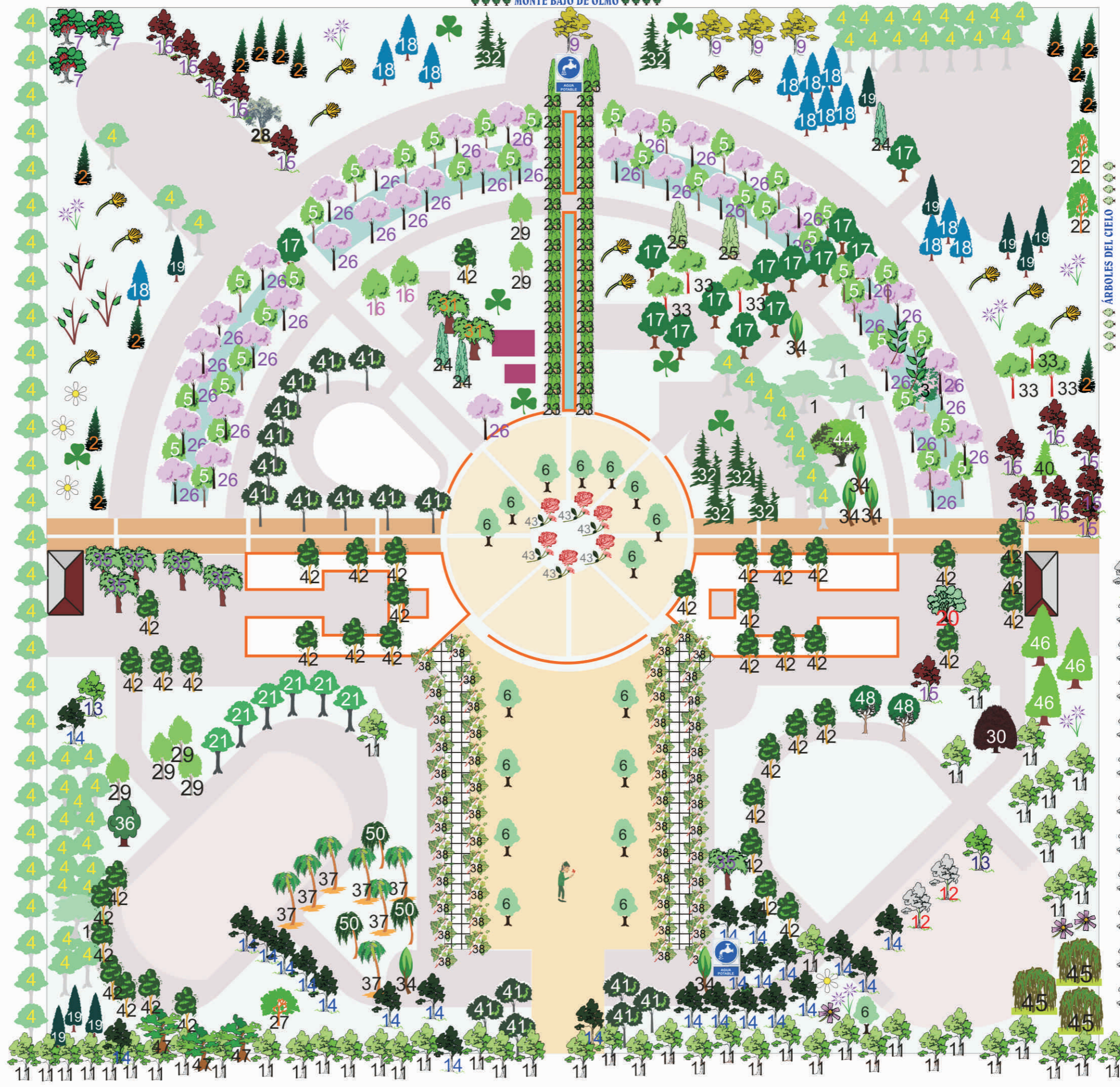
**Telf. de contacto 650868706**

También hay que comentar que todas las correcciones de esta guía y de las anteriores publicadas como son las de la Huerta Guadián, el Sotillo de los Canónigos y el Salón, estarán a su disposición en la página web de la asociación: [www.rutanatural.es](http://www.rutanatural.es)


Que la armonía y el respeto hacia la vida y la naturaleza sigan existiendo siempre entre todos los seres humanos. Los duendes como yo siempre estamos a favor y en defensa de todo lo relacionado con la vida, pues si existimos es por eso !. Que suerte poder existir, es como haber nacido !.



- Abedul 1
- Abeto Rojo 2
- Adelfa 3
- Álamo Blanco/B 4
- Aligustre 5
- Almez 6
- Árbol del Amor 7
- Árbol de la Vida 8
- Árbol del Paraíso 9
- Arce Común 10
- Arce Negundo 11
- Arce Plateado 12
- Arce Pseudoplátanus 13
- Arce Real 14
- Arce Rojo 15
- Carpe 16
- Castaño de Indias 17
- Cedro del Atlas 18
- Cedro del Himalaya 19
- Cerezo Silvestre 20
- Chopo negro 21
- Chopo Chino 22
- Ciprés Común 23
- Ciprés de Arizona 24
- Ciprés de Lawson 25
- Ciruelo Japonés 26
- Encina 27
- Fresno común 28
- Gingo 29
- Haya Purpúrea 30
- Lluvia de Oro 31
- Libocedro 32
- Liquidambar 33
- Magnoño 34
- Morera Llorona 35
- Olmo de Siberia 36
- Palmera Datilera 37
- Parra Virgen 38
- Picea Blanca 39
- Picea Glauca Cónica 40
- Pino Piñonero 41
- Plátano 42
- Rosal 43
- Sabina 44
- Sauce Llorón 45
- Sequoia 46
- Serbal de Cazadores 47
- Tiño Común 48
- Tuya Occidentalis 49
- Yuca 50
- Malva (flor)
- Margarita (flor)
- Diente de León (flor)
- Achicoria (flor)
- Trébol



# Parque de La Carcavilla



Bueno, ahora sólo queda esperar, como siempre!. De vosotros/as depende que esta historia continúe con los fines que se idearon en un principio. Os esperamos en los extraordinarios, mágicos y llenos de vida parques de Korea. Y recuerda que atreverse es soñar con los ojos abiertos, y luchar y hacer todo lo posible por convertir todas nuestras buenas ilusiones en realidad.







**SIGUE LAS HUELLAS A TRABUBU.  
AVENTURARSE EN LOS PARQUES DE PALENCIA**  
4ª Parte: Parque de la Carcavilla

